# الرأي




صفحة

٥٠ فلسا




العدد ٤٤٤٩ الخميس ١٧ شوال ١٤٠٢هـ – الموافق ٦ اب ١٩٨٢م – السنة الثانية عشرة – عمان – المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY AUGUST 6, 1982 No. 4449 VOL. 12 AMMAN — JORDAN


## بيغن: لادور حاسما لاوروبا في اقرار السلام بالمنطقة

كينشاسا – رويتر – قال مناحيم بيغن رئيس وزراء العدو، في مقابلة نشرت هنا امس، ان اوروبا الغربية ليس لها دور حاسم تلعبه في جهود احلال السلام في الشرق الاوسط.

ولم تقل وكالة الانباء الزائيرية التي نشرت المقابلة، مكان او وقت اجرائها.

وابلغ بيغن رئيس تحرير صحيفة اليما اليوميه التابعة للحكومة ان نوعا من الرجعية الاستعمارية ما يزال باقيا في بعض الدول الاوروبية الغربية، يجب ان يتخلصوا من هذا ليستطيعوا ان يلعبوا دورا ايجابيا في المنطقة، ولم يقل بيغن اي الدول كان يعني.

وفي اجابة على سؤال حول اعتراف منظمة التحرير الفلسطينية باسرائيل قال اننا لسنا على استعداد على الاطلاق للتفاوض مع منظمة هدفها المعلن هو تدمير دولتنا.

## اسرائيل تنتقد تغطية التلفزيون الاميركي لمعارك بيروت

واشنطن – اف ب – وجه مسؤول اسرائيلي، نقدا شديدا امس الاول الى التليفزيون الامريكي الذي قام بتغطية المعارك الدائرة في لبنان وذكر ان ذلك يشوه صورة اسرائيل.

وزعم افي بازنر المتحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية خلال حديث ادلى به الى احدى الاذاعات الامريكية اننا نخوض حربا عادلة، ولكن اذا ظهرنا كل مساء على شاشة التليفزيون ونحن نقتل المدنيين العزل فان ذلك من شانه ان يشوه صورتنا.

واضافت قائلا ان ذلك يعطي الغير عنا وعما نريد انطباعا خاطئا تماما على حد زعمه.

واتهم بازنر بصفة خاصة التليفزيون بالتركيز على عمليات قصف بيروت الغربية وقال نحن نقوم

البقية ص ١٣

### لدى استقباله مبعوثي الرئيسين اليمنيين

# الحسين يؤكد تأييد الأردن لعقد قمة عربية لبحث القضية الفلسطينية والغزو الاسرائيلي والعدوان الايراني

عمان – بترا – استقبل جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي بعد ظهر امس مبعوثي الرئيسين اليمنيين السيد حسن اللوزي وزير الاعلام في الجمهوريه العربيه اليمنيه والسيد عبدالواحد فارع مدير الدائرة العربيه في وزارة خارجيه جمهوريه اليمن الديمقراطيه الشعبيه حيث نقلا الى جلالته رسالة مشتركه من رئيسي شطري اليمن حول عقد لقاء قمه عربي استثنائي لبحث الغزو الاسرائيلي للبنان والعدوان الاسرائيلي على الشعبين اللبناني والفلسطيني كما نقلا الى جلالته نتائج المباحثات التي اجراها الزعيمان اليمنيان في كل من المملكه العربيه السعوديه والجمهوريه العربيه السوريه وقد اوضح جلالة الملك الحسين للمبعوثين موقف الاردن المؤيد لعقد لقاء قمه عربي لبحث مختلف جوانب القضيه الفلسطينيه والعدوان الاسرائيلي على لبنان وجميع

البقية ص ١٣



## وليّ العهد يستقبل وفد كلية الطب الباكستانية

عمان – بترا – استقبل سمو الامير حسن ولي العهد صباح امس في الديوان الملكي الهاشمي وفد كلية الطب الباكستانيه الذي يقوم بزيارة للاردن حاليا وقد رحب سموه بالوفد واعرب عن امله في زيادة التعاون بين البلدين في جميع المجالات وشرح سموه الممارسات الصهيونيه التي تستهدف تهويد المناطق العربيه المحتله وخاصه مدينه القدس العربيه ومحاولات سلطات الاحتلال المستمرة في تغيير معالم المدينه المقدسه

البقية ص ١٣

### بعد "ليلة الجحيم" في العاصمة اللبنانية

# إشتباكات محدودة واتصالات سياسية مكثفة

## انباء عن مقترحات فلسطينية جديدة قد تعجل بالحل السياسي

## عرفات: الاسرائيليون يستهدفون تقسيم بيروت

بيروت – وكالات – في الوقت الذي نشطت فيه الاتصالات السياسية امس في بيروت قالت مصادر امنية لبنانية، ان اشتباكات محدودة جرت امس بين القوات الاسرائيلية الغازية والقوات الفلسطينية المشتركة، واستخدمت فيها مختلف انواع الاسلحة الصاروخية والمدفعية.

وقال راديو بيروت، ان الاشتباكات شملت مناطق الطيوني ورأس النبع والمتحف والمرفأ والبربير ومثلث هنري شهاب، والسان سيمون والسفارة الكويتية.

واشار الى ان الهدوء الحذر ساد العاصمة بعد ذلك.. واضاف ان المعلومات الاولية، عن حصيلة الخسائر المادية والبشرية، من جراء العدوان الاسرائيلي على مدينة بيروت امس الاول اوضحت ان آلاف المنازل دمرت، وان حوالي ٥٠٠ الف مدني، امضوا يومين في الملاجئ دون ماء او كهرباء.

كما ان اكثر من ٣٠٠ شهيد، و٥٧٠ جريحا سقطوا امس الاول بالاضافة الى اصابة ٤ فنادق وتسعة مستشفيات باضرار.

هذا واعترف ناطق اسرائيلي امس ان ١٨ جنديا اسرائيليا قتلوا، خلال معارك امس الاول بالاضافة الى ٦٤ جريحا.

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) امس ان القوات الاسرائيلية لم تنجح امس الاول في التقدم الا على محور واحد، وهو محور الضاحية الجنوبية لبيروت، في اتجاه ثكنة هنري شهاب التابعة للجيش اللبناني.

وتقع ثكنة هنري شهاب وسط كثبان الرمل، التي يتعين على الاسرائيليين ان يجتازوها كي يقتربوا من مخيمي صبرا وشاتيلا.

وقالت الوكالة ان الاسرائيليين وصلوا الى قطاع ثكنة هنري شهاب منذ الساعات الاولى من صباح امس الاول وان كل المحاولات التي قامت بها القوات الاسرائيلية بعد ذلك لتحصين مواقعها داخل رأس الجسر باءت بالفشل.

واضافت ان القوات الفلسطينية اللبنانية المشتركة، تحيط بالقوات الاسرائيلية، في ذلك الموقع، من الشمال والشرق والغرب.

واوضحت في تعقيب لها، حول

البقية ص ١٣



* قذيفة صاروخية فلسطينية في سماء بيروت، باتجاه المواقع الاسرائيلية، يوم الاربعاء.

راديو اب

## أنباء عن اتفاق هام لتسوية أزمة بيروت

بيروت – أ.ف.ب – اكد مصدر حكومي لبناني، يشارك في المفاوضات اللبنانية الفلسطينية، لوكالة فرانس بريس، مساء امس، انه تم تحقيق تقدم هام للغاية خلال الساعات الاخيرة، في لبنان، ونحن على وشك عقد اتفاق سياسي، من اجل حل مشكلة بيروت الغربية.

ورفض المصدر نفسه، تحديد بنود هذا الاتفاق، الا انه اكتفى بالتاكيد على انه جاء نتيجة لموقف حازم من جانب الولايات المتحدة فيما يتعلق بوقف اطلاق النار، وفي الوقت نفسه، التاكيد من جانب الفلسطينيين على رغبتهم بالجلاء عن بيروت.

## السعودية تنفي قبول العراق دفع تعويضات الحرب لايران

الرياض – ق.ن.ا – نفى الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام في المملكة العربية السعودية الانباء التي تناقلتها بعض الاذاعات عن ان الرئيس العراقي صدام حسين قد بعث برسالة شخصية الى جلالة العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز يؤكد فيها قبول العراق للشروط الايرانية الخاصة بدفع التعويضات الى ايران واوضح

البقية ص ١٣

## كويار يعرب عن استعداده للذهاب الى لبنان

فيينا – أ.ف.ب – اوضح متحدث باسم الامم المتحدة ان السكرتير العام للمنظمة، خابيير بيريزدي كويار اعرب صباح امس عن استعداده للسفر فورا الى اسرائيل ولبنان، من اجل مناقشة الموقف مع كافة الاطراف.

واضاف المتحدث ان مناحيم بيغن رئيس وزراء العدو، كان قد اشار الى ان الحكومه الاسرائيلية توافق على

البقية ص ١٣

## اصابة مبنى السفارة الفرنسية في بيروت

بيروت – أ.ف.ب – اصيبت السفارة الفرنسية في بيروت امس الاول بعدة قذائف من بينها قذيفتان فسفوريتان اسفرت عن خسائر جسيمه واصابة ثلاثة اشخاص بجراح طفيفة.

وكان محيط السفارة قد تعرض قبل ذلك لقصف المدفعيه الاسرائيليه. وابلغت فرنسا صباح الاربعاء احتجاجها الى السلطات الاسرائيليه بالطرق الدبلوماسية.

وعلم من مصدر موثوق به ان السلطات الاسرائيلية، قدمت تاكيدات لطمانه فرنسا بهذا الصدد.

## القوات العراقية تضرب مواقع ايرانية في القاطع الاوسط

بغداد – بترا – ذكر بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية صدر هنا مساء امس ان احدى الوحدات الامامية العراقية شاهدت تجمعا لافراد العدو الايراني في القاطع الاوسط من ساحة العمليات فصرعته باسلحتها وكبدته ٩ قتلى

واشار البيان رقم ٨٠١ ان العدو الايراني قام امس بقصف الاحياء السكنية والمنشات الاقتصادية في مدينتي البصرة وخانقين ادى الى احداث بعض الخسائر والاضرار فيهما.

## موسكو مصرة على رفع الحصار عن بيروت وعلى إنسحاب القوات الغازية بأقصى سرعة

موسكو – وكالات – اعلن نيقولاي تيخنوف رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي ان بلاده مصرة على رفع الحصار عن بيروت الغربيه فورا وانسحاب القوات الاسرائيليه من الاراضي اللبنانية في اسرع وقت

وذكر راديو موسكو مساء امس ان رئيس الوزراء السوفيتي اعلن ذلك خلال استقباله لوفد حركه عدم الانحياز الذي يزور العاصمة السوفيتية حاليا لاجراء مباحثات تستهدف دعم القضيه الفلسطينية

واضاف الراديو انه تم التاكيد خلال المقابلة على ان مسئولية تصاعد الخطر والتوتر في الشرق الاوسط تقع على اسرائيل والولايات المتحدة التي

البقية ص ١٣

## البنتاغون "يتوقع" هجوما اسرائيليا على المخيمات

واشنطن – وكالات – توقع خبراء في البنتاغون "وزارة الدفاع الامريكية" ان تشن القوات الاسرائيلية، هجوما على المخيمات الفلسطينية، في برج البراجنة وصبرا وشاتيلا، قبل نهاية هذا الاسبوع.

### تمهيداً لعقد مؤتمر قمة عربي عاجل

# إستكمال الاجراءات التنظيمية لعقد الاجتماع الطارئ لوزراء الخارجية العرب

تونس – ق.ن.ا – اكدت مصادر جامعه الدول العربيه في تونس، ان كافه الاجراءات التنظيميه لعقد اجتماع مجلس الجامعه على مستوى وزراء الخارجيه العرب، قد تم استكمالها امس وكذلك الترتيبات الاوليه لعقد الجلسه الطارئه لمؤتمر القمه الذي دعت اليه الجمهوريه العربيه اليمنيه، وجمهوريه اليمن الديمقراطية امس الاول.

وقد تلقت الجامعه حتى صباح امس موافقه كل من سوريه ودوله البحرين ودوله الامارات العربيه المتحدة، فيما يؤمل ان تصل باقي موافقات الدول الاعضاء خلال الاربع والعشرين ساعه القادمه. بحيث ينعقد اجتماع وزراء الخارجيه يوم غد السبت. في تونس بناء على اقتراح الحكومتين اليمنيين، لوضع جدول

البقية ص ١٣

## مجلس الامن يدعو اسرائيل للانسحاب بموافقة ١٤ عضوا

الامم المتحدة – نيويورك – أ.ف.ب – وافق مجلس الامن صباح امس على قرار اسباني اردني مشترك يطالب بالانسحاب الفوري للقوات الاسرائيلية التي تقدمت في اول اب ١٩٨٢ وقد امتنعت الولايات المتحدة عن التصويت على القرار بينما وافق عليه اعضاء مجلس الامن الاربعة عشر الاخرين ويوجه القرار اللوم لاسرائيل لرفضها الالتزام بقرارات المجلس التي تطالب الانسحاب من بيروت وياخذ في اعتباره قرار منظمة التحرير الفلسطينية بسحب القوات الفلسطينية من بيروت ويخول القرار للسكرتير العام للامم المتحدة سلطة زيادة عدد المراقبين التابعين للامم المتحدة في بيروت على الفور وكان من المقرر بعد ذلك ان يستانف المجلس مشاوراته الا انه اجل تلك المشاورات حوالي الساعة ٢،٥٠ بتوقيت

البقية ص ١٣

## سلطات الاحتلال تفرض حظر التجول على قرية سعير

عمان – بترا – فرضت سلطات الاحتلال الاسرائيلي نظام منع التجول على قرية سعير بالقرب من مدينة الخليل المحتلة في اعقاب القاء قنبلة يدوية على دورية اسرائيلية مما ادى الى اصابة جندي اسرائيلي بجروح وكما وضعت سلطات الاحتلال حواجز حول القرية وقامت باعتقال العديد من المواطنين العرب.

## رأينا

### ارادة القتال والعمل السياسي

حتى الان، لم يتبلور عمل عربي موحد ازاء المجزرة التي تجري في بيروت الغربية.. وغياب هذا العمل الموحد، الذي يعني غياب الارادة العربية الموحدة، في مواجهة المؤامرة الاسرائيلية الاميركية التي تهدف الى ابادة الشخصية العربية في المنطقة، يتساوى في الخطورة مع "التواطؤ" الذي يجمع ما بين طرفي المؤامرة.. ومع الالغاء المتعمد لدور الامم المتحدة، في انقاذ ما تبقى من المدينة!!

وبكل الصراحة نقول، ان الجماهير العربية، لا تجد سببا مقنعا يبرئ ذمة القيادات العربية، ويبرر غياب الارادة العربية.. واذا لم يقدر لهذه الارادة ان تظهر، وتمارس مسؤوليتها الان.. فاية قيمة تبقى لها، بعد الان؟!

وفي ظل هذه المعطيات القائمة يحق للجماهير العربية ان تتساءل: ماذا تنوي القيادات العربية، ان تفعل.. ومتى ستفعل. وهل لديها تصور واضح، عما سياتي به المستقبل، اذا استمر الحال على ما هو عليه الان؟

لقد اسقط الصمود البطولي للمقاتلين الفلسطينيين واللبنانيين في بيروت الغربية، كثيرا من الذرائع التي ذاعت في الماضي.. ومنها ذريعة "الغطاء الجوي"، و"التفوق التسليحي" وتبدى بوضوح ان "ارادة القتال" قد صنعت ما عجز عنه الغطاء الجوي والتفوق التسليحي.. وتاكد بما لا يدع مجالا للشك، ان توفر هذه الارادة وممارستها، هما اللذان حفظا للانسان العربي ماء وجهه امام العالم، في وقت تكثفت فيه المؤامرات، لتجريد ذلك الانسان، حتى من ماء الوجه.

وغني عن القول، ان ارادة القتال، هي التي تكسب العمل السياسي الوزن والقوة.. وان غياب هذه الارادة، يحول العمل السياسي الى ما يشبه التسول والاستجداء.. وفي ضوء هذه الحقيقة، يغدو بناء ارادة قتال عربية موحدة، هو الركيزة التي لا بديل عنها، لاي عمل سياسي عربي منتج.. ولا يخفى ان القيادات العربية، تبقى في جميع الحالات، هي المسؤولة عن بناء تلك الارادة وتوحيدها، والاستفادة منها، ولعلها تفعل بعد كل الذي جرى ويجري في لبنان.

ان احدا لا يمكن ان ينسى كيف ان الاردن قد دعا ولا يزال يدعو الى بناء الارادة العربية الموحدة.. ولطالما ناشد العرب جميعا، ان يضطلعوا بمسؤوليتهم القومية، لمواجهة اي عدوان تتعرض له الامة العربية، حيثما يكون..

البقية ص ١٣

### واشنطن تطلب من اسرائيل اعادة قواتها لمواقع أول آب

# رسالة حادة من ريغان لمناحيم بيغن
# شارون يتهم حبيب والسفير الأميركي بالكذب

واشنطن – القدس المحتلة – وكالات الانباء – صرح لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض امس بان الولايات المتحدة طلبت من اسرائيل ان تعيد قواتها الى المواقع التي احتلتها في اول اب الحالي قبل دخولها الى العاصمة اللبنانية.

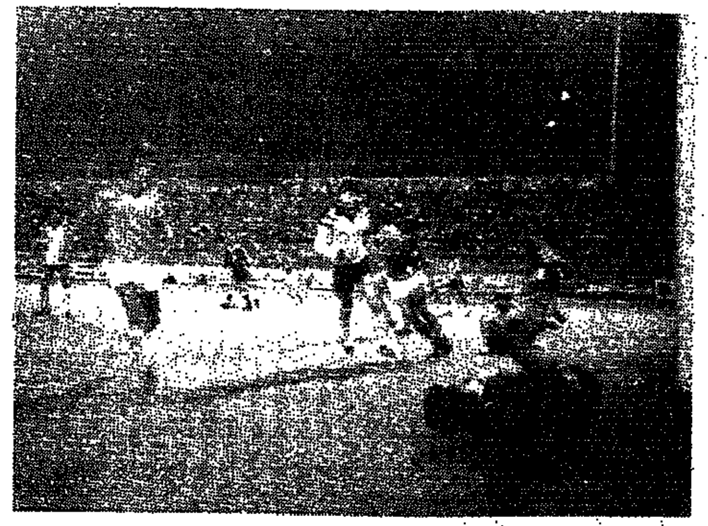
واضاف المتحدث يقول استنادا الى الجملة التي اشارت الى انه من الضرورة المطلقة ان تقر اسرائيل بوقف اطلاق النار وان تحافظ عليه وقال ان هذا المطلب جاء ضمن الرسالة التي بعث بها الرئيس ريغان امس الاول الى مناحم بيغن رئيس وزراء العدو.

وذكر موشي ارينس سفير اسرائيل في الولايات المتحدة ان اي عقوبات يفرضها الرئيس ريغان على اسرائيل بشان الازمة اللبنانية ستكون عديمة الاثر والحديث عن مثل هذا الاجراء بالغ الحماقة

وقال ارينس في مقابلة مع تلفزيون ان بي سي انكم تتحدثون عن تطبيق عقوبات ضد صديق لكم،على حليفكم الاول في الشرق الاوسط من الواضح انكم تفعلون شيئا بالغ الحماقة وقد ادلى ارينس بتصريحاته بعد ان قالت مصادر في وزارة الخارجية الامريكية ان حكومة الرئيس ريغان تبحث في عقوبات محتملة ضد اسرائيل لوقف

البقية ص ١٣

## الفيصلي يفوز على البقعة بثلاثة اهداف مقابل لاشيء



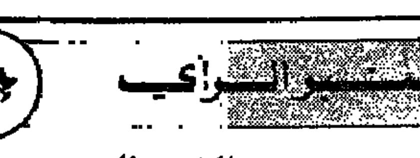
عمان – الراي/فاز الليلة الماضية فريق النادي الفيصلي بثلاثة اهداف مقابل لاشيء على فريق البقعة في المباراة التي اقيمت على ستاد عمان في نطاق مباريات الاسبوع الثالث من الدوري الممتاز لكرة القدم وكانت نتيجة الشوط الاول ٢/صفر

سجل اهداف الفيصلي ابراهيم مصطفى وخالد سعيد وعماد زكريا

التفاصيل في صفحة الرياضة



# المحليـات




## .. ويموت الزمن العربي..

❊ ❊ يموت الزمن العربي..
ويورق الرمل.. رصاصا واشلاء
وكتلا من العيون والأطفال
وتتسامى عيون الارض
ـ تبتلع الدم والحزن
والخراب

■■ (١)

❊ ❊ .. ويموت الزمن العربي..
ـ: دعهم.. ها انت عاجز..
.. ها انت تمتدح المدن..
.. ها انت كما انت
ـ شر...
ـ ورماد...
ـ وماء...

ـ: دعهم... يا زمن،
يا قلب،
يا ياسمين،... ضاع تحت اقدام الغرباء..

■■ (٢)

❊ ❊ .. ويموت الزمن العربي...
(.. هذا انت في زمن الظما للدم)
ـ كما الورق الابيض...
حينما ضاعت الكراسات
، للنار
، للسكون
... ولأقدام الغزاة
ـ فهذا اليوم...
(زمن) الصمت... والماء
ـ فهذا اليوم...
(زمن) النار... والبارود
في شواطيء بيروت
... ويموت (في شواطيء) السماء الحب
والمطر
.. لا مكان للماء
ـ للورق الابيض
ـ للنهد، للبارود، للناس
.. للدمى المتحركة.. لامكان للحزن!!

■■ (٣)

❊ ❊ .. وغريبا...
يموت الزمن العربي...
، في دم بيروت حزن!؟
في دم بيروت رائحة الحياة..
.. والم... وملايين العيون..
(هناك في جحيم بيروت) ـ؟؟
ـ وتمتد اغنيات الاطفال
تعانق حزن المدن
.. والرجال
ورصاص الحب..!!

■ (٤)

❊ ❊ ويموت الزمن العربي...
.. فللمدن... سر هذا الفدائي..
، عشق دائم للقدس
والكرمل

● (.. وعيون... تسافر
دوما الى مدن الامس / عشق الامس)

■■ (٥)

❊ ❊ هكذا.. دون مراسيم..
يموت الزمن العربي...
.... ومن عهد بابل واشور، (ومن بقية العهود).. ياتي:ـ
صدى، وعبق، ينشد:ـ
..(❊ فدائيون، كما الكوفية.. صافية النسيج
عبقه برائحة الارض...!!
ـ والحب... والناس،
(والحزن.. امتداد لعيون صبية تعانق ضباب الوطن..)
(❊ والاشبال... اطفال.. لهم عيون الوطن.. وسواعد الرجال
ـ وتمتد عيونهم...
من بريق عيونكم..
ـ اياديكم من اياديهم...
ـ وتمتد /بنادق الرجال...
تمتد/ساعات الليل
تمتد/السفر والموت تحت ركام البيوت والبارود
(... وبعض العيون تتامل ،بعمق،)!!

■■ (٦)

❊ ❊ ويموت الزمن العربي..
.. اما رصاص الحب... ياسيـن هذا الزمن الاسود
.. فهو:ـ
جدار من عبق البنادق
ورائحة الدم والبارود
وشواء الاجساد
.. والناس... تعلن الهجرة الى مدى.. وسكون
.. عالم الصمت:ـ
.. صمت الرصاص
.. صمت العيون
.. وصمت الضياع

❊ ❊ ❊

❊ وتبقى في قلوب الصبايا اغنيات:ـ
للوطن
للحب
(... وللجرح المتد عبر عيون الاطفال في عين الحلوة، في زمن يموت، في هلهوله،، في...!!! وكان لهم الاف العيون الممتدة "تحوك"، "تحونا".. لتعلن لهم مزيدا من الصمت... والتردي... ونموت...
.. نموت في زمن يموت... ولكن ليس كما تموت الاشجار!!)

(حسين صالح دعسه)

## دورة ادارية تزور ديوان الموظفين

عمان – الراي – يقوم المشاركون في دورة الادارة الوسطى في معهد الادارة العامة بزيارة غدا الى ديوان الموظفين.

وسيطلع المشاركون في الدورة على اقسام الديوان كما يستمعون الى شرح عن مهامه واجراءات التعيين والترفيع والايفاد في بعثات.

# الدفعة الاخيرة من المرشحين في بعثات خارجية من طلبة محافظة اربد

اربد – الراي – اعلنت دائرة التربية والتعليم في اربد عن ترشيح الدفعة الاخيرة من الطلاب التالية اسماؤهم اصلاء وبدلاء لايفادهم في بعثات خارجية

وعلى هؤلاء الطلاب المراجعة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم غد السبت في مدرسة ميسون الدمشقية الكائنة قرب دائرة التربية والتعليم في اربد

بعثات الطب والهندسة والصيدلة في الاتحاد السوفيتي ورومانيا والعراق وتركيا:

محمد خير مصطفى، محمد فاضل، جبريل احمد، احمد وحيد عيسى، يوسف احمد مصطفى، فاخر رضوان حمدان، احمد عيسى الاحمد، صلاح احمد السعد، عدنان ابو زينه، تصري سليمان، احمد مفلح يوسف، قاسم ذيب محمد، بشار صالح عبد الله، وامجد عادل فلاح وعبد الله حسن احمد وحسين ابراهيم محمود ومراد ضامن جديع واحمد محمد محمود وخالد عبد الرحمن مفلح واحمد عبد القادر ربابعه وشاهر محمد احمد ونادر يوسف جدوع وحمد حسين خشاشنه وعبد الله عادل محمد

بعثات الرياضيات والفيزياء والكيمياء والاحياء والتجارة في العراق والاتحاد السوفيتي

محمود ظاهر خلف ويوسف محمود الاحمد الخلف وعلي حسين محمود وماجد محمد سالم وعامر عبد الرحمن احمد وبرهان الدين احمد حسين ويحي هندي صالح واحمد احمد صالح وامجد علي محمد ومحمد شريف محمد ومروان محمد سعيد ومصطفى عارف عبد الرحمن ووائل عبد الاله احمد ومحمد عبد الرحمن محمد ومحمود محمد محمود وعبد الرحمن محمد سالم وسمير يحي محمود ووليد احمد محمد ومحمد مشرف شحاده وحسين احمد سالم وسعيد خطار احمد ويوسف رزق ياسين النصار وهشام حسين ضيف الله وعلي محمد العباس ، ومحمد منيزل علي وحمزه محمد يوسف، ومحمد راشد واحمد محمد محمود ومنذر مصطفى وعلي حسن علي وراضي عبد الله وعبد الحافظ حسين موسى وعلي شحاده احمد وياسر الزعارير وجمال مهاوش ودخيل زايد محمد ومحمد احمد حسين وبيان عبد الله محمد ووليد حسين احمد ومحمود عبد الكريم ابراهيم وناصر شريف الشريده وفايز علي عبد الله

وعصام محمد حسن ومنصور علي محمد ومحمد احمد السمكي ونهاد محمد ابراهيم واحسان محمد حسن

التاليف الموسيقي وفن التصوير في الاتحاد السوفييتي

برهان الدين احمد ويحي هندي صالح وجمال محمد حسين ومصطفى عارف عبد الرحمن وراضي عيسى عبد الله ومحمد احمد عايد ومحمد عيد امين

الادب الانجليزي والادب العربي في العراق والسعودية

جمال عبد الرحمن ومحمود زكي محمود وعبد الله حسين احمد وسعيد احمد وحسن حسين مفلح واحمد عبد الله محمد وفيصل خليل صالح واحمد عبد الكريم وماجد حامد احمد ،شيمان عياط وفارس فاعور ومحمد ضيف الله عاصب ومحمد موسى سلامه ومحمد حسين محمد واحمد يوسف علي الحمدان ويسام احمد علي وياسر عبد الرحيم واحمد صالح مصطفى وعبد الكريم محمود عقيل واسماعيل لافي وعلي خليل راشد ومحمود يحي محمود

التربية الرياضية في الاتحاد السوفيتي

مازن خالد توهان، فواز حنا سليمان، علي سالم حسين

## اختتام دورة تدريبية للاداريين في محافظة اربد

عمان – بترا – اختتمت امس في محافظة اربد الدورة التدريبية للقياديين والاداريين للجمعيات الخيرية في المحافظة والتي نظمها صندوق الملكة علياء.

واشتملت الدورة التي شارك فيها خمسون متدربا يمثلون رؤساء وامناء سر وصناديق الجمعيات الخيرية القاء محاضرات حول مفهوم العمل الاجتماعي التطوعي وميادين الخدمة الاجتماعية واساليب التنمية اضافة الى تشريعات العمل الاجتماعي والنواحي المتعلقة بالجمعيات الخيرية وعلاقتها بالمؤسسات الاهلية والرسمية.

## ندوة السكان والتنمية الجامعة الاردنية .. غدا

عمان – الراي – يعقد في الجامعة الاردنية صباح غد، السبت ندوة السكان والتنمية والتي ينظمها قسم الدراسات السكانية بالجامعة الاردنية، بالتعاون مع برنامج الامم المتحدة الانمائي.

وستعقد اجتماعات هذه الندوة على مدرج سمير الرفاعي بالجامعة الاردنية حيث يلقي ممثل الامم المتحدة المقيم في الاردن كلمة الافتتاح، يليه الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الجامعة.

وتبدأ الجلسة الاولى في الساعة العاشرة والنصف ويترأس الجلسة الدكتور فوزي سهاونة، وتقرأ في الجلسة الاولى التي تستمر حتى الواحدة ظهرا البحوث التالية:

الاسلام والتنمية الغذائية للدكتور حسن عبدالقادر، المسالة السكانية ودورها في احتداد المشكلة الغذائية، الدكتور زهير ابو فارس، استخدام الطاقة والنمو السكاني في الاردن خلال الفترة ١٩٧١ ـ١٩٨٠ د. عبد الترزي، الاقاليم التنموية في الوطن العربي ـ د. حرب الحنيطي.

وتستمر الندوة في اعمالها يوم الاحد والاثنين، بحيث تختتم الندوة اعمالها مساء يوم الاثنين.

## زيادة كمية المياه المضخة من الازرق لعمان

عمان – بترا – تزيد سلطة المياه والمجاري ضخ كمية المياه من الازرق الى مدينة عمان مع بداية الشهر المقبل ٧٠٠ متر مكعب في الساعة بعد ان كانت في السابق حوالي ٢٠٠٠ متر مكعب في الساعة.

وذكر المهندس محمد الكيلاني مدير عام سلطة المياه والمجاري انه بزيادة هذه الكمية ستنتهي ازمة المياه الموجودة في بعض احياء العاصمة.

واشار الى ان وضع المياه في المدينة ليس مثاليا ولكنه مقبول.

# اختتام مؤتمر رؤساء اجهزة مكافحة المخدرات

عمان – بترا – اوصى المؤتمر الثاني لرؤساء اجهزة مكافحة المخدرات الذي اختتم اجتماعاته امس بضرورة التعاون العربي في مجال الدراسات والبحوث ومكافحة المخدرات والاتجار غير المشروع بها.

وأوصى المؤتمر كذلك بوضع مشروع قانون موحد لشؤون المخدرات في البلاد العربية.

ورفع المشاركون في المؤتمر برقية شكر الى سمو الامير حسن ولي العهد لاهتمامه باعمال الندوة الخاصة بالوقاية من مشكلة المخدرات.

كما رفعوا برقيات شكر لعدد من كبار المسؤولين الاردنيين لاهتمامهم بالمؤتمر.

وكان المؤتمر قد ناقش في الجلسة الصباحية التي سبقت جلسة الاختتام التقرير الاحصائي السنوي الذي اعده المكتب العربي لشؤون المخدرات الذي يتخذ عمان مقرا له.

## انجازات سجل مدني عمان الغربية في الشهر الماضي

عمان – بترا – بلغ عدد واقعات حديثي الولادة خلال تموز الماضي في سجل مدني عمان الغربية ١٢٦٥ وعدد شهادات الميلاد المصروفة ٤١١٦ وقرارات المحاكم المصروفة ٦٢ قرارا.

اما عدد البطاقات الشخصية فبلغ ٧٠٤ بطاقاتوواقعات حديثي الوفاة ٩٩ وشهادات الوفاة المصروفة ٢٢٥ شهادة وواقعات الزواج المستبدلة ٢٠٣ والطلاق ٧٢.

ويلغ عدد دفاتر العائلة المصروفة خلال الشهر الماضي ٢٥٤ وصور القيد الفردي ١٢٠.

# بدء العمل في تنفيذ مشروع حمامات ماعين السياحي

مادبا – بترا – بدأ العمل امس بتنفيذ مشروع حمامات ماعين السياحي الذي يتضمن بناء فندق سياحي من الدرجة الاولى يضم ٨٠ غرفة و ٣٢ جناحا اضافة الى بركتين للاستشفاء ومطعم يتسع لخمسمائة شخص.

كما يتضمن المشروع مخيما سياحيا يتسع لخمسمائة شخص ويشتمل على بركتين للمعالجة وبركة كبيرة للسباحة اضافة الى اماكن للتنزه.

وذكر المهندس شراري النجادة مدير المشروع انه سيقام سد عند مصب الشلال الرئيسي في المشروع لحجز المياه بهدف انشاء بحيرة متوسطة اضافة الى بناء سكن للموظفين يتسع لمائة شخص.

واضاف .. ان المشروع الذي يبلغ راسماله مليونين ونصف المليون دينار تساهم الحكومة بواحد وستين بالمائة منها والباقي لمساهمات المواطنين سينتهى العمل به خلال ال ٢٤ شهرا القادمة.

وجدير بالذكر ان هذا المشروع الواقع على بعد ٦٠ كيلومترا الى الجنوب الغربي من مدينة عمان يعتبر من بين المشاريع العلاجية والسياحية الكبيرة في منطقة الشرق الاوسط.

## وزيرا الداخلية والصحة يتفقدان مزارع سيل الزرقاء

عمان – بترا – قام السيد احمد عبيدات وزير الداخلية والدكتور زهير ملحس وزير الصحة يوم امس بجولة تفتيشية شملت الاراضي الواقعة ضمن حوض سيل الزرقاء حيث تبين لهما ان كثيرا من المزارعين لا يزالون يزرعون اراضيهم بالمياه العادمة مخالفين بذلك امر الدفاع الصادر عن الحاكم العسكري العام والذي يقضي بعدم زراعة الاراضي التي تروى بالمياه العادمة.

وقد تم الطلب من متصرف لواء الزرقاء ومدير زراعة الزرقاء لاتخاذ الاجراءات القانونية بحق المخالفين واتلاف مزروعاتهم.

## تأجيل اجتماعات مؤتمر خبراء الامن الغذائي

عمان – بترا – ذكر مصدر مسؤول في وزارة الزراعة ان مؤتمر خبراء الامن الغذائي الذي كان مقررا عقده في مانيلا يوم الاحد المقبل قد تقرر تاجيله الى السادس عشر من الشهر الجاري.

وسيمثل الاردن في المؤتمر الدكتور سالم اللوزي وكيل وزارة الزراعة.

## حملة لمكافحة الحشرات في القرى المحيطة بعمان

عمان – بترا – ذكر مدير دائرة مكافحة الحشرات والقوارض في امانة العاصمة ان حملة مكافحة القوارض التي قامت بها الدائرة مؤخرا في القرى الواقعة جنوبي العاصمة ادت الى انخفاض تكاثر الحشرات والقوارض من ٨٧٫٧٪ الى ٤٪.

وقال انه لم تظهر اية حالة مرضية بين المواطنين من الامراض التي تسببها تلك الحشرات.

واوضح ان الحملة قد حققت اهدافها ونتائجها الايجابية بفضل تجاوب المواطنين في تلك المناطق.

ويذكر ان الحملة شملت مناطق الجيزة، القسطل، ام رمانة، الزيتونة، ام العمد، منجا، الخضرة، القبية، ام قصير، زباير الدريبي، نتل، حوارة، ام الوليد، الزغوان، جلول ، ومخيم الطالبية.

## مادة خدمة المجتمع اجبارية في اليرموك

صويلح – بترا – قررت جامعة اليرموك اعتبار مادة خدمة المجتمع اجبارية على طلبة الجامعة إعتبارا من مطلع العام الدراسي القادم، بحيث لا يتخرج الطالب الا بنجاحه في هذه المادة التي تدرس بواقع ساعتين معتمدتين.

ذكر ذلك الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك خلال زيارة لمركز الانماء الاجتماعي في صويلح امس.

وقدم رئيس جامعة اليرموك درع الجامعة الى الدكتور سري ناصر رئيس قسم الاجتماع في الجامعة الأردنية وشارات الجامعة للطلبة العاملين في المركز.

ويذكر ان طلبة قسم الاجتماع في الاردنية وطلبة من جامعة اليرموك يقومون بانشاء هذا المركز.

## مجلس التعليم العالي يقر سياسة القبول في الجامعات وكليات المجتمع

عمان – الراي – تراس السيد مضر بدران رئيس الوزراء ورئيس مجلس التعليم العالي اجتماعا امس للمجلس.

وقد اقر المجلس اسس سياسة القبول في الجامعات الأردنية وكليات المجتمع الحكومية والخاصة للعام الدراسي ١٩٨٢/١٩٨٣.

كما وافق المجلس علي انشاء تخصصات جديدة في بعض كليات المجتمع.

## الموافقة على اتفاقية المساعدات الرأسمالية مع المانيا الاتحادية

عمان – الراي – قرر مجلس الوزراء في جلسته التي عقدها امس الاول الموافقة على الاتفاقية العامة للمساعدات الرأسمالية بين الحكومة الاردنية وحكومة المانيا الاتحادية.

وتبلغ قيمة الاتفاقية سبعين مليون مارك الماني وتهدف هذه الاتفاقية التي سيوقعها عن الحكومة الاردنية د. حنا عودة رئيس المجلس القومي للتخطيط الى تمويل تنفيذ عدة مشاريع انمائية.

## تشكيل الوفد الأردني لاجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي

عمان – الراي – قرر مجلس الوزراء تشكيل الوفد الاردني الى اجتماعات الدورة الثالثة والثلاثين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي التي ستعقد في تونس في الخامس والعشرين من الشهر الجاري برئاسة السيد وليد عصفور وزير الصناعة والتجارة وعضوية مساعد وكيل وزارة الصناعة ومدير التعاون الاقتصادي وتنمية الصادرات في الوزارة وممثلين عن البنك المركزي الاردني ووزارة المالية/الجمارك.

وسيشارك الوفد ايضا في الاجتماعات الثنائية للجنة الاردنية التونسية المشتركة والاجتماع الاول للهيئة العربية لاتفاقية الاستثمار المنبثقة عن الاتفاقية الموحدة لاستثمار رؤوس الاموال العربية بين الدول العربية.

## جامعة اليرموك تعفي المكفوفين من ٩٠٪ من الرسوم

اربد – الراي – قررت اللجنة الملكية الخاصة لجامعة اليرموك اعفاء طلبة الجامعة المكفوفين من مقدار ٩٠٪ من الرسوم الجامعية حسب نظام الساعات المعتمدة.

من جهة اخرى وافق الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة على اقامة نشاطات مختلفة يخصص ريعها لجمعية المكفوفين.

## اسماء الناجحين في الفحص الاجمالي لاطباء الاسنان

عمان – الراي – صادق السيد وزير الصحة على نتائج الفحص الاجمالي لاطباء الاسنان

وفيما يلي اسماء الناجحين

رنده محمد حماد، مريم ابو حليمه، حنان حسني عمر، ملك ابو خيران، سميره مصطفى الكايد، حسين ابو الهيال، محمد حمدان، رمضان شعبان مسلم، خليل ابو دريع، نجم البهتيني، جودات خليل عبد الله، وليد استانبولي، عبد الهادي العجاج، نايف عبد السلام، امين الحاج اسعد، عمر محمد حمدان، عيسى منصور، حسن ابو سعده، وليد جابر، رياض الطيب، عصمت محمد ربيع، لياد نارمق، زيد ابو جسار، نبيل معتوق، تغريد احمد الناطور.

## لجنة انتقاء الموظفين تجتمع .. الاحد

عمان – الراي – تعقد لجنة انتقاء الموظفين اجتماعا يوم الاحد القادم برئاسة السيد علي خريس رئيس ديوان الموظفين للنظر في ملء عدد من الشواغر في الوزارات والدوائر الحكومية.

# تعيين ٤٢ معلما في دوائر التربية

عمان – الراي – قرر السيد وزير التربية والتعليم تعيين التالية اسماؤهم في ملاك الوزارة وتوزيعهم على مديريات التربية على النحو التالي

دائرة عمان

احمد الشيخ علي، سعيد الناجي اليوسف، زياد حسن الرعديه، عمر عوده اشتيه، جلال شلبايه، حسام حسن النتشه، مظهر عبد القادر ياسين، ابراهيم جاد الله الطيطي، بسام احمد مصطفى، هشام داود ابراهيم، موسى احمد قاسم، عبد الله حسن الخليل، يوسف مصطفى اسماعيل، حسن ياسين

دائرة البلقاء

جمال حسن سالم دعدس، احمد الشحادات

دائرة اربد

محمود عوده سليمان، احمد الاحمد ابو علي، ماجد البطاينه؛ صلاح صالح ابراهيم، محمود حسين علي، عبد الرحمن عبد الفتاح عبد الحميد احمد حسين، عوني صالح الخطيب، شريف ابو الرب، محمود حسن الرزعيني، محمد ابراهيم طه، نصفت عبد علاوني، منصور حسن قزق، محمود الرفاعي، محمد صالح محمود، وليد ابراهيم، محمد حسن محمد، راتب عبد الرحمن، خالد تهتموني، اكرم الشناق، ابراهيم شطناوي

دائرة الكرك

احمد محمود ابو نواس، احمد حايز دغمان، جميل ناصر القراله، وليد عبد الهويمل

دائرة معان

همام مصطفى عساف

## انتهاء الفصل الصيفي بالاردنية في ١٨ من الشهر الحالي

عمان – الراي – ذكر مصدر مسؤول في دائرة التسجيل بالجامعة الاردنية ان الفصل الصيفي ينتهي في الثامن عشر من الشهر الجاري.

# تحديد مراكز معلمات في مكاتب تربية اربد

اربد – الراي – قرر المدير العام لدائرة التربية والتعليم لمحافظة اربد تحديد مراكز المعلمات التالية اسماؤهن في مكاتب التربية التابعة للدائرة وعليهم مراجعة هذه المكاتب اعتبارا من يوم الاثنين ١٩٨٢/٨/٩

مكتب اربد

صباح المصطفى، هيام الاحمد، رضوه محمد خير، عواطف شحاده، فهمية صادق، بهية عبد العزيز، نادية العبيدات، جميله محمد ياسين، صباح السليمان، زكية احمد عبد الرحمن، فاطمة عبيدات، حنان القياض

مكتب ايدون

انعام الحجي، امل الضميدات، وهادية القاضل، اسمهان حجازي، هند احمد محمد، طله البنيه، خيريه المزعل، بسما عقيل

مكتب الرمثا

عاليه الاسعد، ميسر مسلم، احميده الموسى، منى الدرايسه، مريم الموسى، فوزيه عبد الرحمن

مكتب عجلون

اقتناع الاحمد، جميلة العلي، عائشه العاصي، امال محمود محمد، بسما محمود سليمان، خوله محمد اسماعيل، زريفه الفريحات، نجاح الزغول، نوال عبد الله، تغريد فوزات، عائشه اسليمان الاحمد، اسمهان صالح احمد، تركيه العبد الله

مكتب المفرق

نجاح الخليلي، نقل عقله سليمان محمد، نوفه سليم علي، شمسيه محمود علي، هدى شعفوط، وعليا صالح، فاطمه حمدان، اكابر احمد مصطفى، دلال الرومي، اسمهان قويدر، فرجه بخيت، صباح محي الدين، ليلى الخصاونه، رسميه باير؛ ليلى الكيوان، جوا البشير، فاطمه علي محمد، مهديه زبيدي، منى عبد الرحمن، فتحية حماد، اميره سعيد، صباح سليم الخطيب، نايفه محمد احمد، سهام محمد جريع، فوزيه محمد مطلق، نجاح ابو غانم، ميسر حسن علي، سميره الغول، ساميه عبد الهادي، سوسن عبد الله نجيب، عائده الله علاونه، فاتن قواسمه

وتطلب الدائرة من التالية اسماؤهن مراجعة قسم التوظيف في الدائرة خلال يومي السبت والاحد الموافقين ٧ و٨ /٨/١٩٨٢ والا اعتبرن مستنكفات عن التعيين وهن

سحر ملكاوي، ميسون عبد الله الجمل، منتهى عبد الله، نائله خصاونه، نجاح الصالح، زهره ابو عواد، ناديه اعبيدات، امل الشبول، مريم داهود، عائده فهد عوض سالم كما تطلب من الانسة فاطمة احمد عايش القدرة (تخصص علوم عامة) مراجعة قسم التوظيف لتعبئة النموذج الخاص بتحديث مركز العمل.

## المحليات

### نافذة

## تقاطع خطر على اوتوستراد الداخلية !؟

تقاطع طرق.. في غاية الخطورة، يقع على اوتوستراد الداخلية، في المنطقة المحاذية لحي النزهة، ويقطع سير كافة المركبات، التي تسير في الاتجاهين، على هذا الطريق الحيوي، لتعبر السيارات الاخرى، القادمة من مختلف الاتجاهات، دون ان تكون هناك اية اشارات مرورية، تحدد خط السير، لكل اتجاه على حدة، او تبين الاولوية لمن..!؟

وهذا الوضع .. يؤدي الى ارباك حركة السير، في هذه المنطقة، وتعطله لفترات طويلة، في بعض الاحيان، وخاصة خلال فترات الازدحام المعهودة كما في ساعات الصباح او بعد الظهر، وينتج عن ذلك بالطبع، وقوع المشادات بين السائقين، والحوادث ايضا حينما تواتي الفرصة!؟..

والذي نعرفه .. ان هذا التقاطع الخطر فرض نفسه، دون تنظيم منطقي، نظرا لأن طريق اوتوستراد الداخلية، لا تزال غير مكتملة حتى نهايتها المقررة، ولا تزال جسورها وانفاقها تحت الانشاء، ولكن ذلك يفترض ان لا يبقى عائما بلا اي اجراء لتحديد اولويات السير، ما دامت الحركة مستمرة للسيارات ليلا ونهارا، وعلى مختلف الاتجاهات، في هذه المنطقة الحيوية!!؟

وما نأمله .. من ادارة السير، ان تعمل على تلافي هذه الثغرة، في تقاطع النزهة، الواقع على اوتوستراد الداخلية، من خلال وضع اشارات مرورية، تحدد طبيعة حركة السير، مع تسيير دورية الى هذا الموقع، او تخصيص احد رجال المرور الى الاقل، لتنظيم ما يمكن تنظيمه وتلافي ما يمكن تلافيه من الحوادث شبه اليومية!؟

( نزيه .. )

# تفاصيل تعليمات القبول والدراسة في الجامعات والمعاهد المغربية

عمان — الراي — اعلنت وزارة التربية والتعليم امس تعليمات والقبول والدراسة في الجامعات والمعاهد المغربية على النحو التالي

تقسم الدراسات الى قسمين في الجامعات المغربية.

الدراسات ذات الطابع العلمي

الدراسات ذات الطابع القانوني والاقتصادي والادبي والاداري والاجتماعي

اولا الدراسة في الكليات

تقوم تسع كليات بتدريس المواد القانونية والاقتصادية والاجتماعية والادبية وهي كليات الحقوق بالرباط — الدار البيضاء — وفاس — وجدة ومراكش كلية الاداب بالرباط فاس وجدة الدار البيضاء.

تقسم الدراسة بكليات الحقوق والعلوم الاقتصادية الى طورين اثنين

الاجازة (الليسانس) يحضر الاجازة لكل الحاصلين على شهادة الثانوية العامة وتتم بعد اربع سنوات من الدراسة ويعطي حق الاختيار بعد السنتين الاولين للتخصص اما

أـ القانون الخاص:

تنظم الدراسة بهذا السلك بشكل يضمن تكوين الطلبة للعمل بهيأة القضاء وبمختلف المهن الحرة وكذا في مختلف مصالح التشريع وتشتمل الدراسة القانون التجاري الاسلامي — المسطرة الجنائية

ب — القانون العام:

يهدف بصفة اساسية الى اصدار الادارات والقطاع الشبه العمومي بالاطر اللازمة وتشتمل الدراسة على — مواد كالقانون الدولي — المالية العامة

ثانيا: الاجازة في العلوم الاقتصادية:

وهي تدرس باللغة الفرنسية وتتضمن الاجازة في العلوم الاقتصادية الاختيارات التالية

أـ اقتصاد التنمية، ب الاقتصاد العام والسياسة الاقتصادية، ج العلاقات الاقتصادية الدولية، د اقتصاد المؤسسة هـ الاقتصاد القياسي

شروط التسجيل لكليات الحقوق والعلوم الاقتصادية

يسمح لكل طالب حاصل على (الثانوية العامة) التسجيل في هذه الكليات ويجب على الطالب ان يجدد تسجيله في بداية كل سنة جامعية.

تنظيم الدراسة

تشتمل الدراسة بكليات الحقوق والعلوم الاقتصادية عى تكوين نظري وتطبيقي وعلى رحلات وتحقيقات تمكن الطلبة من الاتصال بالادارات العمومية والمؤسسات العامة والقطاع الخاص.

لغة التدريس

العربية الا انه تنظم دروس باللغة الفرنسية وعلى الطالب ان يفصح عن رغبته في متابعة الدراسة باللغة العربية او الفرنسية ويعتبر الحضور في حصص الأعمال التوجيهية الزامي ولا يمكن لاي طالب ان يتقدم لامتحان اخر السنة اذا ما تغيب اكثر من ثلاث حصص عن الأعمال التوجيهية بدون مبرر

الاختيارات

تختتم كل من سنتي الدراسة بامتحان سنوي وتنظم دورتان لكل امتحان الاولى في نهاية السنة الجامعية والثانية في بداية السنة الجامعية الموالية ويشتمل كل امتحان سنوي على المراقبة المستمرة للمعلومات والاختبارات الكتابية والاختبارات الشفوية.

تجري الاختبارات الشفوية بعد نجاح الطالب بالاختبارات الكتابية اما دروس الاجازة في العلوم الاقتصادي فتلقن حاليا باللغة الفرنسية فقط

دكتوراه الدولة

والدراسة قصد الحصول على دكتوراه الدولة تنقسم الى قسمين

دبلوم الدراسات العليا والاطروحة

دبلوم الدراسات العليا (ماجستير)

يخول بعد الحصول على شهادتي الدراسات العليا وتقديم رسالة تناقش على صعيد الكلية وتعتبر الرسالة مدخلا في ميدان البحث ومدة الدراسة فيها (سنتان) ثم البحث ويحتاج على الاقل الى سنتين ان لم يكن اكثر.

الدكتوراه

يتم تقديم الأطروحة في جلسة علنية بعد حصوله على (الماجستير) (دبلوم الدراسات العليا)

ثالثا: كليات الاداب والعلوم الانسانية

الاقسام اللغة العربية وادابها — اللغة الفرنسية وادابها — اللغة الاسبانية وادابها .الدراسات الاسلامية

قسم الفلسفة الاجتماع وعلم النفس الذي ينقسم الى ثلاث شعب شعبة الفلسفة شعبة الاجتماع شعبة علم النفس قسم التاريخ والجغرافيا ويقسم الى شعبتين، شعبة التاريخ شعبة الجغرافيا

لغات التعليم

تلقن الدراسة باللغة العربية في ما يخص العلوم الانسانية اما اللغات الاجنبية بالمنهج المباشر

مراحل الدراسة وشهاداتها:

تتكون الدراسة في الكلية من ثلاث اطوار ينتهي كل طور منها بشهادة معينة

الطور الاول:

يتكون من سنتين دراستيتين ويختتم بالشهادة الجامعية للدراسات الادبية

الطور الثاني:

يتكون من سنتين ويختتم بشهادة الاجازة (الليسانس) في نطاق الاختصاص الذي مارسه الطالب

الطور الثالث:

تخصص فيه السنة الاولى لتحضير شهادة الدروس المعمقة بينما تخصص السنة الثانية لاعداد رسالة تحت اشراف احد الاساتذة تسمى (دبلوم الدراسات العليا) (الماجستير)

ويمكن للطالب المحصل على دبلوم الدراسات العليا (الماجستير) ان يحضر (دكتوراة الدولة) في الاداب والتي تفتح له ابواب الاستاذية بكلية الاداب

الامتحانات:

على الطالب ان يتقدم لامتحانات نهاية السنة الجامعية ان [illegible] الترشيح بمكتب الامتحانات الموجود بالكلية

الاختبار في مادة الثقافة العربية اجباري على جميع المستويات وفي جميع الشعب

الاختبار التكميلي في اللغة الاجنبية حسب اختيار الطالب اجباري على جميع المستويات وفي جميع الشعب

جامعة القرويين

تلقن الدروس بالعربية فقط وتشتمل على المؤسسات التالية

كلية الشريعة، فاس مدة الدراسة ٤ سنوات كلية اللغة العربية مراكش مدة الدراسة ٤ سنوات كلية اصول الدين تطوان مدة الدراسة ٤ سنوات دار الحديث الحسينية الرباط

شروط القبول

يجب ان يكون الطالب حاصلا على (الثانوية العامة الشرعية) او (الادبية) او الثانوية المغربية (التعليم العصري) مدة الدراسة فيها ٤ سنوات

دار الحديث الحديث الحسينية:

الدراسة فيها سنتان بعد الحصول على الاجازة (الليسانس) وتمنح (دبلوم الدراسات العليا) (الماجستير)

دكتوراه الدولة

لا يسمح فيها بالانتساب اذ الدوام (اجباري)

التكوين الاداري

المدرسة الوطنية للادارة العمومية

تسهر المدرسة الوطنية للادارة العمومية على تكوين نوعين من الاطر ادارية في اطار سلكين من الدراسة أ السلك العادي ب السلك العالي

السلك العادي: يتعين على المرشح ان يتوفر على

المقدرة الجسمية السن على ان لا يزيد عن ٣٠ سنة، شهادة الثانوية العامة، اجتياز امتحان المباراة

مدة التكوين ٤ سنوات يتلقى خلالها الطالب تكوينا عاما ذي صيغة قانونية واقتصادية ويتم التخصص خلال السنة الثانية في احدى الشعب التالية:

شعبة الادارة العامة ( القانون الاداري) القانون العام الاقتصادي التنظيم الاداري المقارن

الشعبة القضائية: المسطرة الجنائية المسطرة المدنية التشريع الاسلامي.

شعبة البريد (علم الاعلام — مراقبة السير — التنظيم العام ووسائل مصالح البريد

الشعبة الاجتماعية

قانون الشغل — تشريع العمل — الضمان الاجتماعي يتلقى الطالب فيها دروس من طرف اساتذة ذي اختصاص (جامعيين) ويقوم الطالب عند نهاية كل سنة بتدريب اجباري يستغرق (شهرين) في نهايته يقدم تقريرا الى مدير المدرسة

تعيين الخرجين

يعين خريجو المدرسة في مختلف المصالح الادارية وذلك تحت اشراف السلطة الحكومية المكلفة بالادارة العمومية.

السلك العالي

مدة الدراسة ١٨ شهرا ويخول النجاح في اختبارات هذا السلك رتبة (متصرف) هذا ويقبل طلبة المدرسة الادارية والمتخرجين منها في سلك الدراسات العليا (لنيل دبلوم الدراسات العليا) (الماجستير) في كليات العلوم القانونية حسب الاستحداث في القانون الجديد لعام ١٩٨٠ — ١٩٨١

مدرسة علوم الاعلام

فن المكتبات — علم التوثيق — وحفظ المستندات

شروط القبول

المباراة العامة (المسابقة) الثانوية العامة (العلمي أو (الادبي) ويشتمل الامتحان (المسابقة) على أـ اختبار في اللغة العربية ويتضمن (انشاء) حول موضوع عام، ب — اختبار في اللغة الفرنسية ويتضمن (انشاء) حول موضوع عام، ج — اختبار ثانوي في احدى اللغات الاتية: الانجليزية الالمانية — الاسبانية — الروسية.

نظام الدراسة

يسمح للطالب التكرار سنة واحدة فقط ومدة الدراسة فيها ٤ سنوات

المعهد العالي للصحافة

تنقسم الدراسة فيه الى طورين يستغرق اولهما سنة اما الثاني فيمتد ثلاث سنوات ويحتوي مقرر الدراسة على مواد في التكوين الصحفي العام بالاضافة الى معلومات نظرية في المواد التالية: تاريخ المغرب — القانون الدستوري — الهيئات السياسية علم الاجتماع الاقتصادي — اللغات الحية — الجغرافية الانسانية.

اما التعليم في الطور الثاني

يشمل مواد تتعلق بتقديم الاخبار — علم الاجتماع — التاريخ "-غرافية مع مدخل للتخصص في مادة يختارها الطالب ويتم خلال السنة الثالثة تقييم المعلومات المحصل عليها مع التخصص في احدى الشعب التالية، الصحافة المكتوبة، الصحافة الناطقة، الاذاعة، مهمة الملحق، الضحف والادارة

شروط القبول

ان يكون حاصلا على الثانوية العامة، اجتياز امتحان المباراة (المسابقة).

المعهد الوطني للدراسات القضائية

شروط القبول: الجنسية المغربية، ان يبلغ اكثر من ٢١ سنة، التمتع بالقدرة الجسمية، الحصول على الاجازة في الحقوق او في الشريعة، النجاح بالمباراة

تنظيم التدريس:

يمر التدريس بمراحل ثلاث

المرحلة الاولى:

مدتها ١٥ شهرا ويعطي فيه تكوين نظري وتطبيقي ودروس في القانون الخاص والقانون العام وذلك لاعطاء نظرة اولية عن المهام المنوطة بالقاضي.

المرحلة الثانية

مدتها ١٥ شهرا ويتم في المحاكم الابتدائية ومحاكم الاستئناف

المرحلة الثالثة

يستغرق ٤ شهور وهدفه الالمام بسير المصالح والمؤسسات مثل السجون المقاولات العمومية والخصوصية الابناك (المحافظات والألوية) وفي نهاية المرحلة تتوج بامتحان عند نهاية التدريب ويشمل على اختيارات كتابية في القانون المدني والجنائي — الاحوال الشخصية — الارث — الوصيات ثم اعداد رسالة تتعلق بالمؤسسة التي قضوا بها فترة التدريب.

دار الحديث الحسينية

مختصة بالدراسات العليا في العلوم الاسلامية وخصوصا في علوم القران وعلوم الحديث

شروط القبول

ان يكون حاملا الاجازة (الليسانس) في العلوم الاسلامية (الشريعة)، اجتياز المباراة (المسابقة)

مدة الدراسة

سنتان يحضر الطالب في السنة الاولى شهادة الدراسات العليا في الحديث وعلومه

وفي الثانية شهادة الدراسات العليا في القران وعلومه

الشهادات

يرشح الطالب بعد النجاح في السنتين الاولين الى تسجيل رسالة (دبلوم الدراسات العليا) الماجستير ثم تناقش على صعيد (الدار)

دكتوراه الدولة: شرطها الحصول على الماجستير يسجل موضوعا على احد الاساتذة ثم بعد مرور الفترة اللازمة على ان لا تقل عن سنتين تقدم للمناقشة

المدرسة المحمدية للمهندسين

الدراسة فيها باللغة الفرنسية

شروط القبول

الثانوية العامة الفرع، العلمي؛ التفوق بالرياضيات والفيزياء، تكوين ملف يتضمن الأوراق التالية، أـ طلب مكتوب باليد، ب الثانوية العامة (الاصلية) الكرتونة، ج — السجل المدرسي، نسخة من شهادة الميلاد، هـ صور شخصية، و شهادة طبية

نظام التعليم الدراسة فيها ٥ سنوات

تخصص كل من السنتين الاولين لتعميق المعلومات العلمية لدى الطلبة اما السنوات الثلاث الاخيرة فهي سنوات التخصص في احد الميادين التالية: الهندسة المدنية، الهندسة المعدنية، الهندسة الميكانيكية، الهندسة الكهربائية، وتنقسم الدراسة الى دورتين، الاولى فاتح اكتوبر الثانية ١٦ فبراير

كما يتحتم على الطالب القيام بثلاثة تدريبات وهي تدريب التأهيل وتدريب التكوين والتدريب الاستكمالي في الاوراش والمعامل والمناجم ومدة كل تدريب شهرين وتتم على الشكل التالي

التدريب التأهيلي: يتم بالمغرب عند نهاية السنة الثانية

التكويني: نهاية السنة الثالثة في خارج المغرب (فرنسا — بلجيكا)

التدريب الاستكمالي: ويجري عند نهاية السنة الرابعة في نفس المؤسسة التي تم فيها التدريب الثاني.

ومن الملاحظ في هذا العام ان الدولة طبعت النظام العسكري على هذه المدرسة من حيث (الضبط والربط) العسكريين.

كلية العلوم

نظام الدراسة: الدراسة مدتها ٤ سنوات تنقسم الى سلكين يستغرق كل منهما سنتين ويشمل السلك الاول على ثلاث شعب، شعبة للرياضيات، شعبة الفيزياء والكيمياء، شعبة الاحياء والجيولوجيا وتعطي الكلية الشهادات التالية:

الاجازة في العلوم الرياضية وهي تشمل موادا اساسية (الرياضيات الميكانيك، الفيزياء.

الاجازة في العلوم الفيزيائية (شعبة الفيزياء) وتشتمل على دروس في الكهرباء الفيزياء النووية.

الاجازة في العلوم الفيزيائية (شعبة الكيمياء ويشتمل مقررها على الكيمياء المادية — والكيمياء العضوية والكيمياء المعدنية

الاجازة في العلوم الطبيعية وتشتمل (الجيولوجيا — الكيمياء — الكيمياء الحيوية والبيولوجيا علم الاعضاء الحيواني.

المناهج التربوية

هناك جمع بين الدروس النظرية والاشغال التطبيقية والاشغال الموجهة وهناك رحلات وا [illegible] قار تنظم ضمن اطار الدراسة بالاضافة الى محاضرات وندوات

شروط القبول

ان يكون حاصلا على (القانونية العامة) الفرع العلمي — في الشعب التالية العلوم الرياضة العلوم التجريبية، الرياضيات والتقنيات

منافذ التعليم

وزارة التربية والتعليم، العمل في اطار الشركات والمؤسسات العمومية المعادن — المختبرات التنقيب عن البترول

ملاحظات عامة على الدراسة في المغرب

ينصح بعدم توجيه الطلبة للكليات الاتية:

كليات العلوم — كليات الطب والهندسة، وذلك لصعوبة اجتياز الامتحانات وذلك بسبب اللغة الفرنسية

ينصح بعدم توجيه الطلبة للدراسات العليا (الماجستير) (الدكتوراه) وذلك بسبب تعقد نظام الامتحانات واضطرار الطالب لكي يحصل على الماجستير البقاء ٤ سنوات بعد الدبلوم احيانا والامثلة عليه كثيرة اذ لم يحصل طالب اردني على الماجستير في الجامعات المغربية الا بعد ان قضى هؤلاء الطلبة ٥ سنوات ان لم يكن اكثر

السكن

يواجه الطلبة ازمة حادة من حيث السكن اذ ارتفعت اجرته الى ما يقارب ٤٠ دينارا على الاقل اذا كانت سكناه مع مجموعة طلبة بالرغم من وجود احياء ومساكن جامعية للطلبة الا انها ما عادت تتسع لجموع المتخرجين من المغاربة سنويا اذ كلفة الحي الجامعي رخيصة لا تتجاوز ٣ دنانير اردني في الشهر

وهناك وجبات الغذاء والعشاء قيمتها ١٥ قرشا اردنية للفرد الواحد الا ان تزاحم الطلبة عليه يحول دون جودته احيانا زد على ان هذا السكن يغلق ابوابه في وجه الطلبة خلال العطلة الصيفية مما يضطر الطلبة للكراء خارج الحي طيلة الصيف

اما مجمل المصروف الشهري فيكلف الطالب ٦٠ دينارا ٧٠ دينارا

الوثائق المطلوبة للتسجيل

كشف العلامات الاصلي (مصدق) من الخارجية والسفارة المغربية بعمان

شهادة الدراسة الثانوية العامة (الكرتونة) مصدقة كذلك

شهادة الميلاد مصدقة من الأحوال المدنية

شهادة خلو من الأمراض مصدقة من وزارة الصحة

ست مغلفات عليها طوابع دولية ٤٠ سنتيما

٤ صور شخصية للطالب.

### إسم وخبر

## الدكتور عزام انور الداود

حصل السيد عزام انور الداود السكرتير الثالث في السفارة الاردنية في بوخارست على درجة الدكتوراة في ادارة التسويق من جامعة بخارست في رومانيا

## غالب القضاة

تقرر تعيين السيد غالب القضاة سكرتيرا للمجلس البلدي في الزرقاء بالاضافة الى عمله سكرتيرا للجنة العطاءات.

## دعوة للمشاركة في معارض دولية

عمان — بترا — تلقت غرفة تجارة عمان دعوة من مكتب الشرق الاقصى التجاري لتايوان لتنظيم زيارة لجموعة من المستوردين الاردنيين بهدف تطوير العلاقات التجارية بين تجار البلدين.

وذكر المهندس راجح الامين مدير الغرفة انه تم تعميم الدعوة على اعضائها وانه من المنتظر ان تتم الزيارة في شهر تشرين الثاني المقبل.

من ناحية اخرى تلقت الغرفة دعوات لحضور عدد من المعارض الدولية منها دعوة لرجال الاعمال الاردنيين لزيارة معرض منتجات الرخام الايطالي والات صناعته والذي يبدأ في الثامن عشر من الشهر المقبل ويستمر تسعة ايام في مدينة فيرونا بايطاليا وكذلك معرض ليبزج الدولي في جمهورية المانيا الديمقراطية والذي يبدأ في السادس من الشهر المقبل ويستمر ستة ايام.

كما تلقت الغرفة دعوة من رئيس مجلس ادارة هيئة المعارض السودانية لحضور معرض الخرطوم الدولي الذي يعقد في الفترة من ٢٦ كانون الثاني الى ١١ شباط من العام القادم.

## حصص المركز التجاري الاردني في بغداد

عمان — بترا — حصلت غرفة صناعة عمان من مؤسسة المراكز التجارية على قائمة تتضمن اسماء وحصص الشركات الصناعية التي وضعت لها مخصصات نقدية للتصدير بواسطة المركز التجاري الاردني في بغداد.

وذكر السيد علي الدجاني مدير الغرفة ان توزيع الحصص ينحصر حاليا وكخطوة اولى بالمؤسسات الصناعية المصدرة التي تنتج سلعا صناعية متماثلة اما الشركات الاخرى فسيجري التوزيع عليها في المستقبل القريب.

## ٣٠ — ٨٠ دينارا غرامات مالية بحق ٥٠ مخالفا لنظام التموين

عمان — بترا — صادق الحاكم العسكري العام على قرارات للمحكمة العرفية العسكرية المتضمنة ادانة عدد من مخالفي نظام التموين وتغريمهم غرامات تتراوح ما بين ثلاثين الى ثمانين دينارا او الحبس عنها في حالة عدم الدفع

زكريا عبد السلام الصادق، ابراهيم سويد النشواتي، علي عدنان ياسين، محمد مجلي احمد، رأفت داوود معايعه، سليم عوض خليل النمرى، زكي عبد كيوان، حسن شاكر حماد ياسين محمد عبد الحليم فرج عبد الله، خالد عارف الرطروط، محمد حسين ابراهيم الشرير، فلاح سليمان حسين، مصطفى شقمر واولاده، خلف فهد الصابر، محمد احمد عبد الهادي، نايف حسين نصر زركي، محمد سعود زيادنمه، تيسير قاسم حسن، عبد الله ابراهيم السحيري، حسين سعيد ديوري، عمر حمود السعود، احمد محمد حجازي، محمد احمد حمدان، محمد حمدان محمود، صالح احمد مفلح الحنطي، محمد محمود سالم الرضاوين، فاروق محمد بطاينه، محمد محمود دعاس، فرح عبد الكريم فرح، ابراهيم حسني الصلاح، نصر الدين سالم الفياش، جابر حشيش يوسف ريس، محمود عوض التريبدي، خالد احمد عبد الرحيم احمد حلواني، علي سالم مرازلي، جبر جابر سالم المليطي، يوسف ابراهيم محمد عطا الله، خالد يوسف محمد المارج، زهير عبد السلام فنون، فضل ابراهيم حوراني، نايف عبد السلام محمد سليمان، عبد الكريم مصطفى سلوم، علي يوسف يوسف، محمد علي صافي، فارس حسن الحياري، مصطفى محمود يوسف التويهة، سليمان عبد الجواد سليمان، خالد نهار العتوم، مرشد رشيد عبد ربه، تركي عقيل بني هاني، محمد عبد الرحمن ابو سمور، عبد عبد الله هجاج، عبد القادر ناصر جبريل قواسم

## انشاء مركز صحي متكامل في محافظة اربد

اربد — بترا — استملكت مديرية صحة محافظة اربد ما مساحته ٢١ دونما على مثلث سما الروسان في محافظة اربد لاقامة مركز صحي متكامل يهدف الى توفير الخدمات الطبية للمواطنين في قضاء الكفارات البالغ عدد سكانه ٤٠ الف نسمة.

## ٢٥ دونما لانشاء ستاد رياضي في الرمثا

الرمثا — بترا — ذكر المحامي محمد البشابشة رئيس بلدية الرمثا ان البلدية خصصت ٢٥ دونما من الاراضي لاقامة ستاد رياضي ومنشآت رياضية اخرى.

وقال انه تم الاتفاق مع مكتب هندسي لاعداد المخططات الفنية اللازمة للمشروع الرياضي.

واشار الى انه تم رصد مبلغ ٦٠ الف دينار للمباشرة في المرحلة الاولى لهذا المشروع.

من ناحية اخرى حصلت بلدية الرمثا على قرض قيمته ١٢٠ الف دينار من بنك تنمية المدن والقرى سيخصص لانشاء متاجر في المنطقة الصناعية التي تم استملاك ما مساحته ١٦٠ دونما لهذه النطقة.

## انجاز مشروع الاقنية في عجلون الشهر الحالي

عجلون — بترا — اوشكت مشاريع اقنية الري في لواء عجلون على الانتهاء.

وذكر السيد متصرف لواء عجلون ان هذه الاقنية التي تبلغ اطوالها ٢٠ كيلومترا.. ستساهم في ري ما مساحته (١٠) الاف دونم من اراضي عجلون وكفرنجة وعرجان وراجب

واضاف انه يؤمل ان ينتهي العمل في هذا المشروع البالغة كلفته ٧٠ الف دينار خلال الشهر الحالي.

## خطباء ومدرسو المساجد اليوم .. الجمعه

عمان — الراي — اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلاميه اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعه على النحو التالي:

الحسيني الكبير رياض الكيلاني وسعدء جبر والامير حسن فضيله الشيخ [illegible] حمزة بن عبدالمطلب ماركا الشمالية فضيله الشيخ مصطفى الزماتي وفضيله الدكتور علي العقير وصلاح الدين — جبل عمان فضيله الشيخ محمد شقرة وكليه الشريعه يوسف بكر والكلية العلميه الاسلاميه مشهور جرادات والحسين الغربي عبدالحكيم سلطان والحسين الشرقي محمد علي مطاوع وصويلح الكبير د. همام سعيد والجبيهة [illegible] د. محمود سالم شحادة والقدس — الوحدات نسيم الشرقاوي وابو بكر الصديق — التاج عبدالرحمن ابو عليون والصعدي محمد سلامة حسن والمؤمنين — المريخ عبدالحليم العوارعه وسلمان العارسي — جبل القصور عمر خليل والوحدات الكبير محمد عبدالهادي سلامه والامام علي — الوحدات محمد زايد كنداح ومنور الحديد — سوق الخضار انور حسن وفاطمه الزهراء عبدالقادر علي البشيخ ومطار عمان المدني مصطفى عبدالشافي وماركا القديم يعقوب هندي والسلام — ماركا الشمالية عبدالحميد الزين والنظيف الاوسط محمود يوسف ومدرسه الامير حسن الثانويه — الجوفه ابراهيم العلي وابو الفيلات الشميساني محمدهاشم الخالدي والفصل بن عباس جبل الحسين طارق عابدين والشهيد — التاج — فخري عيسى والنصر الكبير محمد طاهر فياض والرحمه — حي الامير حسن قاسم الجوراني والوحيد الهملان صه عبدالرحيم وابو ذر الغفاري النزهه مروان الديري ووادي الحدادة الصناع محمد سليم صالح وجبل القصور عمر الحلبي وحي الصياد المحمد جميل عبدالصمد والزعانيت — الهاشمي الشمالي صالح بلغاوي والقناوي — الهاشمي الشمالي حسين عبدالدايم والجوفه القديم عبدالله العمري والسابسوع محمد القيسي والمهاجرين الكبير يحيى كوكش واحمد قاره محمد مصطفى وبياد وادي السير د. علي حسين ونزال الكبير حسين شحادة وناجي تونس نعيم مجاهد وعثمان بن عفان الزهور حماد عثمان وابو نشيش الجديد عايس الزبيدي وام الحيران اسماعيل سفور وسحاب الكبير هاني الضهراوي وابو علندا الجديد عبدالرحيم جرار وخالد/الهاشمي الجنوبي د. ذيب عبدالله والاشرفيه الجديد عبدالله نعناعه والسعدي عليان موسى وناعور الكبير حامد الخطيب.

علما بان البث الاذاعي للدرس الديني وخطبه الجمعه سيكون من مسجد حمزة بن عبدالمطلب — ماركا الشماليه والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.

## مدعوون لمراجعة تربية العاصمة لتحديد مراكز عملهم

عمان — الراي — يطلب مدير عام دائرة التربيه والتعليم لمحافظة العاصمه — عمان من خريجي الجامعات وكليات المجتمع التالية اسماؤهم والمخصصين لدائرة التربية والتعليم بالعاصمة.

مراجعة مديرية الموظفين بهذه الدائرة من اجل تعيين مراكز عمل لهم.

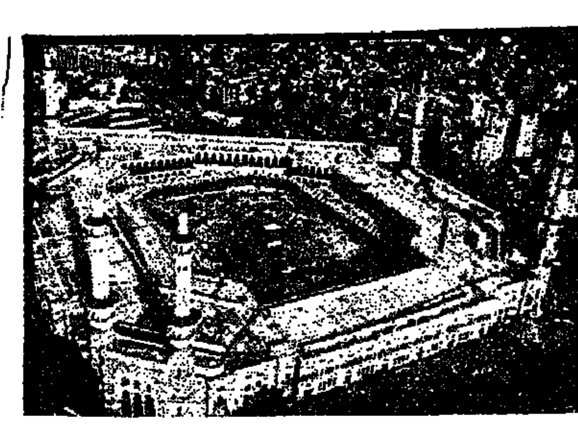
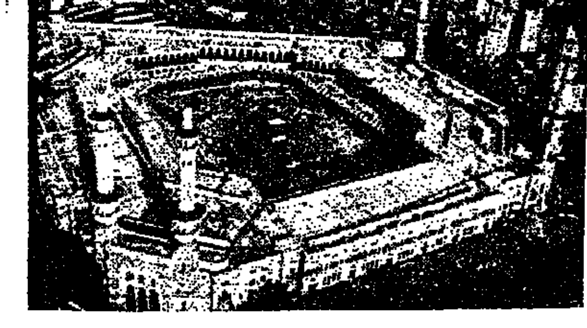
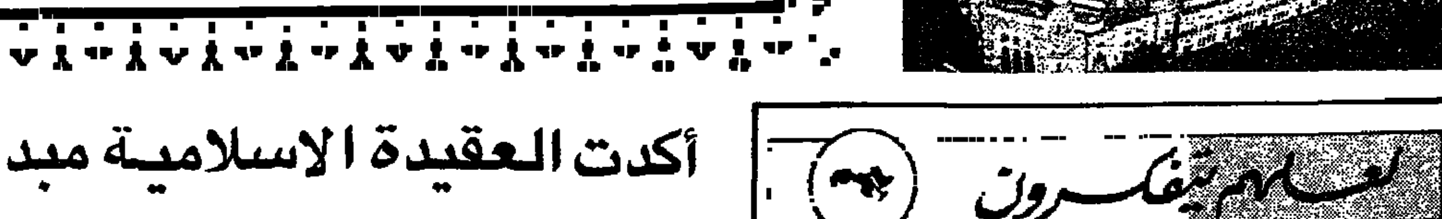
احمد عطية الشيخ علي، سعيد كامل الناجي اليوسف، زايد محمود حسن الدعدية، عمر عادل احمد عودة شتية، جلال عبدالقادر شلباية، حسام الدين حسين حسن النتشة، مظهر محمد عبدالقادر ياسين، ابراهيم رضوان جاد الله الطيطي، بسام حسن احمد مصطفى، هشام محمد داود ابراهيم، موسى محمد احمد قاسم، عبدالله احمد حسن الخليل، يوسف احمد مصطفى اسماعيل.

## ٢٩ الف دينار لبناء غرف صفية في لواء جرش

اربد — بترا — وافقت وزارة الشؤون البلدية والقروية على بناء خمس عشرة غرفة صفية لمدارس قرى عصفور، جبا، المشروفة، المجدل، الجديدة، الحسينيات، النبي هود والرشايدة في لواء جرش.

وسيبدأ العمل في بناء هذه الغرف التي تقدر تكاليفها بحوالي ٢٩ الف دينار خلال الشهر القادم.

الرأي الديني

# فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام

## لعلهم يتفكرون

### يا ليتني كنت معهم!

من تحت ضغط اليأس، ورياح الشؤم، ومن بين سدوف الظلام، هزني الاحساس بان هذا الذي يحدث في بيروت عظيم وكبير.

من بين مئات الملايين. واسعنج المجتمعات الرخوة، ومن بين الركام، ورواسب الزمن. خلصت الخلاصه. وافرز قانون لاختيار هذه الطليعه المنتقاة في بيروت. لتكون "العينه" الاصيلة لهذه الامه التي تراكم عليها الخبث. وتناوبتها الامراض، وشاهت خلقتها. حتى لم يعد لها بصورتها القديمه رابطة او مثيل.

عظيم هذا الذي يحدث في بيروت وكبير.
عظيم، لانه قبس من ماضي هذه الامه. وكبير لانه بحجم الاخطار المحدقة وفي مستوى القدوة المطلوبه لمواجهه التحدي ومدافعه الظلم والظالمين في كل الظروف والازمان.

هو قبس من امجاد امتنا. وخيط قوي من نسيجها الاصيل. يمتد حتى ليهز جمود الجامدين. ويخطف النوم من عيون الغافلين. ويلتف على رقاب كل المتواطئين المتآمرين.
قبس ليس من ستالينغراد. ولا من "ديان بيان فو" ولا من نضال الشعوب في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينيه مع تقديرنا لكل نضالات الشعوب. ولكنه من انوار بدر، ومن خيوط مؤته واليرموك واجنادين والقادسيه. هو المساهمه "الخالصه" لامتنا العربيه المسلمه في نضال الانسان ضد الطغيان واعداء الانسانية، في هذه الحقبه من القرن العشرين.

فبالامس تكشفت الحقيقة. "كما انجاب عن لون النهار ضباب". يوم تردد نداء الشهادة، وعلا صوت المجاهدين على كل هدير الدبابات، وانفجارات القنابل والصواريخ. وهم يتوارون الحوض كالابل العطاش،! ليحققوا في الحال وفي المآل ما كان يردده خالد من قديم "جئتكم بقوم يحبون الموت كما تحبون الحياة"!

كبير هذا الذي يحدث في بيروت هم قلة محدودة، من جمع غير محدود من الناس، امام جمع غير محدود من الاعداء، ولكنها القلة، التي تشكل القدوة المقدر لها ان تكبر وان تنداح، حيث الحدود التي يحتلها الجسم الاسلامي على رقعة هذه الارض، تقف متكافئة في وجه الاعداء كلها على رقعة هذه الارض كذلك.

كبير هذا الذي يحدث في بيروت وعظيم، "وستعلمن نبأه بعد حين". ومن كان يظن ان تلك القلة القليلة بعددها وعدتها في بدر، يمكن ان تكون البذرة التي اثمرت جنودا تملأ بطاح المعمورة في عقد من السنين، لترفع لواء الاسلام عاليا ولتكون كلمة الذين كفروا السفلى، وكلمة الله هي العليا!؟

اقول هذا لاني سمعت بالامس نداءات الشهادة وهتافها تطمس كل الاقوال والشعارات، والشهادة حين يعلو نداؤها في المعركة، يتغير طعم الموت، وتلقي الجنة ظلالها على كل من يفوز الى الحياة الابدية من طريقها الامين السليم ... ".. مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا". اولئك الذين يستجيبون للحق جل وعلا ".. فليقاتل في سبيل الله الذين يشرون الحياة الدنيا بالاخرة، ومن يقاتل في سبيل الله فيقتل او يغلب فسوف نؤتيه اجرا عظيما".
ستكبر هذه القلة، ويتكاثر عددها، بعدد الاحياء من امتها، وسيظل لها مع الزمن امتيازها، الطليعة والقدوة، وسيأتي باذن الله اليوم القريب الذي سيردده كل واحد من ملتهم، ذلك النداء الذي تردد من قبل من امثالنا في غابر الازمان، "... يا ليتني كنت معهم فافوز فوزا عظيما". وذلك فضل الله!

(سويلم)

## أكدت العقيدة الاسلامية مبدأ حق الانتفاع المشترك بالمال
## وميز الله تعالى عذاب المتعاملين بالربا يوم القيامة

بسم الله الرحمن الرحيم

الربا.. داء استشرى، واصبح سمة العصر الذي نعيشه اليوم، بعد ان نجح المتشدقون في الباسه لبوسا خادعا اسموه "الفائدة" حتى لقد غدا اليوم نظاما مستحكما بكافة فعاليات حياة العصر الاقتصادية، وانساق العالم الاسلامي وراء هذا الخداع، فغدت حياة الامة الاسلامية اليوم لا تخلو من "ربا" او شبهة ربا... على الرغم من الموقف الحازم الواضح الذي وقفته العقيدة الاسلامية، ومن خلال الكثير من الايات القرانية الكريمة التي ابانت بوضوح حرمة هذا السلوك الاقتصادي الاجتماعي وشرحت حال السالكين هذا السلوك في الدنيا والآخرة، والعذاب الشديد الذي اعده الله تعالى لهؤلاء الخارجين على معطيات المنهج الاسلامي.

ومن هذه الآيات قوله تعالى في سورة البقرة:

"الذين ياكلون الربا لا يقومون إلا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس ذلك بانهم قالوا إنما البيع مثل الربا واحل الله البيع وحرم الربا فمن جاءه موعظة من ربه فانتهى فله ما سلف وأمره الى الله. ومن عاد فاولئك اصحاب النار هم فيها خالدون * يمحق الله الربوا ويربي الصدقات والله لا يحب كل كفار أثيم". صدق الله العظيم.

يقول سماحة الشيخ ابراهيم القطان في تفسير هذه الآيات في كتابه تيسير التفسير:

يأكلون: يأخذون. الربا: الزيادة. يتخبطه: يصرعه ويضربه. المس: الجنون. يمحق: ينقص. يربي: يزيد. ما سلف: ما تقدم.

يعتمد الاسلام في بناء المجتمع مبادئ قيمة، اهمها في الجانب المادي من الحياة مطالبة كل فرد من افراد المجتمع بالعمل الذي يكفل له حاجته. لقد أشعر الاغنياء ان حق الانتفاع بهذا المال مشترك بينهم وبين اخوانهم الفقراء. كما اوجب مد يد المعونة الى الفقراء والمساكين والمحتاجين، إما بالبذل والعطاء او بتهيئة العمل. كذلك اوجب على ذوي المال ان يدفعوا الى اولياء الامر ما يمكنهم من اقامة المصالح التي تحقق الخير للمجتمع.

على هذه الاسس التي تقتضيها الاخوة والتعاون، وتبادل الشعور بين الافراد، امتلأ القرآن بآيات الحث على الانفاق للفقراء والمساكين وفي سبيل الله، وفي هذا الوضع الذي انتهجه الاسلام في بناء المجتمع، كان من غير المعقول ان يبيح للغني من أهله ان يستغل بمنعة ماله دون ان يمد يده الى المحتاج من اخوانه والمواطنين في دولته.

واذا كان من غير المعقول في الاسلام ان يباح للغني ان يقبض يده عن معونة اخيه الفقير، فمن غير المعقول اشد ان يباح له استغلال اخيه واخذ ماله بالربا وشد الخناق. لذلك عمد الاسلام الى الاصلاح بتحريم الربا تحريما قاطعا.

وقد جاء الاسلام في وقت فرغت قلوب الناس فيه من معاني الرحمة والتعاون، كانوا ياكل قويهم ضعيفهم، ويستغل غنيهم فقيرهم - فافرغ جهده في القضاء على منابع الشر، وازالة الحواجز التي قطعت ما بين الناس من صلات التراحم والتعاون، واخذ يبني المجتمع بناء واحدا متماسك الاطراف. وكان اول ما اتخذه من ذلك ايجابا الحث على التعاون والتراحم. ثم كان تحذيره الشديد فيما يخص الناحية السلبية، فحرم الربا والرشوة، بعد ان حرم الشح والضن بحق الفقير والمسكين.

وربا الجاهلية الذي كان عليه الناس نوعان النوع الأول: ربا النسيئة، وهو ان يقرض الرجل اخاه من المال لزمن محدود على ان يدفعه له مع زيادة معينة. وقد نص القرآن على تحريمه، وجعل التعامل به من الكبائر. والنوع الثاني: ربا الفضل، وهو ان يبيع الرجل نوعا من السلعة بمثلها مع زيادة احد العوضين على الآخر، كان يبيع قنطارا من القمح بقنطار وربع او نصف.

وهذا ايضا من الربا المنصوص على تحريمه في الحديث الشريف لقوله صلى الله عليه وسلم "لا تبيعوا الذهب بالذهب، والورق بالورق، والبر بالبر، والتمر بالتمر، والشعير بالشعير، والملح بالملح الا سواء بسواء، عينا بعين، يدا بيد". وقد اتفق الفقهاء على تحريمه، واباحوا الزيادة اذا اختلف الجنس. وقد حرموا التاجيل في هذه الاصناف، واختلفوا في قياس غيرها عليها اختلافا كبيرا.

وتحريم الربا الذي جاء في القرآن الكريم، تنظيم اقتصادي عظيم، وهو يتفق مع ما قرره الفلاسفة في الماضي وما انتهت اليه النظم الاقتصادية الحديثة. فارسطو يقرر ان الكسب بالفائدة نظام غير طبيعي، فالنقد لا يلد النقد.

والاقتصاديون يقررون ان طرق الكسب اربع: ثلاث منها منتجة والرابعة غير منتجة. فالثلاث المنتجة: العمل وبتبعه الصناعة. والزراعة. والمخاطرة في التجارة. لانها في نقل الاشياء من مكان انتاجها الى مكان استهلاكها تتعرض لمخاطر، وتزيد قيمتها بهذا الانتقال. وذلك في ذاته انتاج. اما الرابعة فهي الفائدة او الربا، وهذه لا مخاطرة فيها، لأن القرض لا يتعرض للخسارة، بل له الكسب دائما، ولانه لا انتاج لا لعمل المقترض، فالفائدة نتيجة لذلك. هذا كما ان اباحة الكسب بالفائدة تؤدي الى تحكم رؤوس الاموال في العمل. وهذا غير سليم.

وتذكر الآية ان الذين يتعاملون بالربا لا يقومون يوم القيامة من قبورهم كبقية الناس وانما كالمجنون الذي اصابه مس من الشيطان فهو يتخبط بفعل الصرع. ولماذا؟ لأنهم استحلوا اكل الربا وقالوا لا فرق بين البيع والربا، فكما يجوز بيع السلعة التي ثمنها عشرة دراهم نقدا بعشرين درهما باجل، يجوز ان يعطي الانسان احد المحتاجين عشرة دراهم على ان يردها بعد اجل، والسبب في كل من الزيادتين واحد هو الأجل. تلك حجتهم. وهم واهمون فيما قالوا، وقياسهم فاسد. فالله احل الارباح في الشراء والبيع وحرم الربا. ذلك ان البيع ملاحظ فيه دائما انتفاع المشتري بالسلعة انتفاعا حقيقيا، اما الربا فهو اعطاء الدراهم ثم اخذها بدون مخاطرة ولا تعب، كما ان الكسب فيها مضمون دائما بخلاف التجارة والعمل.

"فمن جاءه موعظة من ربه فانتهى فله ما سلف".

اي: فمن بلغه تحريم الله الربا فتركه فورا، فله ما كان قد اخذه من الربا فيما تقدم لا يكلف برده الى من دفعوه، وانما عليه ان يتركه بعد ذلك. ان امره موكول الى الله يحكم فيه بعدله وعفوه. اما من عاد الى اكل الربا بعد تحريمه فاولئك الذين لم يتعظوا بموعظة من ربهم، فهم أصحاب النار هم فيها خالدون.

ان الله تعالى يذهب الربا ويهلك المال الذي يدخل فيه، لكنه يضاعف ثواب الصدقات ويبارك في المال الذي خرجت منه الصدقة.

والله لا يحب كل من تمادى في إنكار ما انعم الله به عليه من المال، كان لا ينفق منه في سبيله، ولا يواسي المحتاجين من عباده. والأثيم: هو المنهمك في ارتكاب الذنوب والمحرمات، فهو قد جعل ماله آلة جذب ما في ايدي الناس الى يده فاستغل اعسارهم واخذ اقواتهم وامتص دماءهم.


## آية وتفسير

قال تعالى:

(الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله ثم لا يتبعون ما انفقوا منا ولا اذى لهم اجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون * قول معروف ومغفرة خير من صدقة يتبعها اذى والله غني حليم * يا ايها الذين امنوا لا تبطلوا صدقاتكم بالمن والاذى كالذي ينفق ماله رئاء الناس ولا يؤمن بالله واليوم الاخر فمثله كمثل صفوان عليه تراب فاصابه وابل فتركه صلدا لا يقدرون على شيء مما كسبوا والله لا يهدي القوم الكافرين*)

البقرة ٢٦٢ ـ ٢٦٤

* * * *

المن: ان يعد فاعل خير ما فعله لمن احسن اليه بقوله اعطيتك كذا وكذا وهو تكدير وتعيير.
الأذى: التطاول على من احسن اليه بسبب هذا الاحسان والانعام.

قول معروف: كلام جميل.
رئاء الناس: مراءاة لأجلهم.
صفوان: حجر املس.
الوابل: المطر الشديد.
صلد: املس.

تحدد هذه الآيات آداب الصدقات وتلك بان تؤدى عن طيب نفس وبدون تمن على الذين نتصدق عليهم ولا نؤذيهم وان الكلام اللطيف الرقيق خير من الصدقة التي يتبعها اذى للمتصدق عليهم فالله غني عن صدقة يأتي بعدها الاذى والمن والنكد.

وقد حث القرآن الكريم على الصدقات ووعد الذين يبذلون اموالهم في وجوه الخير المشروعة ولا يمنون ولا يؤذون المحسن اليهم بالكلام الجارح ثواب لا يقدر عند الله وهم لا خوف عليهم ولا يحزنون حين يخاف الناس ويحزنون وكلام طيب ورد جميل على السائل خير وانفع من صدقة فيها اذى.

ثم يخاطب الله المؤمنين وينهاهم عن ان يكونوا ممن يضيعون ثواب الصدقة باظهار الفضل على المحتاجين فيكونوا كمن ينفق امواله رياء امام الناس بدافع الشهرة وحب الثناء الذين يشبهون الحجر الاملس الذي عليه التراب فنزل عليه المطر الشديد فازال التراب فتركه صلدا لا خير فيه كذلك المن والاذى يبطل ثواب الصدقات.

عن تيسير التفسير
للشيخ ابراهيم القطان

## حديث شريف

عن عائشة رضي الله عنها قالت:

(كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اغتسل من الجنابة يبدأ فيغسل يديه ثم يفرغ بيمينه على شماله فيغسل فرجه ثم يتوضأ، ثم يأخذ الماء فيدخل اصابعه في اصول الشعر، ثم حفن على رأسه ثلاث حفنات، ثم افاض على سائر جسده ثم غسل رجليه) ولهما من حديث ميمونة رضي الله عنها:

(ثم افرغ على فرجه وغسله بشماله ثم ضرب بها الارض) وفي رواية (فمسحها بالتراب) وفي اخرى (ثم اتيته بالمنديل فرده) وفيه (وجعل ينفض الماء بيده).

الجنابة: الحدث الاكبر.
فرجه: قبله.
اصول الشعر: منابت الشعر
حفنات: جمع حفنة وهي ملء الكف.
افاض الماء: أسال الماء.

يبين الحديث الشريف صفة غسل الجنابة على النحو التالي:

البدء بغسل اليدين قبل ادخالهما الاناء، ثم الاستنجاء قبل الوضوء وكونه باليد اليسرى والمبالغة في تنظيفها للاطمئنان، استحباب تقديم اعضاء الوضوء في الغسل من الجنابة تكريما لها وتشريفا، تخليل الشعر ليصل الماء الى منابت الشعر لان تحت كل شعرة جنابة، عدم استعمال التنشيف لاعضاء الوضوء والمستحب تركه كما قال الشافعي واباحه مالك واحمد وابو حنيفة واحتجوا بحديث سلمان الفارسي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم توضأ فقلب جبة صوف كانت عليه فمسح بها وجهه، وكذلك بين الحديث جواز نفض ماء الغسل عن الاعضاء وقيس عليه الوضوء.

وفي هذا الحديث بيان لصفة الغسل من ابتدائه وحتى انتهائه مع بيان عدد الغسلات.

## منع الزكاة يحول الحلال حراما

دفع الزكاة للمستحقين الذين هم في عوز وفاقة يحدث لدى المزكي حالة من طمأنينة النفس والشعور بالسكينة، ان من افضل الاعمال ادخالك السرور والانشراح على قلب اخيك المحتاج.

المال الحلال المكتسب بالطرق الشرعية يتحول في حالة عدم دفع الزكاة الى مال سحت وحرام لانه مشتمل على حقوق الفقراء فيه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (من كسب طيبا خبثه منع الزكاة).

منع الزكاة ظلم وعدوان وحرمان لاصحاب الحقوق من حقوقهم التي جعلها الله في اموال الاغنياء قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (ما خالطت الزكاة مالا الا افسدته) بمعنى ان الزكاة وهي حق الفقراء واجب اخراجها منه ان بقيت مع المال حولته مالا حراما.

مع تحيات مجلس ادارة صندوق الزكاة

## حكم الدين

### فرائض الوضوء

للوضوء فرائض واركان تترتب منها حقيقته، اذا تخلف فرض منها لا يتحقق ولا يعتد به شرعا وهي:

اولا: النية وحقيقتها الارادة المتوجهة نحو الفعل، ابتغاء رضا الله تعالى وامتثال حكمه، وهي عمل قلبي محضا لا دخل للسان فيه والتلفظ بها غير مشروع، ودليل فرضيتها حديث عمر رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرىء ما نوى..).

ثانيا: غسل الوجه مرة واحدة، اي اسالة الماء عليه، لأن معنى الغسل الاسالة، وحد الوجه من اعلى تسطيح الجبهة الى اسفل اللحيين طولا، ومن شحمة الاذن الى شحمة الاذن عرضا.

ثالثا: غسل اليدين الى المرفقين والمرفق هو المفصل الذي بين العضد والساعد ويدخل المرفقان فيما يجب غسله وهذا هو المضطر ومن هدي النبي صلى الله عليه وسلم ولم يرد عنه ترك غسلهما.

الصلاة والسلام انه ترك غسلهما.
رابعا: مسح الرأس، والمسح معناه الاصابة بالبلل، ولا يتحقق الا بحركة العضو الماسح ملصقا بالممسوح، فوضع اليد او الاصبع على الرأس او غيره لا يسمى مسحا، ثم ان ظاهر قوله تعالى: (وامسحوا برؤوسكم) لا يقتضي وجوب تعميم الرأس بالمسح بل يفهم منه ان مسح بعض الرأس يكفي في الامتثال والمحفوظ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذلك ثلاث طرق:

الاول: مسح جميع الرأس.
الثاني: مسحه على العمامة وحدها.
الثالث: مسحه على الناصية والعمامة.
خامسا: غسل الرجلين مع الكعبين وهذا هو الثابت المتواتر من فعل الرسول وقوله صلى الله عليه وسلم.

سادسا: الترتيب لان الله تعالى قد ذكر في الآية فرائض الوضوء مرتبة مع فصل الرجلين عن اليدين بالرأس الذي فريضته المسح.

عن فقه السنة

# دليل الرأي

## الكلمات المتقاطعة

اعداد: عودة احمد جبريل – عمان

**افقيا**
١– ممثلة مصرية، ٢– احد الوالدين، ٣– حرف عطف معكوس، ٤– واحد بالانجليزية، ٥– يستعمل في القتال، ٦– متشابهان، ٧– مرض خطير، ٨– علم مؤنث معكوس، ٩– من سور القران الكريم معكوسة.

**عموديا**
١– دولة افريقية معكوسة، ٢– علم مؤنث + حرف، ٣– من مشتقات الحليب، ٤– من حالات القمر، ٥–......، ٦– ممثلة مصرية، ٧–......، ٨– للتعريف، بين جبلين معكوسة، ٩–...... .

### حل الشبكة السابقة

افقيا: ١ – بر، معان ٢ – ١١١، صابر، ٣ – سمر، راس، هن ٤ – مي، ي، ا، سم ٥ – ت، مر، ٦ – يوسف شعبان، ٧ – ميرفت امين، ٨ – ر ر ر، ا د و، ن، ٩ – ام، دلال.
عموديا: ١ – بلسم تيم، رم، ٢ – رامي، و ي ر ا، ٣ – داري، سر، ر، ٤ – ف ف، ٥ – مصر، تشاد مبعثرة، ٦ – ١١١١، عادل، ٧ – سبع معكوسة، يوم مبعثرة، ل، ٨ – يا مسهرن، ل، ٩ – هـ، نصر، ن ن ن

## الصلاة

الفجر............ ٣,٢٠
الشروق............ ٤,٥٤
الظهر............ ١١,٤٢
العصر............ ٣,٢٣
المغرب............ ٦,٢٩
العشاء............ ٨,٠٢

## الطبيب المناوب

عمان............ د. هاني حدادين
عيادة ٧٧٧٥١
منزل ٧٣٢٩٥
د. عبد الحليم الافغاني
الوحدات
اربد............ د. هاني غرايبه
عيادة ٢٩٢٧
منزل ٧٣٦٧٦
الكرك............ د. مصطفى علاوي
الرصيفة............ د. معين بابيه
البقعة............ د. عثمان المحسيري
مادبا............ د. عزمي سلايطه
السلط. عبد الرحيم الحديدي ت ٤٤٣٠٠
الرمثا............ د. محمد ابراهيم بركات

## الصيدلية المناوبة

عمان............ ص السلام ت ٣٦٧٢٠
ص شحاتيت ت ٢١٦٩٩
ص سمير ت ٦١٨٩٨
ص الخولي ت ٨١٢٤٦٧
ص خلف ت ٧٨٦٥٣
اربد............ ص معمر ت ٧٥٧٧٠
عجلون............ ص عجلون الجديدة
الشونة الشمالية............ ص السعيد
دير ابي سعيد... ص دير ابي سعيد
البقعة............ ص البقعة
السلط............ ص الشاكر
الزرقاء............ ص الصالح
الرصيفة............ ص حمزه
صويلح............ ص صويلح
مرج الحمام............ ص مرج الحمام
ناعور............ ص ناعور
وادي السير............ ص الحسن
المفرق............ ص لورنس

## التكسي المناوب

تكسي فراس – جبل الحسين............ ٢٣٤٢٧
تكسي البرج – الشميساني............ ٦١٠٢٨
تكسي ضاحية الرشيد – ضاحية الرشيد............ بلا
تكسي الدويري – ضاحية الحسين للاسكان............ ٦٣٣٤٠
تكسي المهد – جبل اللويبدة............ ٢٢٠٣٨
تكسي جمل – جبل النزهة............ بلا
تكس اريحا – الجبل الاخضر............ ٧٣١٠٦
تكسي البشير – حي نزال............ بلا
تكسي الزهور – جبل الزهور............ بلا
تكسي البراق – اسكان القويسمة............ ١٣/٧٦١٤١
تكسي المحسيري – الوحدات............ بلا
تكسي البدري – الوحدات............ ٧٣٠١٨
تكسي مخيمر – ماركا الشمالية............ ٩٤٣٢٩
تكسي رعد – الهاشمي الشمالي............ ٥٦٢٩٢
تكسي رويال – التاج الغربي............ ٧٧٤١٦

## الكلمة الضائعة

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ا | ا | ص | د | ع | م | ا | ع | ا | ر | ص | ل | ا | ن | ه | ا |
| ه | ل | ا | م | د | ر | ه | ي | ا | ل | ش | ه | غ | ف | ا | ل |
| ل | ش | ي | ع | ا | ح | ص | ا | و | ي | ه | و | ي | ل | ف | ا |
| ي | ه | ه | ل | ل | ي | ة | ل | د | ي | ر | و | ا | ه | ن | ن |
| ل | د | ع | ا | ة | ل | ن | ل | ا | ح | ه | د | ن | ي | ل | س |
| لا | ا | م | ة | ا | ع | غ | ب | ا | ر | ا | ي | ا | ا | ا | ا |
| ا | ل | ز | ص | ل | ذ | س | ا | ا | ب | ز | ن | ل | ل | ض | ن |
| ل | و | ي | د | س | ا | ا | ل | ب | ا | ن | ا | ي | ي | ر | و |
| س | ح | ك | ف | م | ب | ر | ا | س | ا | ر | ة | ق | ا | ا | ا |
| و | ي | ص | ح | ا | ل | ذ | ا | ع | ل | ا | ب | ا | ل | ا | ل |
| ذ | د | ر | ا | ى | و | ح | و | ه | ع | ا | ر | ي | ة | ا | م |
| ا | ا | ل | ك | ع | ب | ه | ا | ل | م | ش | ر | ق | ة | ز | ح |
| ى | ا | م | ل | ل | ا | ي | ه | ة | ه | ي | ا | خ | ت | ن | و |
| ش | ه | ر | و | م | ع | م | ل | ا | ي | ف | ث | د | ح | ك | و |
| و | ه | ا | م | ز | ب | ا | ا | ذ | ه | ل | ل | ح | ر | ل | ن |
| ه | ل | م | ه | ت | ع | ر | د | ا | ل | ط | ي | و | ر | ا | ى |

* مسلسل اردني يتالف اسمه من مقطعين و١١ حرفا
حدث في المعمورة، رجل لهذا الزمان، لمن تغرد الطيور، الليلة السوداء، اين عمري، فرصة العمر، الشاهد الوحيد، عدالة السماء، من الجاني، ابو دهيل، الانسان والمجهول، ارض النفاق، الاب العادل، الكعبة المشرفة، وجوه عارية، ابناء الفن، راس غليص، رحلة عذاب، عيون، اديب، سارة، الأبلة، الصراع، الشك، ارزاق، الكنز، شوق، اخت، ابن اب

أعداد: محمد فايز هيكل – عمان

## هواتف ضرورية

- مديرية الامن العام............ ٣٠٣٢١
- مديرية الدفاع المدني............ ٦١١١١
- شكاوي المياه والمجاري............ ٧١١٢٥/٤
- استعلامات عالية............ ٩٢٢٠٦/٥
- شكاوي امانة العاصمة............ ٣٧١١١
- اطفائية الامانة............ ٢٢٠٩٠
- طوارئ الدفاع المدني............ ١٩٩
- شرطة النجدة............ ١٩٢
- شكاوي التموين............ ٦١١٧٤

## الطائرات القادمة

٧,١٥............ القاهرة المصرية
٩............ القاهرة عالية
٩............ لارنكا عالية
٩,١٥............ ابو ظبي عالية
٩,٢٠............ راس الخيمة دبي عالية
٩,٣٠............ جدة عالية
٩,٤٥............ الكويت عالية
١١,١٠............ القاهرة المصرية
١,١٥............ موسكو السوفيتية
٢,٢٠............ لندن البريطانية
٢,٣٠............ الكويت الكويتية
٢,٣٠............ القاهرة عالية
٣,٣٥............ جدة المدينة السعودية
٤,١٥............ لندن عالية
٤,٣٠............ مدريد عالية
٤,٤٥............ بروكسل فرانكفورت عالية
٤,٤٥............ باريس عالية
٤,٥٥............ العقبة عالية
٥............ اثينا عالية
٥,١٠............ القاهرة المصرية
٥,١٥............ نيويورك امستردام عالية
٦............ القاهرة عالية
٧,٥٠............ فرانكفورت الالمانية
٩,٢٠............ زيورخ اثينا السويسرية
١٠,٣٠............ بغداد عالية
١١............ القاهرة عالية
١١,٣٠............ بغداد عالية
١,١٠............ القاهرة المصرية

## الطائرات المغادرة

٤............ امستردام
٥............ القاهرة عالية
٧............ العقبة عالية
٨............ القاهرة المصرية
٨,٣٠............ اثينا
١١............ فيينا نيويورك عالية
١١,١٥............ اثينا عالية
١١,٣٠............ القاهرة عالية
١٢,١٠............ القاهرة المصرية
١٢,١٠............ جنيف فرانكفورت عالية
١٢,٣٠............ اثينا كوبنهاجن عالية
٢............ القاهرة عالية
٢,١٥............ موسكو السوفيتية
٣............ العقبة عالية
٤............ دار السلام البريطانية
٤,٣٠............ كويت الكويتية
٤,٥٠............ المدينة جدة السعودية
٦,١٠............ القاهرة المصرية
٦,٣٠............ بغداد عالية
٧............ الكويت عالية
٧,١٥............ الظهران عالية
٧,٤٠............ البحرين الدوحة عالية
٧,٥٠............ ابو ظبي عالية
٨............ القاهرة عالية
٨,٢٥............ بغداد عالية
٨,٣٠............ دبي كراتشي عالية
١٠,١٠............ ابو ظبي السويسرية
٢,١٠............ القاهرة المصرية

## أنت والحظ

- الحمل: في اتخاذك جانب الحرص والحذر في شؤون العمل والمال تحقق النجاح.
- الثور: القضايا المتعلقة بالشركاء في العمل وشركاء الحياة تعطي مسؤوليات اكبر واعمالا اكبر.
- الجوزاء: الوقت غير ملائم للقيام باي تغيير في طبيعة العمل.. تصلك رسالة تنتظرها منذ فترة.
- السرطان: لا تدع الوعود تغرك.. الصبر والمثابرة يعطيانك افضل النتائج.
- الاسد: التعامل البعيد قد يجني ارباحا كبيرة، تعيد النظر في علاقتك مع احد الجيران.
- العذراء: تشعر بالضجر والضيق في مجال العمل.. تسمع عن صحة قريب مسن خبرا يقلقك.
- الميزان: احترس من الاجهاد وفكر بنفسك وصحتك.. مراجعة الطبيب ضرورية.
- العقرب: نجاح في مشروع يشاركك فيه اكثر من صديق.. تتخذ قرارا هاما.
- القوس: لن تكون قادرا على تنفيذ ما تريد ببساطة.. تجد مساعدة من احد المقربين.
- الجدي: بمجهودك الشخصي تحقق نجاحا.. الساعات الاخيرة من النهار ستكون افضل.
- الدلو: الثرثرة في ما لا يفيد تسبب لك مواقف محرجة.. خلاف مع احد الزملاء في مجال العمل.
- الحوت: النشاطات ذات الطبيعة العامة خارج نطاق المنزل ستكون فعالة.

## التلفزيون

**(قنال ٣)**

١٠,٠٠............ القران الكريم
١٠,٢٠............ قصص عالمية
١٠,٢٥............ المتنافس
١١,٥............ ابطال الملاعب
١١,٣٠............ خطبة وصلاة الجمعه
١٢,٣٠............ حراس الغابة
١٢,٤٥............ الرازي
١,٤٠............ برنامج وثائقي
٢,١٠............ [illegible]
٢,٣٠............ كرة القدم
٣,٢٠............ علم وفكر
٤,٥............ المرأة
٥,١٠............ الطوارئ
٥,٥٥............ العلم والحياة
٦,٢٥............ [illegible]
٧,١٥............ الحديث الديني
٨,٠٠............ الاخبار الاولى
٨,٣٠............ ندوة خاصة عن المالكين والمستأجرين
٩,١٠............ وجوه عاريه
١٠,١٠............ نغم الامس
١١,٠٠............ الاخبار الثانية

**(قنال ٦)**

٦,٠٠............ البرنامج الفرنسي
٧,٠٠............ الاخبار بالفرنسية
٧,٣٠............ الاخبار بالعبرية
٨,٣٠............ [illegible]
٩,٠٠............ [illegible]
٩,١٠............ العائلة
١٠,٠٠............ الاخبار بالانجليزية
١٠,١٥............ اسم اللعبة

## أسعار العملة

ريال سعودي ............ ١٠٣ .... ١٠٣,٣
ليرة لبنانية ............ ٦٩ .... ٧٠
ليرة سورية ............ ٦٠,١ .... ٦٠,٧
دينار عراقي ............ ٦٠٤ .... ٦١٥
دينار كويتي ............ ١٢٢٧ .... ١٢٣٢
جنيه مصري ............ ٣٤٠ .... ٣٤٢,٣
ريال قطري ............ ٩٧,٣ .... ٩٧,٦
درهم الامارات ............ ٩٦,٥ .... ٩٧
ريال عماني ............ ١٠٢٥ .... ١٠٣٠
دولار امريكي ............ ٣٥٦,٣ .... ٣٥٨
جنيه استرليني ............ ٦١٨ .... ٦٢٥
مارك الماني ............ ١٤٣,٧ .... ١٤٥
فرنك سويسري ............ ١٦٨,٥ .... ١٧٢
فرنك فرنسي ............ ٥١,٥ .... ٥١,٧
لير ايطالي ............ ٢٦ .... ٢٦,٥
ليرة تركية ............ ٢,٢ .... ٢,٢

## سوق عمان المالي

العنوان: سوق عمان المالي / مبنى غرفة تجارة عمان / تلفون ٦٠١٧٠/٦٠١٧٧/٦٠١٧٨/٦٣١٧٠/٦٣١٧١/٦٣١٧٢
نشرة سوق عمان المالي خلال الفترة الواقعة من ١٩٨٢/٧/٣١ ولغاية ١٩٨٢/٨/٤
النشرة الاسبوعية

| اعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية | ادنى سعر | اسم الشركة | القيمة الاسمية | عدد الاسهم المتداولة | حجم التداول بالدينار | سعر الافتتاح كما في ٧/٣١ | اعلى سعر نفذ | ادنى سعر نفذ | سعر الاقفال كما في ٨/٤ | عدد العقود |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٢,٢٨٠ | ٢,١٤٠ | البنك الاسلامي ٢٥٪ | ١د | ١٥٤٤٧ | ٣٤٧٧٨ | ٢,٢٣٠ | ٢,٣١٠ | ٢,٢١٠ | ٢,٢١٠ | ٤٣ |
| ٤,١٥٠ | ٣,٩١٠ | البنك الاردني الكويتي | ١د | ٧٥٤٨ | ٣٠٥٢٠ | ٤,٠٨٠ | ٤,١٠٠ | ٣,٩٦٠ | ٣,٩٦٠ | ٣٦ |
| ٢,٣٤٠ | ٢,٢٥٠ | بنك الاردن والخليج | ١د | ٢٢٢٦١ | ٤٩١٢٢ | ٢,٢٧٠ | ٢,٣٠٠ | ٢,٢٤٠ | ٢,٢٦٠ | ٦٢ |
| ٢,١٠٠ | ٢,٠١٠ | بنك الاسكان | ١د | ١٩٥٥٠ | ٥٢٢٨٢ | ٢,٠١٠ | ٢,٠٣٠ | ١,٨٨٠ | ١,٩٨٠ | ٣٤ |
| ٢,١٥٠ | ٢,٠٠٠ | بنك الاستثمار العربي | ١د | ٢٨٥٠ | ١١١٥٦ | ٢,٠٧٠ | ٢,٠٠٠ | ١,٩٩٠ | ١,٩٩٠ | ٦ |
| ٢,١٠٠ | ١,٩٥٠ | بنك الانماء الصناعي | ١د | ٣٠٦٥ | ٦١٨٤ | ٢,٠٤٠ | ٢,٠٤٠ | ١,٩٦٠ | ٢,٠٠٠ | ٤ |
| ٢,٥٧٠ | ٢,٥٠٠ | المؤسسة المالية العربية / الاردن | ١د | ١٣٥٠ | ٣٣٥٥ | ٢,٥٠٠ | ٢,٥٠٠ | ٢,٤٠٠ | ٢,٤٠٠ | ٥ |
| ٦,٥٠٠ | ٦,٢٠٠ | بنك البتراء | ١د | ١٠٤٠ | ٦٣٥١ | ٦,٢٥٠ | ٦,٢٥٠ | ٦,٠٠٠ | ٦,٠٠٠ | ٨ |
| ١١٥,٠٠٠ | ١٠٨,٥٠٠ | البنك العربي المحدود | ١٠د | ٧٨٠ | ٨٦٢٩٨ | ١١١,٠٠٠ | ١١١,٠٠٠ | ١٠٨,٢٠٠ | ١٠٨,٢٠٠ | ١٥ |
| ٢١,٥٠٠ | ٢٢,٢٥٠ | الشركة الاردنية للاوراق المالية | ١٠د | ١٢٤ | ٢٧٩٦ | ٢٢,٢٥٠ | ٢١,٥٠٠ | ٢٠,٥٠٠ | ٢٠,٥٠٠ | ٣ |
| ١٨,٠٠٠ | ١٨,٠٠٠ | الشرق للمراقبة | ١٠د | ١٠٠ | ١٨٠٠ | ١٨,٠٠٠ | ١٨,٠٠٠ | ١٨,٠٠٠ | ١٨,٠٠٠ | ٢ |
| ٢,٥٠٠ | ٢,٥٠٠ | الاردنية للتأمين | ١د | ٨٠٠ | ٢٨٤٠ | ٢,٥٠٠ | ٢,٥٥٠ | ٢,٥٥٠ | ٢,٥٥٠ | ١ |
| ١٢,٨٥٠ | ١٢,٥٠٠ | التأمين الاردنية | ١د | ٣٦٣ | ٤٨٦٦ | ١٢,١٥٠ | ١٢,١٥٠ | ١٢,٢٠٠ | ١٣,٢٠٠ | ٤ |
| ٤,٣٨٠ | ٤,٢٥٠ | التأمين العامة | ١د | ٣٨٠ | ١٥٦٨ | ٤,٢٥٠ | ٤,٢٥٠ | ٤,١٠٠ | ٤,١٠٠ | ٤ |
| ٢,٤٠٠ | ٢,٤٠٠ | اليرموك للتأمين | ١د | ١٨٠٠ | ٤١٤٣ | ٢,٣٠٠ | ٢,٣١٠ | ٢,٣٠٠ | ٢,٣٠٠ | ٥ |
| ٥,٦٠٠ | ٥,٨٠٠ | الاردنية الفرنسية للتأمين | ١د | ١٨٥٠ | ١٠٥٢٩ | ٥,٩٠٠ | ٥,٩٠٠ | ٥,٦٠٠ | ٥,٦٠٠ | ١٢ |
| ٢,٣٧٠ | ٢,٢٧٠ | الاراضي المقدسة للتأمين ٢٥٪ | ١د | ٥٨٠ | ١٢٤٠ | ٢,٢٧٠ | ٢,٣٣٠ | ٢,٢٨٠ | ٢,٢٨٠ | ٣ |
| ٢,١٥٠ | ٢,١٠٠ | التأمين العالمية ٦٠٪ | ١د | ١١٠٠ | ٢٢٧٢ | ٢,١٠٠ | ٢,١٨٠ | ٢,٠١٠ | ٢,٠١٠ | ١ |
| — | — | البحار العربية للتأمين | ١د | ١٣٥٠ | ٨٦٤٠ | ٦,٥٠٠ | ٦,٤٠٠ | ٦,٤٠٠ | ٦,٤٠٠ | ٤ |
| ٢,٠٦٠ | ٢,٠٠٠ | الكهرباء الاردنية | ١د | ١٧١٠٦ | ٣٤٣٤٧ | ٢,٠٤٠ | ٢,٠٣٠ | ١,٩٨٠ | ١,٩٩٠ | ٥١ |
| ١,٠٨٠ | ١,٠٣٠ | العربية الدولية للفنادق | ١د | ١٧٤٣٠ | ١٧٥٤٤ | ١,٠٣٠ | ١,٠٣٠ | ,٩٨٠ | ,٩٨٠ | ١١ |
| ٢,٦٥٠ | ٢,٤٠٠ | العربية للاستثمار والتجارة الدولية/قديم | ١د | ١١٠٠ | ٢٨١٣ | ٢,٥٥٠ | ٢,٥٨٠ | ٢,٥٥٠ | ٢,٥٥٠ | ٤ |
| ٢,٥٣٠ | ٢,٨٠٠ | العربية للاستثمار والتجارة الدولية / جديد | ١د | ٢٩٤٧ | ٧١٥٦ | ٢,٤٤٠ | ٢,٤٥٠ | ٢,٤٠٠ | ٢,٤١٠ | ٤٧ |
| ,٨٣٠ | ,٨٠٠ | المقاولات والاستشارات المالية | ١د | ٨٤٦٠ | ٦٧٢٨ | ,٨١٠ | ,٨١٠ | ,٧٨٠ | ,٧٨٠ | ١٣ |
| ,٨٢٠ | ,٧٢٠ | المواشي والدواجن | ١د | ٤٩٤٥ | ٣٣٣٧ | ,٧٦٠ | ,٧٧٠ | ,٧٥٠ | ,٧٥٠ | ١٣ |
| ٢,٣٦٠ | ٢,١٠٠ | دار الشعب للصحافة والطباعة والتوزيع | ١د | ٩٢٠٠ | ١٦٥٧٣ | ٢,١٠٠ | ٢,٠٦٠ | ١,٧٥٠ | ١,٧٧٠ | ٢٨ |
| ١,٥٥٠ | ١,٥٠٠ | كهرباء محافظة اربد | ١د | ٢٢٠ | ٣٣١ | ١,٥٠٠ | ١,٤٨٠ | ١,٥٠٠ | ١,٥٥٠ | ٢ |
| ١٥,٢٠٠ | ١٤,٨٠٠ | مكتب اتحاد اصحاب الكراجات | ١د | ٥٦٦ | ٨٥٨٥ | ١٥,٢٠٠ | ١٥,٢٠٠ | ١٥,٠٠٠ | ١٥,٠٠٠ | ٢ |
| ٢,٧٠٠ | ٢,٨٥٠ | الخطوط البحرية الوطنية ٣٥٪ | ١د | ٢٥٦٢ | ٥١٣٢ | ٢,٤٥٠ | ٢,٤٥٠ | ٢,٣٠٠ | ٢,٤٧٠ | ١ |
| ٣,٠٠٠ | ٣,٠٠٠ | الانماء والاستثمارات العربية | ١د | ٥٠٠ | ١٥٠٠ | ٣,٠٠٠ | ٣,٠٠٠ | ٣,٠٠٠ | ٣,٠٠٠ | ١ |
| ٢,١٦٠ | ٢,٠٦٠ | الصناعات البتروكيماوية الوسيطة ٧٪ | ١د | ١٤٧١٢ | ٢١٠٥١ | ٢,٠٨٠ | ٢,٠٨٠ | ١,٩٢٠ | ٢,٠٠٠ | ٤٧ |
| ٨,٧٠٠ | ٨,١٠٠ | الاردنية للطباعة والتغليف | ١د | ١١٠٦ | ٩٢٢٢ | ٨,٧٠٠ | ٩,٠٠٠ | ٨,٧٠٠ | ٩,٠٠٠ | ٣ |
| — | — | الاردنية لتصنيع واستثمار الخشب | ١د | ١٠٥٩ | ٩٥٠ | ,٨٨٠ | ,٩٠٠ | ,٩٠٠ | ,٨٣٠ | ٢ |
| ٢,٥٧٠ | ٢,٤٨٠ | الصناعات الكيماوية | ١د | ٤٠٠٠ | ٩١٠٤ | ٢,٣٠٠ | ٢,٤٢٠ | ٢,٣٥٠ | ٢,٣٥٠ | ١١ |
| ١,٣٤٠ | ١,٤٤٠ | الالبان الاردنية | ١د | ٣٣٦٦ | ٤٣٧٣ | ١,٣٣٠ | ١,٣٣٠ | ١,٣٧٠ | ١,٣٧٠ | ١٣ |
| ٢,١٠٠ | ٢,٠٠٠ | العامة للتعدين | ١د | ٢٨٨١ | ١١٧٩٢ | ٢,٠٨٠ | ٢,١٠٠ | ٢,٩٠٠ | ٢,٠٠٠ | ١٥ |
| ,٩٤٠ | ,٩٢٠ | العربية لصناعة الالمنيوم | ١د | ٥٣٦٥ | ٤٤٨٨ | ,٨٩٠ | ,٨٦٠ | ,٨٢٠ | ,٨٥٠ | ١١ |
| ,٨٤٠ | ,٧٥٠ | العربية لتصنيع وتجارة الورق | ١د | ٧٧٠٠ | ٦٠٧٠ | ,٧٦٠ | ,٨١٠ | ,٧٥٠ | ,٨٠٠ | ١٢ |
| ٤,٨٠٠ | ٤,٥٠٠ | الصناعية التجارية الزراعية/ الانتاج | ١د | ٥٢٨٧ | ٢٣٤٥٥ | ٤,٧٥٠ | ٤,٧٠٠ | ٤,٣٤٠ | ٤,٣٤٠ | ٢٦ |
| ٦,٠٠٠ | ٥,٣٢٠ | التطبيقات الكيماوية العربية | ١د | ٣٢٠١ | ١٨٢٧٢ | ٥,٣٣٠ | ٥,٤٠٠ | ٤,٩٨٠ | ٥,٥٠٠ | ١٨ |
| ٢,٧٦٠ | ٢,٦٤٠ | الوطنية لصناعة الصلب | ١د | ٦٦٥٠ | ٢١١٥٩ | ٢,٦٠٠ | ٢,١٠٠ | ٢,٣٦٠ | ٢,٣٦٠ | ٢٥ |
| ٢,٤٨٠ | ٢,٣٠٠ | دار الدواء للتنمية والاستثمار | ١د | ١١٨٠ | ٢٧٢٨ | ٢,٣٠٠ | ٢,٣٥٠ | ٢,٢٢٠ | ٢,٣١٠ | ٧ |
| ١,٠٣٠ | ,٨٨٠ | [illegible] لصناعة الشفرات | ١د | ٣٠٦٠ | ٢٨٧٦ | ,٩٢٠ | ,٩٢٠ | ,٩٤٠ | ,٩٤٠ | ٣ |
| ١,٠٣٠ | ,٩٨٠ | مصانع الحديد الاردنية | ١د | ٩٤٩٠ | ٩٢٦٨ | ١,٠٣٠ | ١,٠٥٠ | ١,٠٠٠ | ١,٠٠٠ | ٢٤ |
| ,٩٠٠ | ,٨٩٠ | مصانع الزجاج الاردنية | ١د | ٢٢٠٠ | ١٩٦٦ | ,٨٩٠ | ,٩٠٠ | ,٨٣٠ | ,٨٣٠ | ٧ |
| ٢,٩٥٠ | ٢,٨٦٠ | مصانع الورق والكرتون | ١د | ١٩٢ | ٥٤٤ | ٢,٨٦٠ | ٢,٨٦٠ | ٢,٨٠٠ | ٢,٨٠٠ | ٢ |
| ٣,٣٢٠ | ٣,٢٠٠ | مناجم الفوسفات الاردنية | ١د | ٩٦٠٣ | ٣٠٩٦٠ | ٣,٢٧٠ | ٣,٣٦٠ | ٣,٢٠٠ | ٣,٢٢٠ | ٢١ |
| ٢,٠٨٠ | ١,٩٢٠ | الاردنية لصناعة الانابيب | ١د | ٧٩٩٠ | ١٠٠٠٩ | ٢,٠١٠ | ٢,٠٣٠ | ١,٩٠٠ | ١,٩٠٠ | ٢١ |
| ٢,٣٥٠ | ٢,١٠٠ | الدباغة الاردنية | ١د | ١٢٢٢ | ٢٨٤٢ | ٢,٣٦٠ | ٢,٣٧٠ | ٢,٢٢٠ | ٢,٣٦٠ | ٧ |
| ١,٧١٠ | ١,٦٠٠ | الاردنية للاستثمارات الصناعية | ١د | ١٥٠٠ | ٢٥٠٠ | ١,٦٥٠ | ١,٦٤٠ | ١,٦٣٠ | ١,٦٣٠ | ٣ |
| ٥,٠٤٠ | ٤,٨٥٠ | العربية لصناعة الادوية | ١د | ١٠٨١١ | ٥٢٠٩٠ | ٤,٨٨٠ | ٤,٨٥٠ | ٤,٦٥٠ | ٤,٦٥٠ | ٤٤ |
| ٤,٨٥٠ | ٤,٦٥٠ | الاردنية لصناعة الجير والطوب | ٥د | ٩٥٨ | ٤٤١٤ | ٤,٦٠٠ | ٤,٦٤٠ | ٤,٥٩٠ | ٤,٦٤٠ | ١٢ |
| ١٥,٠٠٠ | ١٥,٠٠٠ | التبغ والسجائر الاردنية | ٥د | ١٢ | ١٣٨٠ | ١٥,٠٠٠ | ١٥,٠٠٠ | ١٥,٠٠٠ | ١٥,٠٠٠ | ١ |
| ٨,٦٠٠ | ٨,٣٩٠ | مصفاة البترول الاردنية | ٥د | ٥٥٦١ | ٤٦٨٥٠ | ٨,٥٨٠ | ٨,٥٧٠ | ٨,٤٤٠ | ٨,٤٤٠ | ٢١ |
| ١١,٧٥٠ | ١٠,٢٥٠ | الاسمدة الاردنية | ١٠د | ٥٢٢ | ٥٦٨٧ | ١٠,٨٠٠ | ١١,٢٠٠ | ١٠,٥٠٠ | ١١,٢٠٠ | ١٣ |
| ٢٢,٩٠٠ | ٢٢,٢٠٠ | مصانع الاسمنت الاردنية | ١٠د | ١٦٦١ | ٣٥٩٢٦ | ٢٢,٣٥٠ | ٢٢,٢٢٠ | ٢١,٦٥٠ | ٢١,٦٥٠ | ٢١ |
| ١,٣٢٠ | ١,١٨٠ | النسر للمراقبة | ١د | ٣١٠٠ | ٣٧٢٠ | ١,٢٥٠ | ١,٢٠٠ | ١,٢٠٠ | ١,٢٠٠ | ٧ |
| | | المجموع | | ٢٦٦٨٨٧ | ٨٣٠١٥٩ | | | | | ٧٢٠ |

## أسعار الخضار

### تسعيرة عمان

بندورة ١١٠ ٨٠، باذنجان رفيع ١٥٠ ١٢٠، باذنجان عجمي ٨٠ ٦٠، بطاطا ١٣٠ ١٠٠، كوسا صغير ٢١٠ ١٨٠، كوسا كبير ١٦٠ ١٤٠، خيار صغير ٢١٠ ١٨٠، خيار كبير ١٦٠ ١٤٠، فقوس ١٤٠ ١٢٠، فاصوليا ٢١٠ ١٨٠، باميا ٢٥٠ ٢٠٠، لوبيا ٢١٠ ١٨٠، فلفل حار ٢٠٠ ١٦٠، فلفل حلو ٢٠٠ ١٦٠، زهرة ١٨٠ ١٤٠، ملفوف بلدي ١٢٠ ١٠٠، ملفوف افرنجي ١٠٠ ٨٠، ملوخية ٨٠ ٦٠، بصل ناشف ١٠٠ ٨٠، ثوم ٥٠٠ ٤٠٠، جزر ١١٠ ٩٠، موز من المخمر ٢٢٥ ١٨٠، موز ٢٦٠ ٢٠٠، تفاح بلدي ٢٠٠ ١٦٠، تفاح سكري ٢٠٠ ١٦٠، تفاح موشح ٢٦٠ ٢٠٠، تفاح امريكي ٥٠٠ ٤٥٠، تفاح افريقي ٤٥٠ ٤٠٠، عنب ٢٤٠ ٢٠٠، دراق ٣٦٠ ٣٠٠، اجاص ٣٦٠ ٣٠٠، خوخ ٢٠٠ ١٦٠، بطيخ مخطط ١٠٠ ٨٠، بطيخ اخضر ١٢٠ ١٠٠، شمام ١٨٠ ١٤٠، ليمون اخضر ٢٤٠ ٢٠٠، ليمون اصفر ٢٨٠ ٣٠٠.

### تسعيرة الزرقاء

بندورة ١٢٠ ٨٠، باذنجان عجمي ٩٠ ٧٠، باذنجان رفيع ١٨٠ ١٤٠، فلفل حار ٢٧٠ ٢٢٠، فلفل حلو ٢٣٠ ٢٠٠، فاصوليا ٢٥٠ ٢٢٠، لوبيا ٢٣٠ ٢٠٠، باميا حمراء ٣٦٠ ٣٠٠، بامية خضراء ٣٠٠ ٢٧٠، بطاطا بلدية ١٥٠ ١٢٠، بطاطا مستوردة ١٤٠ ١٢٠، خيار كبير ١١٠ ٩٠، خيار صغير ٢٧٠ ٢٠٠، زهرة ١٧٠ ١٤٠، ملفوف ١٣٠ ١١٠، بقلة ٨٠ ٦٠، كوسا كبير ١١٠ ٩٠، كوسا صغير ٢٠٠ ١٧٠، بصل ناشف ١٣٠ ١٠٠، ثوم ٦٠٠ ٥٠٠، فقوس ١٥٠ ١٢٠، شمام بلدي ١٦٠ ١٤٠، شمام اناناس ٢٠٠ ١٧٠، بطيخ حسب تسعيرة عمان، ملوخية ٨٠ ٥٠، ليمون اخضر ٢٨٠ ٢٤٠، ليمون اصفر ٤٠٠ ٣٥٠، فجل ١٣٠ ١٠٠، تفاح بلدي ٢٥٠ ٢٢٠، تفاح بلدي اخضر واحمر ١٩٠ ١٦٠، خوخ بانواعه ٢٢٠ ١٨٠، دراق ٣٢٠ ٢٨٠، عنب ٢٥٠ ٢٠٠، موز ٢٦٠ ٢٢٠، جزر ١٣٠ ١١٠، ذرة ١٨٠ ١٥٠، صبر ٢٠٠ ١٧٠، تفاح موشح ٢٧٠ ٢٤٠، اجاص ٣٥٠ ٣٠٠، رمان ٢٢٠ ٢٠٠.

### تسعيرة اربد

بندورة ١٥٠ ١٠٠، باذنجان عجمي وصيادوي ٧٠ ٥٠، باذنجان بلدي ١٨٠ ١٥٠، كوسا صغير ٢٥٠ ٢٢٠، كوسا كبير ١٥٠ ١٢٠، خيار صغير ٢٠٠ ١٧٠، خيار كبير ١٠٠ ٨٠، فاصوليا ٢٣٠ ٢٠٠، بطاطا ١٥٠ ١٢٠، خوخ بانواعه ٢٥٠ ٢٠٠، بطيخ ١٣٠ ١٠٠، تفاح سكري وخشابي ٢٠٠ ١٦٠، تفاح لبناني ٣٥٠ ٣٠٠، ليمون ٣٢٠ ٣٠٠، ملوخية ٩٠ ٧٠، زهرة ٢٠٠ ١٧٠، ملفوف ٨٠ ٦٠، ورق دوالي ٢٠٠ ١٦٠، اجاص بلدي ٢٠٠ ١٧٠، اجاص لبناني ٤٥٠ ٤٠٠، عنب ابيض واسود ٢٢٠ ١٨٠، نعنع وبقدونس بالضمة ١٠٠، لوبيا ٢٠٠ ١٦٠، باميا ٢٨٠ ٢٤٠، شمام اناناس ١٨٠ ١٥٠، شمام بلدي ١٢٠ ١٠٠، فلفل حار ٣٠٠ ٢٥٠، فلفل حلو ٢٥٠ ٢٠٠، فقوس ١٢٠ ١٠٠، بصل ناشف ١٢٠ ٩٠، ثوم ٥٠٠ ٤٥٠، موز ٢٦٠ ٢٢٠، تفاح امريكي ٥٢٠ ٤٨٠.
الاسعار التي لم تذكر تتبع عمان

### تسعيرة السلط

بندورة ١٠٠ ٧٠، باذنجان عجمي ١٢٠ ٩٠، باذنجان اسود رفيع ١٨٠ ١٥٠، بصل ناشف ١١٠ ٨٠، بطاطا بلدية ١٤٠ ١١٠، باميا خضراء ٢٤٠ ٢١٠، خيار صغير ٢٠٠ ١٨٠، خيار كبير ٩٠ ٦٠، فلفل حلو ١٧٠ ١٤٠، فلفل حار ١٦٠ ١٢٠، فاصوليا بلدية ١٧٠ ١٤٠، فقوس صغير ١٢٠ ١٠٠، فقوس كبير ١٠٠ ٧٠، كوسا كبير ١٠٠ ٧٠، كوسا صغير ١٨٠ ١٥٠، فلفل قرن الغزال ١٨٠ ١٥٠، موز ٢٦٠ ٢٤٠، ملوخية ٩٠ ٧٠، تين ٤٢٠ ٤٠٠، عنب ابيض ١٤٠ ١١٠، بطيخ صغير ١٨٠ ١٥٠، دراق بلدي كبير ٢٥٠ ٢٢٠، بقدونس بالضمة ٨٠، رمان حامض ١٧٠ ١٥٠، رمان حلو ٢١٠ ١٩٠.
ملاحظة: اسعار الفواكه والخضار التي لم ترد تتبع عمان

# مــع المواطــن

## ملاحظات حول اتوســتــراد.. عمــــان ـ الزرقـــاء

من خلال رحلاتي اليومية بين عمان والزرقاء على طريق الاتوستراد لاحظت بعض الملاحظات التي تفتقر اليها هذه الطريق منها:

– افتقار الطريق للياقطات العاكسة الواضحة لتنبيه السائق عن مسافةمناسبةعلى وجود مسارب فرعية.

افتقار الطريق للخطوط البيضاء التي تحدد المسارب المتجهة في نفس الاتجاه.

افتقار الطريق لوجود اي اشارة ضوئية والتي من المفروض بان تكون على مقاطع الطريق من اجل الحد من الحوادث والتي شاهدت اثنين منها في مناطق مختلفة على نفس الطريق وذلك مع ملاحظة تجمع المواطنين حول الحادث وعدم مراعاة خطورة عدم رؤية السائق القادم.

افتقار الطريق لأرصفة للمشاة، والدليل على ذلك مفاجاتي باحد المواطنين وهو يقطع الطريق الاوتوستراد بكل تان وروية!!!

افتقار الطريق الى المداخل والمخارج الفرعية من المسارب المخصصة والاشارات الضوئية خاصة عند مدخل دوار الداخلية ايضا والتي بدورها تحد من الحوادث العشوائية.

نتوجه الى كل من يهمه الامر من مسؤولين بان يتخذوا الاجراءات الضرورية بهذا الشان من اجل الحد من حوادث السير وما يترتب عليها من خسائر في الأرواح والأموال وفي النهاية من اجل السير في ركب الحضارة والمدنية الحقيقية وتنمية هذا البلد المعطاء.

يوسف خليل الدميسي

عمان

## بلدة ماحص والمشروبات الغازية

بلدة ماحص محرومة من المشروبات الغازية منذ شهرين ونصف نناشد مدير الشركة المحلية تزويد بلدتنا بالمشروبات الغازية من انتاجها اسوة ببلدة الفحيص المجاورة لنا والتي يوميا تصلها سيارات الشركة.

المواطن

احمد عبد الوالي الشبلي

## الكلاب الضاله والنفايات.. في مقبرة بلدة البارحة

البارحة بلدة مجاورة لمدينة اربد وهذه البلدة تعاني منذ سنين مشكلة كبيرة، وهي ان المقبرة التي يدفن سكان هذه البلدة موتاهم فيها، اصبحت ملاذا للحيوانات الضاله كالكلاب وغيرها.. والأدهى من ذلك أن عمال التنظيفات اصبحوا يضعون ما يحصلون عليه من مهملات في مكان مجاور لهذه المقبرة. كذلك اصبحت هذه المقبرة ملعبا للاطفال الصغار لذلك نرجو من بلدية اربد واملنا كبير فيها ان تقوم ببناء سور حول هذه المقبرة حتى يمنع الحيوانات والأطفال من الدخول اليها. كذلك وضع النفايات في مكان بعيد عن المقبرة وذلك حفاظا على حرمة هذا المكان

بسام نواف بطاينه

عدسة الراي

عمان... موقف سيارات فقط!!!

يوسف العلان

## مع القراء في رسائلهم

* الاخوان بسام نواف بطاينه وخلد فواز بطاينه

– بعثا الينا بمقال حول الأفلام الهندية التي تعرض في المملكة ويقولان ان قصصها مكررة ومعاده ولا فائدة منها...

* احمد موسى السواعير – ناعور – حي القديسات

– نتمنى من بلدية ناعور ان تقوم بتعبيد الطريق الى بلدتكم الذي كما تقولون مضى عليه ١٠ سنوات من الوعود...

* فايز الطرودي – برقا

– نتمنى ان تصلكم المياه سواء كان من الشريعة او من عين حزير... وعليكم مراجعة المسؤولين في بلدية السلط...

* خالد علي – قرية الجديدة

– يقول في رسالته انه منذ ٤ اشهر ولم تصل الى القرية المياه علما بان عدد سكان القرية يزيد على خمسة الاف مواطن

اهلا بكم والى اللقاء.

## ملاحظـــة

بالرغم من الجهود المشكورة التي تقوم بها مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية من اجل خدمة المواطن في هذا البلد الا ان هناك فئة قليلة يسيئون الى هذه الجهود بتقاعسهم عن القيام بواجباتهم الوطنية تجاه مواطنيهم.

فعلى سبيل المثال كنت مضطرا ذات مساء لاجراء مكالمة هاتفية من بلدة مؤاب في محافظة الكرك مع مدينةعمان فطلبت الرقم من مناوب بريد مؤاب الا انه فاجاني بقوله (ان هذا الوقت هو وقت نوم وليس وقت عمل!) ورفض طلب الرقم الذي كنت مضطرا اليه.

أرجو من المسؤولين في مؤسسة المواصلات اخذ هذه الملاحظة بعين الاعتبار للحيلولة دون تكرار مثل هذه التصرفات غير المسؤولة مع تاكيد ثقتنا بالاغلبية المخلصة في هذه المؤسسة.

عمر الطراونه

بلدة مؤاب

## ملاحظات حول فلم "الجبل"

قام التلفزيون الأردني قبل مدة بعرض الفيلم التلفزيوني الأردني "الجبل" والفيلم كتبه هايل العجلوني وقام باخراجه عروة زريقات وقام ببطولة الفيلم عدد من الممثلين الأردنيين منهم جوليت هاكوبيان ، ايمان هايل ، ربيع شهاب، داود جلاجل وغيرهم والفيلم يصور لنا قضية اجتماعية هامة تتعلق بحياة المراة ومسؤولياتها تجاه ابنائها فترى ام سالم (جوليت هاكوبيان) ترفض الزواج بعد موت زوجها في حادث انفجار وتبقى الى جانب ابنها الصغير سالم (ربيع شهاب) تعمل في قريتها. وعندما ينهي ابنها سالم دراسته الثانوية ينتقلان الى المدينة فيدخل سالم الجامعة بينما امه تعمل في احد الفنادق من اجل ان يكمل سالم دراسته الجامعية وفعلا ينهي سالم دراسته بتفوق ثم يتزوج من ندى (ايمان هايل) صديقته الجامعية ويصبح سالم ابا ويعيش هو وامه وزوجته وابنه بسعادة وهناء. كل ذلك بفضل عمل وكفاح المراة القروية ام سالم. هذا تقريبا ما اراد الكاتب ان يقوله لنا في الفيلم. الحقيقة ان موضوع الفيلم بحد ذاته موضوع جيد ويستحق الطرح والمناقشة وقد كانت خطوة جيدة من الكاتب ان يقدم لنا احدى القضايا الاجتماعية الهامة في فلم تلفزيوني كما وان الطريقة التي اتبعها المخرج زريقات في تصوير الفيلم تصويرا سينمائيا خارج اطارات وجدران الاستوديو وعلى الطبيعة حيث نقلنا الى جو القرية والمدينة دون ديكورات وحواجز فنية اخرى الا انه ومع احترامي لكاتب النص ومخرجه كان الفيلم يقتصر على الكثير من الاحداث والمشاكل الهامة التي لم تظهر في الفيلم فبداية الفيلم ونهايته لم يكن توافق بينهما وكذلك اراد الكاتب ان يغطي احداث الفيلم عن طريق الشعر الغنائي مما جعل المشاهد يصاب بالملل لكثرة الاشعار ولعدم توافقها لا من حيث الاداء ولا من حيث ارتباطها بمدة المشاهد المصورة فلو وضعت في مسلسل تلفزيوني لربما كانت افضل كما وانه لم يستعمل الكاتب والمخرج الراوي لسرد احداث الفيلم لربما كان ذلك افضل من الغناء واكثر اقناعا للمشاهد وكذلك الحوار بين الممثلين كان تقريبا شبه مفقود فالمشاهد يريد احداثا وحوارا حتى يتفاعل مع الاحداث ومع الممثلين ولا ادري لماذا اغفل الكاتب الحوار وجعل الاحداث تسرد عن طريق الشعر الغنائي هل لانه شاعر، الله اعلم مع العلم ان الكاتب مهندس ديكور ومخرج وعلى علم بما يريد المشاهد. الا انها ربما تكون تجربة جديدة للكاتب والمخرج ارادا تقديمها للمشاهدين.

واخيرا فان موضوع الفيلم موضوع هام كقضية اجتماعية هامة فهناك الكثير في مجتمعنا من امثال ام سالم المكافحات العاملات من اجل سعادة ابنائهن متمنيا للكاتب والمخرج ان يقدما لنا في المستقبل المزيد من الاعمال الاجتماعية الهادفة المتكاملة من جميع النواحي الموضوعية والفنية والله الموفق.

سامي خضر سالم

عمان

## ملاحظــة امـام بلديـة العقبة

سكان حي الوحدات الشعبية يأملون من المسؤولين في بلدية العقبة النظر في مشكلة جمع النفايات في السلحة الواقعة في وسط السكان ونرجو من المسؤولين ملاحظة هذه المشكلة وحلها بالسرعة وهي المسبب الرئيسي لكثرة الأمراض الى جميع الناس..

علي المعاني

الوحدات الشعبية

## لا... لم يفقد برنامج "بيني وبينك" بريقه

.. لفت انتباهي ما كتبه الاخ محمود عبد الفتاح حسين يوم الثلاثاء ١٩٨٢/٧/٢٧ في هذه الصفحة من جريدة الراي حول برنامج بيني وبينك حيث اشار الى ان هذا البرنامج قد بريقه في الدورة البرامجية الجديدة. ويقول بانه لا يصدق ان مثل هذه الظواهر التي يعالجها البرنامج موجودة في هذا المجتمع الذي أصبح بحرا زاخرا بالشباب المثقف بعيدا عن شخصية صدقي بيك او سميح ابو جزرة.

واحب ان اقول ان برنامج "بيني وبينك" الذي جاء في دورة برامجية سابقة والذي يشير الاخ محمود اليه على انه يختلف عن البرنامج الحالي يحوي وبشكل رئيسي شخصيتي صدقي بيك وسميح ابو جزرة. والمشاهد المثقف الذي يتكلم عنه الاخ محمود يعني وبالضرورة ان شخصيات برنامج بيني وبينك هي شخصيات كريكاتيرية ولهذه اصول ومفاهيم وما ياتينا منها لا تؤخذ قشورها التي تهدف الى زرع الابتسامة على شفاه المشاهدين الذين هم بامس الحاجة لشيء من الترفيه وهذا لا يعني بانها لا تحوي معالجات شتى لظواهر هامة.

ويقول بانه لاحظ في احد هذه الحلقات ان الابن يتصرف مع ابيه تصرفا غير معقول. وحينها ادرك الاخ ان الهدف من ذلك هو الاضحاك لا المعالجة. وقد شاهدت هذه الحلقة وارى بان مجتمعنا زاخر بالشباب المثقف والشباب المثقف يعي بان المقصود من هذا المشهد هو الترفيه الى جانب قضية هامة اشار اليها سميح ابو جزره في المشهد ذاته فقد طرح المشهد قضية ملاعب كرة القدم وما يحدث فيها من شغب بطريقة لطيفة اقرب الى القلب.

بقي ان اقول ان مشاهدة حلقة او حلقتين من برنامج كامل لا يكفي لاصدار حكم فيه والقول بانه فقد بريقه.

– جبرا – عمان

## أشجار "جاعس" الجميلة على وشك الانقراض

نحن اهالي حوض جاعس في الطفيلة يوجد لدينا بساتين من جميع انواع الأشجار ولكن هذه الأشجار على وشك الانقراض لقلة الماء حيث ان القنوات تقع تحت مقطع صخري ولم نتمكن من اصلاح القناة وهذه البساتين هي مصدر رزقنا لذلك نناشد المسؤولين لانقاذ أشجارنا.

غيث محمد الغبايشة

# مجتمع

## تهنئة وتبريك

عاد الى ارض الوطن المهندس

ابراهيم عبدالله حمد مهاوش الدعجة

بعد حصوله على شهادة بكالوريوس BSC في الهندسة الالكترونية مع مرتبة الشرف من جامعة سيتي في لندن .. مبروك يا ابراهيم وعقبال الدكتوراه

## شكر وامتنان

بعد ان من الله علي بالشفاء اثر العملية الجراحية والتي تكللت بالنجاح لا يسعني الا ان اتقدم بالشكر والعرفان الى الدكتور البارع احمد سروجيه والدكتور محمد الزاهري وجميع الاطباء والمرضين والمرضات في مستشفى الجامعة.

اكثر الله من امثالهم جميعا ووفقهم لخدمة الانسانية.

عبدالمطلب المعايطه

## فقدان جواز سفر مصري

اعلن انا المدعو الحسيني البدري محمد عن فقدان جواز سفري المصري الصادر من المنصورة والذي يحمل الرقم ٥٣٤٨٧٤ وتاريخ صدوره ١٩٨٠/٢/٢٢ الرجاء ممن يجده ان يسلمه للشرطة وله الشكر.

## فقدان جواز سفر

اعلن انا فلحه محمد مفضي مفلح العبدلات اردنية الجنسية عن فقدان جواز سفري الصادر من عمان – حمل رقم ٠٥٩٠٧١٨ فقد مني قرب سجن المحطة الرجاء ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف ٥١١٨٥ او تسليمه الى مخفر النصر وله جزيل الشكر

## شكر وتقدير لمستشفى البشير

بعد ان من الله علي بالشفاء اثر العمليات الجراحية التي اجريت لي في قسمي الجراحة والعظام لا يسعني الا ان اتقدم بعظيم الشكر والامتنان لكل من الاطباء الذين شاركوا بالاشراف على علاجي واخص بالذكر اطباء الجراحة الدكتور سعيد الفيومي اخصائي جراحة الاوعية والدكتور مازن النصير والدكتور عادل شاهين والدكتور راسم الكيلاني والدكتور اخصائي جراحة العظام سليمان البدور والدكتور مازن قاقيش واطباء التخدير الدكتور ماجد حدادين والدكتور قيس خرفان والدكتور حافظ عرفة والدكتور بسام الناصر، ولا يسعني الا ان اتقدم بجزيل شكري وامتناني للدكتور منيب ايوب اخصائي الامراض الباطنية الذي اشرف على علاجي اثناء اقامتي في المستشفى وكذلك الدكتور احمد مقدادي والدكتور فيصل حوراني والدكتور حسن مسعود وجميع الاطباء العاملين في المستشفى.

كما لا يفوتني ان اتوجه بالشكر والتقدير للايادي البيضاء هيئة التمريض لما ابدوه من رعاية وتفاني واخلاص في اداء واجبهم النبيل مما ساهم في تخفيف الامي.

وشكري الجزيل لجميع العاملين في المستشفى جزاهم الله كل خير ووفقهم لاداء رسالتهم المقدسة.

الحاج حسين مفلح بني هاني

## مولود مبارك

الحسا – انعم الله على السيد عطا الله العوران وعقيلته بمولود اسمياه سمير

ويتقدم غسان وبساحه وعواطف العوران بالتهنئة لوالديه جعله الله مولودا مباركا ومن ابناء السلامة.

## افراح آل الفقيه والخطيب

في حفل عائلي بهيج تم زفاف الشاب الاديب الاستاذ حسان محمد الخطيب على الانسه الفاضلة منى كريمة الوجيه محمد كامل الفقيه وسيغادر العروسان الى اوروبا لقضاء شهر العسل تهانينا لهم وبالتوفيق والسعادة والف مبروك

## تهنئة من الأعماق

داود جوعانة وزوجته بديعة واولاده يهنئون ولدهم واخيهم

عطا الله داود جوعانة

على تفوقه بالشهادة الثانوية العامة بتقدير ممتاز وينتهزون الفرصة ليشكروا كل من تفضل وشاركهم افراحهم.

والى الدكتوراه يا عطا الله.

## الغاء حفل عقد قران

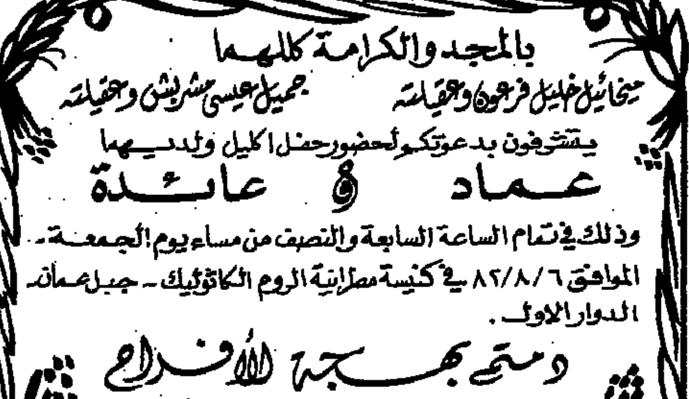
فياض سهيان المسعد و سالم جبر طالب يعتذران لجميع المدعوين عن الغاء حفل عقد قران ولديهما الذي كان مقررا الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة في منزل السيد سالم جبر طالب وذلك بسبب وفاة شقيقة العروس لا اراكم الله مكروها بعزيز وادام الافراح في دياركم .

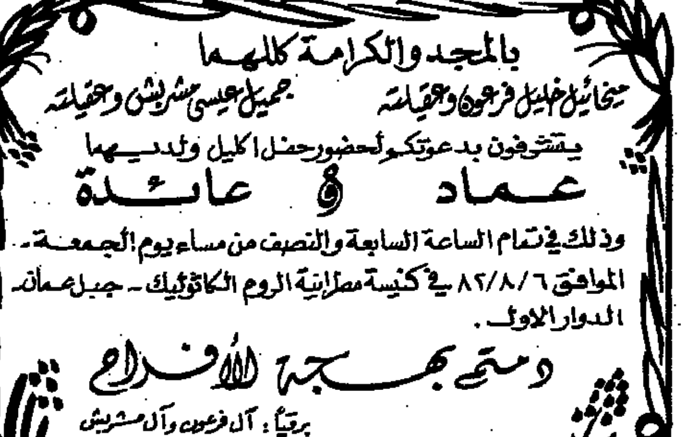
## اعتذار من حفل زفاف

يعتذر العميد عويد بن علي الكود لجميع الاخوة الاعزاء المدعوين لحضور حفل زفاف ولديه والمقرر اقامته بنادي ضباط القوات المسلحة بالزرقاء عن اقامة الحفل وذلك بسبب حادث وفاة شقيقه.

المرحوم: مطير بن علي الكود

راجيا من الاخوة الاحباء اعتبار هذه الكلمة بمثابة اعتذار شخصي لكل منهم.





## شكر وتقدير

بعد ان من الله علينا بمولودة انثى اسميناها ساجدة لا يسعني الا ان اتقدم بعميق شكري وامتناني الى النطاسي البارع الدكتور جميل شعبان لما قدمه من خدمة انسانية وجهد فائق وكبير كما اتقدم بجزيل الشكر للدكتور امين ناصر والى كل العاملين في مستشفى جبل عمان للتوليد اكثر الله من امثالهم وجزاهم عنا كل خير

مصطفى عطاري

## الغاء حفل عقد قران

نظرا لاستمرار الظروف المؤلمة التي يمر بها الاهل في لبنان، ونظرا لوفاة عمهم المرحوم عبدالرحمن عبدالحليم الشروف،

اسحق عبد اللطيف الشروف وعدنان شريف شحرور

يعتذرون لجميع الأصدقاء وابناء البلد عن عدم دعوتهم لحضور عقد قران

عبد السلام الشروف وافنان شحرور

حيث اقتصرت الدعوة على الاهل والاقارب سائلين الله ان يجنب امتنا كل سوء.

## تهنئة من الاعماق

الزرقاء – وليد الفانك وعائلته يهنئون الاخت الغالية اميرة الفانك والسيد بسام يوسف سهاونه بمناسبة زفافهما الذي تم يوم الاحد ١٩٨٢/٨/١ في نيويورك/ بنكرز الولايات المتحدة تهانينا للعروسين السعيدين وبالرفاه والبنين والف مبروك

## فقدان

اعلن انا يونس جبر احمد محمود عن فقدان رخصة سواقة خصوصي صادرة من الزرقاء الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الشرطة او الاتصال بوكالة الرأي الزرقاء ٨٥٩١٢ وله الشكر.

## عيد ميلاد سعيد

يطفئ الطفل جريس زهير مشربش الشمعة الاولى من عمره المديد وسط فرحة الاهل والاصدقاء وبنفس المناسبة يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم في عماد الطفل جريس في تمام الساعة الحادية عشرة والنصف في كنيسة دير اللاتين – المصدار

تهانينا يا جريس وعقبال مائة عام

عباس سويلم مشربش

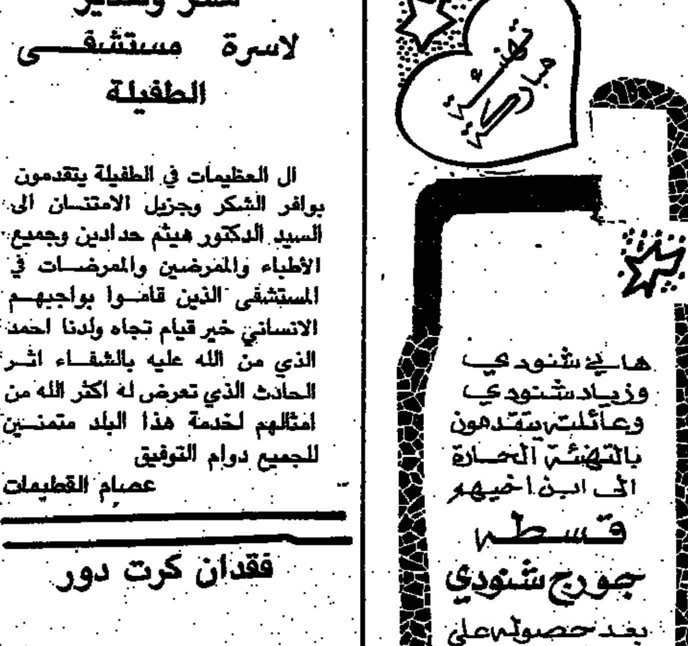
## شكر وتقدير

بعد ان من الله على ولدنا رائد عبد الكريم عاشور بالشفاء بعد العملية الجراحية التي اجريت في المستشفى الحكومي الجراحي بالكرك لا يسعنا الا ان نتقدم بجزيل الشكر للطبيب النطاسي الجراح محمد طه القزق ولطبيب التخدير احسان نجيب القسوس ولجميع العاملين والعاملات من اطباء وممرضين وممرضات لما يقدمونه للمرضى من عناية وخدمة انسانية جزاهم الله عنا خير الجزاء

عبد الكريم عاشور والعائلة/ الكرك

## فقدان جواز سفر

انا المدعو (فائق وصفي حماد موسى) اعلن عن فقدان جواز سفري الاردني والذي اجهل رقمه وتاريخ صدوره والصادر من عمان يرجى ممن يعثر عليه تسليمه لاقرب مخفر للشرطة او لمخفر شرطة الهاشمي الشمالي وله جزيل الشكر.



حلاق

يوسف محمود النجار

## تهنئة بالتخرج

حسين محمود عبد النبي كريشان وزميله منعم يونس كريشان يهنئون الزملاء الاعزاء بمناسبة تخرجهم من الجامعات الرومانية وهم عدلي مناصرة، عمر مناصرة، جمال ابو شهاب، حيدر عوامله، نايل العبدالات، محمد الصمادي، محمود ابو سليم، محمود اللوزي وتيسير خزاعله

ويتمنيان لهم دوام التقدم والرفعة والى جميع الزملاء الخريجون منا التهاني والتبريك.

حسين كريشان
مناعم كريشان
رومانيا

تهنئة مباركة

هاني شنودي وزياد شنودي وعائلته يتقدمون بالتهنئة الحارة الى ابن اخيهم

قسطه جورج شنودي

بعد حصوله على شهادة بكالوريوس هندسة مدنية بمعدل امتياز من جامعة أسيوط

تهانينا والف مبروك

## شكر وتقدير لاسرة مستشفى الطفيلة

ال العظيمات في الطفيلة يتقدمون بوافر الشكر وجزيل الامتنان الى السيد الدكتور هيثم حدادين وجميع الأطباء والمرضين والمرضات في المستشفى الذين قاموا بواجبهم الانساني خير قيام تجاه ولدنا احمد الذي من الله عليه بالشفاء اثر الحادث الذي تعرض له اكثر الله من امثالهم لخدمة هذا البلد متمنين للجميع دوام التوفيق

عصام القطيمات

## فقدان كرت دور

اعلن انا محمد سالم فياض عن فقد كرت دور خاص بالسيارة رقم ١٢٩٠٠٥ الاردن والتي تخص رمضان وعبد الجبار الحرباوي وقد فقد مني في العقبة الرجاء ممن يجده ان يسلمه الى مكتب اتحاد الكراجات في عمان او العقبة او الاتصال بهاتف ٩٤٨٨٦ عمان وله الشكر.

## الـــرأي الثقـــافي

# أغنية بيروت

شعر: احمد الخطيب

(١)

غافلت مرثية في يدي
غافلت قربة ماء
بالقرب من صيدا التقيت دمي
يمشي مع الشهداء
غافلت قلبا يدق يدا
في بحرها الزمن
قرات سفر تكويني لها
فراقني الوطن.

(٢)

مركبة البحر
في غرف الموت
ولادة للرحيل المؤقت
سحابة تمطر سقفا
من اللحم
واوردة من الدم
وغصنا من لهب
صدف للبحر
ذاكرة السوائل
والسمك الجنف
امتعاظ القلوب حين تدق من الخوف
رائحة القنابل في لحظة بدء

(٣)

هذه الرحلة كانت حتى النخاع
صار النخاع جديل امي
وامي بداية حلم توهج فوق الجروح
سبع سنابل واحتفال روح
لروح الشقيف

(٤)

في دمي حبر البلاد
مرحبا ايها الطير
ها هو الوعد عاد
في يدنا الحلم الموزع في احشاء جارتنا

وبيروت من هنا انتشرت
ومن هنا بدات
مرثية الغريق .. بلادي
مرثية الغريق.. استقامة ظلي بين الظلال
مرثية الغريق.. لحن المنايا
ارتحال المزايا
اياذ على راقصات الليال
فكيف الحن لحنا
وناي الرعاة انتهى في الخيال

(٥)

ايها الطير
استقاموا على جثة قلبي طوال الرحيل
وانتهوا على صافرات القطار
كيف اجتاز الحصار
وعلى عنق سيدتي صلبت
وهالني اني رأيت غرابا على وجهها
فكيف تكون مراثي الغريق
اذا يوما بمنقار الصديق كفرت
اعلن الان اني بدات
بالقرب من صيدا التقيت حبيبتي
وجها تباركه الدماء

(٦)

من هنا تشتعل السجائر
تمسح الارض
احذية الامهـات اللواتـي امتشقـن الولادة
سبع سنابـل واحتفـال روح لروح الشهادة
ولحن الزوايا التي طاردتني..
ذيول المواشي
على الارض (ماشي)
يقول السعال.
مراثي الغريق طموح السؤال!

(٧)

بالبحر اسائلكم فانفجروا غضبا
دقوا بابا كي نحتفل الآن باغنية
في دمنا منها مفتاح النصر
اقتربا

# شظايا اغنية

شعر: خيري منصور

اهداء :

الى الشهيد الفلسطيني نشأت منصور





بين امين..
كيف اثني الذي لا يثنى
حبا الطفل
نادم وقلم
وشفت لياليه عن توام
لم يقاسمه غير السهر

بين امين
معذرة للذي لا يثنى
مشى الطالب الجامعي
وعاين كل الممرات
بعض الصبيات
عاين حتى وظائفه المرجئات
واسما من الخضرة الذهبية
يصفر بين الملفات

عندئذ...
خلع السترة المشتهاة
والحذاء الانيق..
ونام عميقا
على حافة النهر
قيل: ان الشجر
غافل الحرس البربري
تسلل ليلا
وللمة
اصبعا.. اصبعا
ومضى
عائدا
مثقلا بالثمر

* * *

لا الطواقي شلفن
ولا رده الباب
ان الحرادى لا يردون
والباب يشرع للعائدين
الشقيقة تحجل في ساحة الدار
شاهرة بعضه.. دمه
في القميص المطرز..
لا شهادة صيدلة
او رسالة موت بحادث سير

* * *

كان يعرف ان الهوى
فاصل
بين امين .. واحدة
تعصر الثمر المر
تحفر بئرا وتبني
لاحفادها الغائبين
وواحدة....
تعصر الشهداء لتبتاع خيمة طين
وتبيض بها لاجئين

* * *

(سمية) لا تحجلي،
تمني له — قصة — قرب علية
حصة في الاغاني
وفي صولة القادمين
له الرزق والعشق والياسمين
تمني له غير ما تشتهين
اخوة من هواه
وعما امين

هامش:

١ — رديهم يا باب الدار رديهم
وان كانوا حرادى احنا نراضيهم...
رديهم واشلفوا عنهم طواقيهم

٢ — تمنيت لك ياخوي، في الرزق حصة
وتمنيت لك يا خوي في القبر قصة

هذه كلمات كانت ترددها شقيقات من يموتون في ريعان شبابهم.

٣ — سمية ، اسم شقيقة الشهيد

## شعر

# بيروت ونيرون

روما العروبة.. هل اودت بك . الغير — ام نار.. نيرون.. في الاحشاء تستعر
نيرون.. مزق اكفانا.. له بليت. — وقلم.. يضحك منه.. الناب والظفر
وهب.. ينفث.. نار الحقد.. مؤصدة — وقودها: الناس.. والاحجار.. والشجر
نار يقهقه نيرون لبهجتها — من هولها: القلب.. والاكباد.. تنفطر
تمر بالـــرطب.. مخضرا فتتركه — كـــاليابس الصلـــب.. لا يبقى له اثر
ابوابها برزت.. تبدو نواجذها — لمن يراها.. فتبدو انها سقر
يا من سالـــت: فشارون وزمرته — هم الخلائف من نيرون.. قد ظهروا
شارون اعلنها شعواء طلحتة — ما ان يحالفها زرع ولا ثمر
من اهل خيبر.. كم عاثوا وكم فتكوا — ومن قديم.. فكم خانوا وكم غدروا
لا يظهرون.. غداة الشمل ملتئم — او يصمدون.. ففي اعمارهم قصر
لا يثبتون اذا مال الخميس بهم — وفي اللقاء لهم من خلفهم جدر

* * *

روما العروبة.. يا بيروت. يا بلدا — غابت.. بها الشمس.. والافلاك والقمر
روما العروبة.. يا جرحا يسيل دما — يسقي الـــظماء فلا ماء ولا مطر
ولا طعام ولا امن.. ولا سكن — ولا كساء ولا نوم.. ولا سمر
بيروت. عفوك! هل تجدي معاتبة — والحس مات ومات السمع والبصر؟

* * *

ان الـــرزايا باهـــل الباس قد كبرت — فمال قومي بها هانوا فما كبروا
يا نفس! لا تعجبي من قلـــة صبرت — في حين يعرب قد ذلـــوا فما صبروا

افدي اشاوس.. عزلا من سلاحهمو — لـــولا سلاحهم الايمان والحجر
هناك حيث الـــردى لحدّ... — يلقونه بصدور مالها صدر
ان الحياة مع ا... — اما المنايا ففي الاحجام تستتر
هل في انتظار نرى للامر فائدة — فنرفع الصوت ان يا اهلنا انتظروا
هيهات يجدي ففكـــر القوم متصرف — نحو الخنوع فقد ازرى بهم خور
هيهات فالقوم يا بيروت في ترف — تسبي عقولهم المـــزاء والسكر
وما دروا ان هذا الـــدهر ذو غير — من سره الصفو يوما ساءه الكدر
وان شارون ان طال الـــزمان — وفي يديه يلـــوح الصارم الذكر
فسوف يقطف.. هامات لكـــم — من قبل... ان تنضج الاثمار والزهر
فشمروا واستعدوا لا ... — فللـــدهور صعود ثم تنحدر
وليس كثرتكـــم يوما بنافعة — ان لم يتوج بها هاماته الظفر
لنسلهم فتحت بيروت اذرعها — لمـــا راتهم يحامي عنهم القدر
فمن هناك طريق النصر تحملهم — الى فلسطين اذ يقضي لهم وطر

* * *

بيروت! انت عروس مهرها مهج — عريسها النصر تهديه لها السمر
انت الضحية يا بيروت فانتظري — فجر الخلاص فان الليل يحتضر
اما العروبة فلتهنا بنومتها — ففي المنام يزول الخوف والخطر
ان العروبة للاكفان قد لبست — ما للشهادة بل للموت تنتظر

جميل الوحيدي

# بيروت الجسد والروح

شعر: محمد صالح يوسف

تخرج من نبضات القلب
وتمتد بعيدا
كي تصبح بيروت
حنيني الاخر
اذكر بيروت عروسا
والفارس ما زال على العهد وفيا
والرحلة كانت بينهما
مشوارا جبليا.
اذكر بيروت
فياخذني العشق اليها
يجعلني الاكبر
والاجمل
والاقوى
الان عرفت، لماذا؟
انسى كل نساء الدنيا
الا بيروت
تمد الجذر بخاصرتي
تبعث في الفرح
لامشي فوق جراحي
فلماذا ؟ كل صواحب بيروت
يقمن الحد عليها!
يسرقن الكحل من العين
ولون الارز
وماء الورد
صدقت بيروت..
ولم تكذب..
حين اشتعلت غضبا
كالريح تشد خيام القوم
فاصبح بها
بيروت خذيني
فلقد جردني السادة
من كل ثيابي
قتلوا نورا
ما بين عيون حبيبي وعيون
شهدوا اني صادقت الفقراء
وطائفة الشعراء المنفيين
واطفال بلادي
فلماذا؟
يخرج خصيان التاريخ
من الصحراء بضاعة سوء
ترتد علي!
ولماذا؟
يسبقني السيف البدوي
ليقطع دربي
والطلقة في الظهر اتسعت رقعتها
اذكر بيروت
بانك واحدة لثمت جرحي
زرعت فيه الارز
وناحت في الظل بعين واحدة
والاخرى تتعطف الي
اذكر بيروت
بانك واحدة
من اطهر ما خلق الله وصفى
وحراب القوم تدور علي.
يا سادة هذا الزمن المتحجر
ما عدت اطيق الخطباء
ولا اصحاب الالسنة المطاطية
ما عدت اطيق العهـــر
بحانات قبيلتنا
ما عدت اطيق عباءات الخز العصبية
يا سادة هذا الزمن المتحجر
اعرف من يرفع عني الهم

ويقلع من جرحي الشوك الدامي
اعرف من يخلع عن بيروت
ثياب الموت العنقودية
اعرف من يحمل سيف العبسي
ويحمي عبلة بنت العم
فانا بيروت
وبيروت انا
نقسم ان شموخ ابي جهل
اكثر صدقا منكم
نقسم ان سيوف ابي جهل
اصدق نبا منكم
فدعوني اعشق بيروت
وبيروت تشد السير الي

ودعوني احمل بيروت بقلبي

سلة ورد
فانا بيروت
وبيروت انا
وكلانا يعرف كيف يقيم الحد.
بيروت
بيروت اشتط علينا
ابناء عمومتنا
كتبوا اسمينا
فوق رمال صحارى نجد —
باعـــوك
وباعـــوني
بمـــزاد علني
شربوا نخب تجارتهم
عهـــرا عربيـــا
يا اخوة يوسف
اعلن باسمي
واسم الشعب
واسماء جميع الغرباء
اني اعشق رسم حبيبي
واعانق بيروت
عناق الارض لقطرة ماء
يا كل سيوف المرتدين
يا لغة الساسة
والباعـــة
والخطباء [ الوطنيين ]
يا جرح الوطن المصلوب
ويا جرح حبيبي
يكبر في
وفي بيروت الهم
تتسلق خارطة الردة وجهي
يخدعني النفط
وتاخذنـــي الكوفيـــة في استجـــواب العسكر
اسما من دم.
الاني اعشق بيروت
كما اعشق حيفا
الاني ارسم بيروت بذاكرتي
كي تكبر عكا
ترتد حراب الاهل علي
اقسم اني سامد ضلوعي
من بيروت الى غزة جسرا
كي يعبر اطفال فلسطين
اقسم ان تبقى بيروت
على الجرح ضمادا
لتصبح بيروت حنيني الاخر

١٩٨٢/٧/٣

# نحن لم نصل بعد...

قصة قصيرة بقلـــم: يوسف ضمره

انهم يركضون، وتركض في صدورهم الاسئلـــة، عن الجراح والـــوصول، عن النوم ساعتين متواصلتين او يوما كاملا، عن الاسترخاء المسائي الجميل بعد يوم من الرصاص، الا يحق لهم؟

ابو الحسن قال (ان اجمل اللحظات هي التي ينام فيها بعد عبور النهر الى الشرق). وها هم يصعدون الجبل، ينتزعون (الـــزعتر) من صدورهم ويخلفونه "براكية" محترقة، ثلاثة مقاتلين ومريم، وآخرون في اتجاهات اخرى، بعضهم يعرف الـــطريق، بعضهم فقط —

ومريم لم تكـــن منهم، والثلاثة الاخرون، انهم يركضون فاركضي، يحز التعب ركبتيها مثل سيف صدئ تشعر بتمزق اللحم والعظم، ها هي تبتعد، لكن الموت في داخلها محتفل بالجثث، ويايلم العذاب التي تبدو جميلة الان، كانت موشاة بالصمود، والصمود في الحصارات نصر، احضار الماء تحت الرصاص وعبر الشظايا، تضميد جرح بالملح والماء، انتزاع الاطفال من بين الركام، اية وحشية؟ اية صدور تتسع لها؟ انهم لا يرحمون فاركضي، هم خلفك الان بالجنون والرصاص، ربما يحفرون في جسدك انفاقا بالخناجر، ربما يغتصبونك، ب "السونكـــات" والصلبان الخشبية الكبيرة، كم تبلغ المسافة بين الزعتر والحياة؟ الاف الساعات، الاف الاميال، مثلما كانت المسافة بين اشجار البلـــوط ونجم الشمال، بين انتهاء العملية والنهر، ابو الحسن قال لها (حين ننتهي من العملية اشعر احيانا انني لن اصل ابدا، حتى لو ركضت مليون سنة، لكنني دائما اصل، ويستقبلني الرفاق الطيبون بالزغاريد واكواب الشاي الساخن اجلس في صدر المغارة، ويلتفون حولي، اشرح كل شيء باختصار وينظف احدهم، بارودتي بالزيت، ثم انام بلذة لا مثيل لها سوى شفتيك المكتنزين )، المسافات واحدة، لكن هذه تختلف، فهم يجهلون الجبل، لو ظل الياس الداموري لجاء معهم الياس الداموري لجاء معهم، ظل يستفسر عنها طوال الحصار، كان يقول لها، (انا لا اشعر بالغربة فاهل الـــزعتر اهلي، لكني احس تجاهـــك احساسا خاصا)، ثم مات هذا الصباح، احد الرفاق راهم يربطونه من قدميه الى سيارتين، بكته مريم طويلا، كان يقول ساخطا (الـــكتائب يطلبون مني الخروج من الزعتر وعدم مساعدة الفلسطينيين لانني مسيحي من الدامور)، يصمت ثم يتابع ضاحكـــا (يقولون ان الفلسطينيين محتلون)، فتقول مريم ضاحكة (انهم كذلك، لقد احتلـــوا الجنوب...)، فيقول ساخطا مرة اخرى (اسمعي يا مريم، اعرف انك تمزحين، اقول لك ان الفلسطينيين مخطئون يجب الا يذعنوا لأحد، هذه حرب، وهم بحاجة لي اي مكان، انا قلت ذلك للكتائب لم اخف، قلت ان الذي يحارب الفلسطينيين يقف مع اسرائيل، وانا لست خائنا يا مريم، انا ادفع عمري للثورة)، ودفعه الياس فلم يخرج معهم، لكـــن الاخرين خرجوا (هذا المساء، الساعة الثامنة)، قال القائد سلمان، ثم اضاف (كـــانت المشكلـــة في الاماني نخرج ونتركهم خلفنا؟ خيانة، اما وقد خرجوا الى الذكوانة فلنخرج عن طريق الجبل، الى اللقاء في صبرا...) الى اللقاء، الى اللقاء...

اشتعلـــت في القلـــوب الساخنة، وركضوا، فجاء الكتائب خلفهم، وجدوا الجثث المحترقة والأطراف، وجدوا برك الدم الصغيرة في الازقة والشوارع والبيوت، وجدوا رصاصهم وشظايا القنابل، وركضت مريم، والرصاص لم يتوقف بعد، فالمساء عكر باضواء القذائف، والمخيم ليس بعيدا كما يرغبون، يهمس احدهم، ذاك المدرس في مخيم اليرموك، فيتوقفون، يجلسون تحت شجرة معتمة، تصطخب الانفاس بعنف وحذر، يقف، يدور بوجهه في الافق، لا يبصر غير الجمر المتراشق بين الجهات، يعود فيجلس بينهم، تمتد يدها بهدوء تتحسس بلوزته . يملؤها شعور بالطمأنينة جميل، مثل تلك اللحظات التي زحفت فيها الى (تلة المير) وشاركت الرفاق استعادتها من الكتائب، همست بتعب.

— اريد قنبلة...

مد يده الى حزامه وناولها واحدة، شعرت بقربها من القلب، لفة جميلة، كادت تسخر من نفسها... فهي لا تحب الرصاص والقنابل، وتشعر الان بالفة الدمار، دارت عيناها على الوجوه فلم تستطع قراءة الملامح جيدا، ثم خمنت ان الوحداتي القصير قد غفا، لا تدري لماذا تظن ذلك وهي تعرف انه لا يفعل، ذاك المندفع مثل زوبعة، سمته كذلك بعد (المكلس) وقد تذكرت طفولته في ازقة الوحدات، ودورانه اليومي على المناجر،

مدت يدها الى وجهه فقال بهدوء

— ما بك يا مريم؟

— حسبتك نائما

فضحك، وحين يضحك ينزع من روحها قنبلـــة، ظل صديقا لـ "ابو الحسن" حتى مات، فبكاه كالاطفال اما الوحداتي الاخر فبكاه بصمت، لقبه ابو الحسن بالكاهن، حين اطلق لحيته اول مرة في الغور، فتوهجت فيها بعض الشعيرات البيضاء، بالاضافة الى صمته الذي لا يتخلله الا نادرا، اما اليرموكي فقد ابدى اسفه لانه لم يعرف ابو الحسن لكنه احبه كثيرا من احاديث مريم والرفاق، حتى راه في الحلـــم... يرتدي ملابس الفدائيين، خارجا من مقبرة الشهداء في مخيم اليرموك، يعبر شارع فلسطين ثم يدخل دمشق، يقف على منصة كبيرة في ساحة المرجة، ويلتف حوله الناس...

وحين روى اليرموكي حلمه قالت مريم، ان "ابو الحسن" مات غرب النهر، حمله القصير على ظهره، وهو يبكي والقاه في "المغطس" ثم سالها اليرموكي عن سر "ابو الحسن" فقالت انه علمها كل شيء وقد كانت بدونه لا تعرف شيئا، فهو الذي فتح عينيها على الدنيا.. كان يقول (يجب ان يكـــون هنالك شيء عظيم نعيش له، والثورة عظيمة)، وقد انكـــرت عليه ذلك في البداية، قالـــت له بعتاب (يا "ابو الحسن"، ما لك والفلسطينيين؟ هم يقاتلون من اجل وطنهم، وانت لماذا تقاتل؟) قال بغضب (الوطن ليس ترابا يا مريم، الوطن هو الناس، الحياة، احس انني ادافع عن اهلي حين اعبر النهر)، ولم تفهم كل شيء، لكنها بعد الكرامة بيومين فقط قالت له (انت محق يا "ابو الحسن")

وحين رحل الناس عن الاغوار بسبب القصف، ركضت كالمجنونة اليه، طلبت منه ان تبقى مع الفدائيين، فذهب واخرون الى اهلها قبل رحيلهم وتزوجها، وفي ليلـــة عرسها الأولى، علمها ضرب القنابل والنار، فاتقنت ذلك بسهولة جعلته يفرح، ثم علمها القراءة والكتابة، وما ان تعلمت ذلك حتى كتبت له رسالة صغيرة ضحك لها من القلب وبخاصة حين كتبت (... وفي الغور وسخ وشوب وقارس كثير ولا مدارس ودكتره...) وقف اليرموكي فوقفوا، كان قائدا بلا مراسيم، القائد سلمان اشار الى ضرورة وجود قائد لكل مجموعة، واليرموكي قائدهم دون ان يقولوا شيئا، فكرت في ذلك وهي تسير خلفه، وتلتفت الى الاخرين، وتسال نفسها.

لماذا لا يكون احدهما؟ فالكاهـــن عسكري حذر، كان الجميع في الاغوار يحبون العبور معه، فهو لا يخطو خطوة قبل التاكـــد منها، حتى ان بعضهم اتهمه بالجبن، لكـــن "ابو الحسن" دافع عنه قائلا (ان الكاهن رجل عاقل، يقدر الحياة له وللاخرين، وهو يعرف ان الانسان ليس كلبا او صرصارا) وهنالك القصير الـــذي لا يخشى شيئا، حتى اصبح مقتنعا بعدم الزحف والانحناء لاتقاء الرصاص، هو يقول (على الفدائي ان يواجه الرصاص، هكذا فقط لا يصيبه شيء). لكن المسالة لا تحتاج الى هذا التفكير، هكـــذا اسرت لنفسها، وقد علودت السيوف الصدئة حز الـــركبتين والفخذين، ودت لو تسال عن الاخرين، اين اتجهوا؟ سلمان قال الى اللقاء، فقالوا الى اللقاء، وها قد مرت اكثر من ساعتين ولم يروا احدا، واليرموكي يقول انه يعرف "نظريا" بعض الأماكـــن، كلية الهندسة، بيت مرى، عاريا، اللويزة، المونتفردي، لكن هذا لا يكفي، وعليها ان تتابع، واليرموكي حذر مثل الكاهن، يتركهم وينطلـــق وحيدا الى مسافة خمسين مترا، يعاين كل شيء بهدوء، ثم يعود ليسيروا، توقف اخيرا فجلسوا، طلب من القصير ان ياتي معه، ذهبا فترة ثم عادا، همس اليرموكي

— هنالك اليات... بيت مرى كما اظن، ارتاحوا...

ومع قطرات الراحة التي تسقط في الصدر، تحس وخز الابر في الفخذين وباطن القدمين، تتفسخ عضلات الجسد، وتشعر انها لا تستطيع التقدم خطوة واحدة، سيما وان الخطر يقترب، قال اليرموكي

— حين ننهض نسير بحذر شديد، المهم تجاوز الاليات، واذا اصطدمنا بهم علينا الانسحاب، يجب ان نصل.

كـــادت تضحك (يجب ان نصل)، لكنها طلبت قنبلة اخرى، اختتها من الكاهـــن، امسكـــت كل واحدة بيد وتحركـــوا... خمسين مترا فقط، ثم توقفوا وانطلق اليرموكي شبحا، ثم عاد وانطلقوا... كم استمر ذلك؟ دهرا، عمرا امتد من طفولة الاغوار حتى بيت مرى، من مزارع الباذنجان وشمس الاغوار الى صدر "ابو الحسن"، تلك البداية التي حلمت، بها الـــف عام صحراوي، منذ ان وجدت نفسها في مزارع (الشوب) والقصب و"القارص"، قال اليرموكـــي حين جلسوا

— اعتقد اننا في الطريق الصحيح

... ولم يكونوا، فقد اكتشف بعد ساعة اخرى انهم على مقربة من مستودعات عسكـــرية، قطعوا ميلا فقابلهم جدول صغير نبتت على جنبيه بعض الاشجار والصخور، وحين عبروا فاجاتهم اصوات الكتائب ورغم انها شعرت بالرعب، الا انها فرحت لقدرة الـــرفاق على تمييز الاصوات، التصقوا بعضهم ببعض، خيل اليها ان القصير يضحك في تلك الاثناء، فهو لا يخشى احدا، فجاة قال اليرموكي.

— علينا ان نعبر الماء ونتجه في الطريق الاخرى

كم مرة عبر ابو الحسن النهر؟ لا تذكر... لكنه كان يفرح، وكان يحب العبور عند (المغطس) رغم عمق المياه، قال لها انه يحب المسيح، وقالت له (انت كافر يا ابو الحسن) فضحك وقبلها، واشار الى ان المسيح يشبه الكاهن، ولا فرق بينهما سوى اللون، فالـــوحداتي اسمر، والمسيح اشقر... عبروا الماء الى الـــطريق الأخرى، وتوقفوا بعد حين، دار اليرموكـــي والقصير دورة حول المكـــان، همس الكاهن لمريم وهما يجلسان.

— هل انت جائعة؟

لم تجب فورا، فقد فوجئت، ظنت ان هذا لا يمكـــن ان يفكر فيه احد، الجوع... هي تشعر ان امعاءها جافة مثل جبال الاغوار في الصيف...

— كثيرا وانت؟

امعائي تحترق...

لم تقل شيئا، لكنه فجاة قال

— هل نموت يا مريم؟...

كادت تبكي، فقد خيل اليها ان دموعه احرقت الارض، امتلأ صوته صفاء وهو يقول

— لكم انت جميلة...

صمت برهة ثم تابع

— الان اراك جيدا رغم الظلام، ها انت تضيئين كل شيء، ولكن قولي... هل نموت يا مريم؟ هل تعرفين؟... الموت لا يخيفني، فانا اعرف انني ساموت، ولكن هكذا؟ بعيدا عن الذين احببتهم؟ الا تشتاقين للاغوار؟ انا اشتاق للـــوحدات، الى الـــطين الـــذي يملأ شوارعه والازقة، الى عربات الخضار والشتائم، ذاك جميل، واشتاق الى الزعتر، هل تصدقين؟ كنا كثيرين، اما الان.

قالت مريم

— سوف نصل...

احست بالـــكلمات تمزق حلقها الجاف، لكنها تابعت بهدوء

— كان ابو الحسن يقول (استطيع ان ابقى اسبوعا كاملا بدون طعام، ان الذي يصمد ساعة يصمد الاخرى والثالثة والرابعة وهكـــذا.. المهم ان اعرف لماذا افعل كل شيء).

صمت حين سمعت اسم "ابو الحسن من فم الكاهن، سالته عما قال فلم يجب، وحين عاد الاخران حضر الصمت! وبعد دقائق نهضوا، قال اليرموكي.

— نكاد نعرف الطريق.. الزعتر في الخلف، وفي الامام الرفاق

تحركوا ببطء وحذر، لاح بيت عن بعد، كان يبدو خاليا من الانفاس، جلسوا وانطلق القائد بحذر... كم مترا سار باتجاه البيت حتى انبثق الـــرصاص؟ لمحوا طيفه يلتصق بالارض، وخيل الى مريم انها سمعت صرخة مكتومة، كاد القصير ان يقفز لكن الكاهن جذبه بقوة، شدت الايادي على البنادق، واقتربت حلقة القنبلة من اسنان مريم، (حذار من الـــوقوع في ايديهم) لمحوا اشباحا تخرج من البيت، وتنتشر في المكان، همس الكاهن

— لا تتحركوا...

فكرت مريم في اليرموكي... لقد راوه تماما، انه ملتصق بالارض، وها هم يتجهون اليه، لم يعود اذا كان حيا؟ هل مات؟ هكذا ببساطة؟ قبل دقيقة كان امامها، لقد مات الكثيرون في الزعتر، كانت القذائف الانا تسقط وكل واحد يتوقع الموت، اما الان... انهم يقتربون وانفاسها تتسارع مثل الموج الغاضب، تكاد تلمح شبحه الساكـــن، اه ايها المعلم العاشق... ما الذي تفكر فيه الان؟ مخيم اليرموك؟ مقبرة الشهداء؟ صديقتك التي رفضت الذهاب معك الى لبنان، وكشفت حلمها في الانتقال الى (السبع بحرات)؟ تراك تراهم الان يقتربون منك؟ ام ان... انفجرت الارض في تلك اللحظة، اندفع اللهب قبل الصوت بثانية او اقل، رات اشباحا تقفز او تهوي... كان حيا اذن، لكنه لم يعد، ظل يتوق لمعرفة ابو الحسن وها هو يركض خلفه... ايها المعلم سلم لي عليه وقل له ان الاعداء يكثرون... كانت الاشباح تتحرك ببطء شديد، لمحت بعضهم يقتربون من البيت واخرين يبتعدون، لكنهم لا يتجاوزون جحيم المعلم

— اقل من ثلاثين

همس القصير ثم تابع

— نستطيع ان نتدبرهم..

— يستطيعون، هكـــذا فكـــرت وهي تتذكر المكلس اربعة فقط استعادوه من الكتائب، وكان القصير يحمي عبده خنجر السوري، ذاك النحيل الذي اباد اكثر من عشرين واحدا.

همس الكاهن ضاغطا على الحروف

— مجنون... اكتشافنا يعني الموت

همس القصير

— واليرموكي..

ساد صمت شرس، احنى القصير راسه ثم نظر الى مريم كانت تبكي وتجاهد كي لا تفتح فهمها... ما اصعب ان تبكي بصمت، ذاك يعني ان تقبض على القـــلب يد جامدة لتمنعه من النبض، ابو الحسن قال (في الثورة يحدث كل شيء، قد يموت الواحد في اية لحظة، وعلينا ان نتقبل ذلك، لقد مات الكثيرون بجانبي، حملت من استطيع، وتركت بعضهم خلـــف النهر، وحين اموت لا ادري ان كان سيحملني رفيق ام يتركني هناك، لكني لن الوم احدا، فالاحياء اهم من الشهداء في الثورة). والحزن يا "ابو الحسن"؟ كيف نقول له لا تات؟ الم تحزن حين مات الرفاق؟ حين حملتهم؟ حين تركتهم؟ الم اكن استيقظ في الليل واراك تبكي بصمت؟

همس القصير بحرقة

— الا نراه؟

همس الكاهن بحزم

— لا...

تمتمت مريم بين دموعها

— لن يغضب

عاد الصمت يتغلغل بحدة، والانفاس تقمع في الصدور، والعيون جاحظة في الاتجاهات... اقل من ثلاثين... اكتشافنا يعني الموت... كم مر من الوقت حتى الان؟ الاف الساعات ولم يصلوا.... والى اللقاء في صبرا... الى اللقاء... الى اللقاء... اين ذهبوا؟ هل وصل بعضهم الان؟ واستقبلهم الـــرفاق بالعناق واكـــواب الشاي الساخن؟ وهل تصل مريم؟ يقبلونها فتمتلىء بالـــدفء؟ ويصل معها الـــوحداتيان؟ وصورة اليرموكـــي؟ وجحيمه الذي لم يتجاوزه الاعداء؟.. همس الكاهن

— يجب الالتفاف حول البيت، والمرور بهدوء، نحافظ على مسافة لا تقل عن خمسين مترا من البيت، الان... انسل بين بعض النباتات، بينما قبع الاخران في انتظاره، يتابعانه بالعيون الجاحظة والخوف، كانت مريم تزداد التحاما بهما، تستطيع ان تهب ايا منهما روحا في اية لحظة . عاد فشعرت بارتياح كبير، ودت لو تلمسه بيديها او تقبله، لكنها همست

— لا تسر وحدك بعد الان، دعنا نسير معا...

همس بهدوء

— لا يمكن

وساروا ثم تركهما مرة اخرى وانطلق، شعرت برغبة قوية لمعرفة كل شيء عنه، ودت لو تسال القصير، فهي لا تعرف اكثر من عمره، وانه كان يعمل "ميكانيكـــي سيارات" قبل التحاقه بالمقاومة، ويحب قراءة الكتب اكثر من اي شيء.

عاد فتابعوا ومع كل خطوة كان توقع الرصاص قائما بشراسة... المهم الحياة، ومريم تعرف قيمتها الان اكثر من اي وقت مضى، اكثر من اللحظات التي انقذت فيها حيوات كثيرة في الزعتر، حين مزقت ملابس الشهداء من النساء والاطفال، بعد ان قصف الاعداء مستوصف المخيم... الاحياء اهم من الشهداء يا مريم... والكاهن يعرف ذلك جيدا، والقصير يعرفه، فجاة هبط في صدرها احساس الابتعاد عن الخطر، كانوا قد جلسوا بعد وقت، وقد راح الليل يسحب اطرافه ببطء، فكرت مريم في تلك اللحظة... اين تكون الشمس الان؟ في مكـــان ما من هذه الارض، هنالك شمس، كان الافق لا يزال مشتعلا بالرصاص، حين همس القصير

— الدوشكا هناك...

واشار الى الامام، حيث يخرج الجمر افقيا، لم يجبه احد، ومريم تعرف قدرة الفدائيين على تمييز الاسلحة

نهض واقفا ثم قال

— هناك الرفاق...

سار الكاهن في المقدمة، مشى خمسين مترا وعاد ليسيروا معا، وما ان انطلقوا حتى جاء الرصاص من الخلف انتشار...

صاح الكاهـــن، انبطحوا فوق النباتات والاشواك، بينما الرصاص قاسيا يئز فوقهم، ورائحة الـــدخان تدخل القلب، رفع القصير راسه فشاهد اشباحا تقترب، اطلق رصاصة وصرخ

— قنبلة...

جذبت مريم الحلقة المعدنية باسنانها وقذفت بالقنبلـــة، انشقت الارض عن ضوء وردي خالطه الدخان

نهض القصير وراح يمشط المكـــان بالـــرصاص، كان ظهره منتصبا... على الفدائي ان يواجه الرصاص... صرخ الكاهـــن بغضب، بعد ان اوقف رصاصه الكثيف

— خذ الارض...

لـــكنه لم يفعـــل، ابتعد اكثر من عشرين مترا، ثم توقف، ساد صمت مسكـــون بصدى الـــرصاص ورائحة البارود، ظل القصير واقفا، همس الكاهن لمريم

— لا تتحركي...

انطلق اليه، لم تره يركض هكذا من قبل، التصق به والقاه ارضا، سمعت صوت ارتطام الجسدين، ثم عاد زحفا، همس الكاهن

— مجنون..

لكن "مريم" راته شيئا اخر.

تحولت المسافة الى كابوس مرعب

الدوشكا هناك...

همس القصير ثم تابع لاهثا

— انهم امامنا، وعلينا ان نصل...

في تلك اللحظة، كانت مريم تجد صعوبة كي تبقى مستيقظة ، فقد اخذ راسها يدور بسرعة فائقة، وامعاؤها تشتعل ببطء، كانما كانت تسمع هسيس النار، وقلبها مثل عصفور يرتطم بالقضبان، محاولا الافلات، لكن الكاهن اخرجها من تلك الدائرة

— القصير محق... هنالك الدوشكا، الا تبصرين الجمر الصاعد من هناك؟..

كـــانت الشمس تستعد لارسال الاولـــين، ومريم متعبة بينما تابع الكاهن قائلا

— المسافة قريبة، لكن... قد يجيء الرصاص في اي وقت فانتبهوا، نحن لم نصل بعد...

الرأي الثقافي

# مع كتاب
# (مسلمات في ضوء التحقق)

صدر كتاب مسلمات في ضوء التحقق قبل اسابيع. وهو من منشورات رابطة الكتاب الاردنيين. طبع في مطابع الدستور التجارية على ورق جيد، يقع في ١٩٢ صفحة من القطع المتوسط. ان اسم الكتاب يدل على المضمون، وهو اسم كبير، ولكن الاستاذ ابراهيم العجلوني تعود ان يرى الامور الكبيرة ويتناولها بالبحث العميق، وينجح في تحليلها وتبيان غثها من سمينها. هذا الرجل لا يلقاك الا مبتسما، واذا كان الامر جدا رأيت خلف الابتسامة فكرا حصيفا وانسانية رفيعة.

مواضيع الكتاب الرئيسية هي: في قضايا الفكر والحضارة، وانطباعات في الرواية العربية، وفي الادب ونقده، ثم اشارات.

ومالي لا ادخل في الموضوع واتناول شيئا مما قاله بالتلخيص ليطلع القارئ الكريم على طراز المحتوى، ولكنني ارجوك ان تتمهل وانت تقرأ لترى ما يقوله بوضوح:

فالمقال الاول وهو بنفس العنوان، يقع في نحو خمسمئة والفي كلمة، يبدأ في ان فريقا من المتعلمين يعتبرون ان الثقافة الغربية يمينها ويسارها هي ثقافة العالم الاول، وما دامت الحكمة ضالة المؤمن فلناخذ منها ما استطعنا، ولكن الخطأ هو فقداننا القدرة على محاكمة ما ناخذ. فان لم نكن حكماء في الاخذ خفنا على وجودنا وملامحنا القومية، ولا سيما عن طريق اولئك الكتاب الذين لم يقرأوا نصا غربيا بلغته او مترجما الى لغة اجنبية. انه لا بد في كل صدام حضاري ان تموت افكار وتقوم اخرى، وبذلك (يلتبس الحق بالباطل والجوهر بالعرض) الى وقت ثم تنجلي الغمرة حين ينضج الذين ياخذون عن الغرب كما حدث للعرب. وينقل لنا الاستاذ عن الامتاع والمؤانسة ان ابا سعيد السيرافي ظهر على مناظرة متى بن يونس في حديث المنطق واثبت ان في اللغة منطقا اقوى من منطق الاغريق. ولقد ظل العالم الاوروبي يعتمد ارسطو حتى النهضة الاوروبية. وعندما تعرف الغرب على المنطق التجريبي عند العرب انتقده وزالت عصمته.

اننا محتاجون لمثل روح السيرافي ومعرفته ونقده للاوهام المعاصرة فانها ليست باقل حجما من اوهام العصور السالفة، وليس فكر هيجل وماركس وسارتر باصوب ولا ارجح في ميزان النقد من فكر ارسطو وافلاطون). وكما رفض اسلافنا بعض المنطق الغربي القديم فقد نرفض بعض المنطق الجديد بالاستناد الى حقائق النفس الانسانية والتاريخ والكون بعامة.

وينبغي ان نوجه النقد الى المصطلحات والمفاهيم المتداولة التي تنزل عند بعضهم منزلة اليقين مثل اللاوعي والحدس والديالكتيك والحتمية وما شابهها.

ثم ان المؤلف يتعرض لثلاثة مصطلحات اولها الموسيقى الداخلية في الشعر فينقض كلام الدكتور شوقي ضيف الذي تبنى آراء بعض الغربيين فيقول عن الموسيقى الداخلية انها قيم صوتية خفية وليست قيما معنوية وبذلك فالدكتور ضيف اسقط اكتشاف الجرجاني بان الجمال في شعر البحتري سببه التقديم والتاخير والحذف والاضمار والدكتور ينقل عن (لامبورن) "ان الموسيقى الداخلية تقوم على شيئين: اختيار الكلمات والمشاكلة بين اصوات هذه الكلمات والمعاني التي تدل عليها؟

وكلا الامرين، اي ترتيب الكلمات ومشاكلة الاصوات للمعاني هما موسيقى خارجية؟! وبين الاستاذ العجلوني ان الموسيقى الداخلية. هي متكأ لدعاة وأد البحور. ومما رأيت من كلامهم ترى ان حجتهم ساقطة اذ لا تعارض بين الموسيقى القائمة في تناغم الالفاظ وتشاكلها مع المعاني حين نتكلم عن الموسيقى في الشعر كما عرفته الدنيا من اول عهد الناس بالشعر.

ثم يعرض لعقدة اوديب ويبين انها نزلت منزلة اليقين عند الكثرة، وينقصها بانها لم تبلغ من البداهة واليقين درجة تنجو فيها من شباك التساؤلات وهي لا تعد في احسن الحالات اكثر من افتراض خاطئ".

وتناول حتمية التاريخ التي بها خلعوا عليه التفكير والمنطق الانساني (قد يكون للتاريخ خط سيره المتصاعد) ولكن هذا افتراض واحد، فقد نرى ان يهبط وينعرج او اننا لا نعرف كيفية سيره. وانا كاتب هذا المقال قرأت ان التاريخ يعيد نفسه ولكن ليس بالضبط اي لا يتطابق الماضي والحاضر تماما ولعل ذلك يتعلق بان نفس الانسان وما فيها من الطموح والطمع والفساد والصلاح لم تتغير كثيرا ان لم تكن قد اصبحت في ردة ولا سيما في النصف الثاني من القرن العشرين، وذلك بسبب الالة التي لا تعقل والتي تتحكم في الانسان الذي اوجدها فاصبح يرى في قيم التوراة متنفسا لجرائم لا حصر لها!!

ويقول الاستاذ ابراهيم: نشكر اولئك الحالمين على شفافيتهم الذين يحلمون بعالم لا جوع فيه ولا خوف. ولكن ما في النفس من اهواء سيئة قد "يعصف بهذه الحتمية في مبتدأ شهر عسلها السعيد" ولذلك كله لا بد لنا من امتلاك القدرة على التحقيق وعلى محاكمة الامور والا كان الـ[illegible] هو المصير!!

وفي الموضوع الثاني يتحدث الاستاذ عن المستشرق الفرنسي (جاك بيرك) الذي عاش بين العرب واحبهم ونهج في الاستشراق نهجا جديدا فيه الحياد العلمي، بل والتعاطف الانساني حتى ليبدو احيانا شاعريا. وجاك بيرك يرى ان العرب سيكونون خيرا مما كانوا في كل الازمان. وهو لم يترك رجلا ذا موهبة في العالم العربي الا وتناوله بالاشارة مطنبا او موجزا. ورغم تقديرنا له، لدفاعه عن الجزائر وفلسطين، الا ان له هفوات فهو يرى ان اللغة العربية تختلف في جوهرها عن لغة الحياة حتى لكانها تنزيل من السماء، وقد بت العرب في ذلك من زمن طويل فقد قال ابن جني في كتابه الخصائص (اصل اللغة تواضع واصطلاح لا وحي ولا توقيف). والاستاذ المؤلف يضيف ان العربية وسعت العلوم والفنون ذات يوم ثم ان علم التفسير يتناول الحقائق الجارية المحسوسة. وفي ختام الكلام عن جاك بيرك يقول (وكم كنا نتامل — لو ينفع الامل — لو امتزج هذا الحب المشروط وتلك الموضوعية المعاصرة بالفهم الحقيقي للانسان العربي وبالتمثل الحقيقي لمنطلقاته واشواقه وآماله العراض).

وفي كلمة للمؤلف الى الشباب بعنوان مشروع حوار في البحث عن منهج، يفند الرأي القائل ان الشباب يذكر مع اللهو والسفه وان الكهولة لا تذكر الا مع الحكمة والتعقل ويبين ان الشباب هو جيل البناء والفداء، فهذا ابن سينا لما بلغ الثامنة عشرة من عمره كان قد بلغ الغاية من علوم الحكمة والمنطق والرياضة. وان الغزالي في الثلاثين غص مجلسه باكابر العلماء يتتلمذون عليه وديكارت اكتشف في الثالثة والعشرين قواعد منهجه الفلسفي، والعقاد في السابعة عشرة كتب اروع الفصول عن الآداب الفارسية ويعرف الاستاذ المؤلف المنهج بانه الطريق الى الحقيقة التي نريد الوصول اليها، ثم يذكر المناهج الفلسفية، كالذرائعية لجون ديوي، والرياضية — لبرتراند رسل وغيرهما ويقول لا بد من الاطلاع على تلك المناهج لنفيد في تجربتنا الحضارية بمنهج تكاملي يستند الى تراثنا العربي كابن رشد وابن خلدون وكذلك التراث العقلاني العالمي.

وقال الاستاذ في نهاية الموضوع (لنكون احياء يجب ان نتقن فن التحديق وان نختصر تجارب الازمان في زمن واحد نحرقه قبل ان يحرقنا؟ الفرق بيننا وبين العالم المتقدم هو الفرق بين منهجنا في الفهم ومناهجهم.

وفي موضوع العرب عريان، انتهى بهذه الفقرة (كما يحق لنا ان لا نتوقع اي نهضة اسلامية ما لم يسبقها زمن او ازمان من ممارسة الحريات. ذلك ان الاسلام دين لا يقدره حق قدره الا الاحرار، ولا يصل بقيمه الى مداه الا قوم اعزة كرماء).

وفي قسم انطباعات عن الرواية العربية يتكلم عن عبدالرحمن منيف وعن جبرا ابراهيم جبرا، وتكلم عن حسني فريز في حوار الطرشان وعن نايف النوايسة والآلام الكبيرة في (ابو المكارم) وعن تيسير السبول واميل حبيبي ومما رأى ان هذه القصص فيها واقعية ممضة وفيها جنس، ونوع من الاستشراق، ويقول ان التلفزيون العربي استغل التاريخ العربي على نحو لا يستحق عليه التهنئة بل يستحق الرثاء، وانا اضيف الى ذلك ان الكثرة الكاثرة مما عرض على التلفزيون يؤدي معاني سلبية بسبب هذه اللحى التي تغشي النفس وتلك الملابس التي تزهد الانسان في المعاني.

وقد سبق ان عرض التلفزيون العربي — مسلسلا عن ظهور الاسلام فاوجد الكهنوت في الجاهلية وجعل الابطال الذين لم يكادوا يعرفون الاسلام يتكلمون بكلام صوفي تعجز عنه كثرة المثقفين في القرن الرابع الهجري ايام ازدهار المدنية الاسلامية.

ويرى الاستاذ (ان الافكار التي تصلح مهاميز للعمل التاريخي هي الحرية والمساواة والعقائد ذات البعد الانساني والقومي معا).

ويدلنا الاستاذ على شخصية فارس عربي من معان قاتل المسلمين مع جماعة في معركة مؤتة اذ كان حاكما على معان تحت امرة الروم وقد رأى هذا الحاكم (فروة بن عمرو الجذامي) كيف تتكسر السيوف بيد خالد بن الوليد وبقية المعركة، وكان فروة شاعرا ففاضت نفسه الما للخزي من موقفه مع الروم ومحاربته اخوته العرب فيسلم ويرسل بغلة بيضاء هدية لرسول الله صلى الله عليه وسلم ثم يدعو قومه الى الاسلام، ويعرف هرقل، فرغبه عن الاسلام بالمغريات فلم يجد، فهدده فلم يرعو. ثم تراه مصلوبا على ماء (عفرى) قرب الطفيلة.. هذا موضوع ثري، يرشحه الاستاذ لدراما من اي نوع، وقد تبسط في الترغيب وفي شرح المواقف.

وكلمة اختتم بها هذا المقال:

ان الاستاذ ابراهيم العجلوني بما اوتي من سعة الاطلاع وادمان النظر والتفكير في الانسان بعامة حياته ومصيره والانسان العربي بخاصة وما يكتنفه من الوان الدعايات التي تسقط عليه من الجو ومن بين يديه ومن خلفه تلك التي تسيطر عليها قوة غلابة، وما يكون على الارض العربية من الشحناء والتنابذ، وما يمنى به الفرد من القيود والسدود، كل اولئك جعل المؤلف ينصب الى ميدان الفكر والروح ليشرح رأيه في الازمة التي نعاني منها بوصفنا امة تبتغي ان تحافظ على شخصيتها بتراثها الفني الذي ارتفع في ماضيه الى جميع الوان المعارف والفكر الحر باسلوب لا ينقصه الوضوح ولا الصراحة.

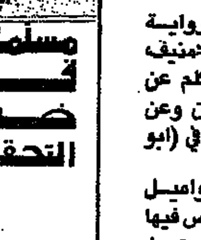
وبعد فان الكتاب يستحق ان يكون في متناول اليد لمعاودة النظر فيه، ولا سيما الشباب، فان فيه آمالا لهم وطموحا وكل عناصر النظرة الصائبة العميقة الجذور في الثقافة الحديثة والعربية والاسلامية.

ومع ان المؤلف شاعر الا انه يرى ان العصر الذي نعيش فيه ليس عصر الشعر والاحلام بل هو عصر العقل والمنهج الذي ياخذ من المدنية الحاضرة بوعي وفهم من اجل غايتين:

الاولى ان نكون قوة لندفع عنا الاذى (وانا ارى ان الخطر قد بلغ مداه) والثانية ان نحتفظ بشخصيتنا.

بارك الله عليه فقد امتعني ولا شك انه امتع القراء بزاد يستحق عليه الثناء، وهو زاد على مائدة شهية باقية تدل على ما بلغه الفكر النير في الشباب من القوة والسمو.

بقلم: حسني فريز



# بعيدا عن عالم اليقظة

الدكتور عبد الرحيم بدر

كثيرا ما تختلط علينا الامور في هذه الحياة العجيبة الغريبة، فنرى اشياء لا نعرف بعد حين، ان كنا قد رأيناها في الاحلام او في اليقظة او في احلام اليقظة. يبدو ان القدر الصعب الذي نعيش فيه يشفق علينا ان نبقى في اتونه المستعر، نغلي في سائله العلقمي فيحاول ان ينقلنا بالفكر على الاقل، الى عالم من الخيال يسمونه الاحلام

والاحلام لا تكون دائما طبقا من ذهب عليه باقات من ورود. انها قد تكون احيانا بوتقة محترقة فيها من العلقم المعهود في الحياة نفسها. غير انها لا توهي اعصاب الحالم كما تفعل الحقائق المرة.

قد يكون تأثري برسالة الغفران او بجحيم دانتي او بالفردوس المفقود او الفردوس المستعاد هو الذي جعلني ارى ما رأيت. لا انكر انني قرأت شيئا لابي العلاء، وقرأت عن دانتي، واستمتعت بما قرأت لجون ميلتون.

ولكن هذه كلها اشياء قديمة يسمونها الادب الكلاسيكي. ونحن في عصر لا يحب ان يتكلم بوضوح، ولا يحب الكلاسيكية. انه يحب الرمزية والتلميح، واعطاء صور خاطفة ولهذا فان بينه وبين الكلاسيكية عداء وبالاضافة الى ذلك، فان الكلاسيكية بجميع اشكالها، تدعو الى الخلق. والخلق ليس مشكلتنا في هذا العصر فقد انحلت هذه المشكلة منذ ان تركنا حرية اختيار كل فرد للخلق الذي يريد. على اية حال، فقد كان المكان فسيحا، واسعا جدا، وقولي واسع جدا لا يكفي في الحقيقة لوصفه في الواقع الملموس فحيثما مددت بصرك وجدت رحاب الفضاء التي لا نهاية لها.

وعلى قدر سعة هذه الرحاب كان هناك اقوام. اقوام لا يحدها حصر. اناس يروحون ويجيئون ويتكلم الواحد مع من يقابله ثم يذهب هذا الى ناحية وذاك الى الاخرى يبدو ان كل واحد كان في مشكلة فهو متلهف على القاء سؤال ومتلهف على سماع جواب.

ولكن الذي كنت اعجب له ان كل واحد كان يحمل بطاقة على الناحية اليمنى من الصدر كتب عليها كلمة الشاعر ثم كتب اسمه بعد ذلك. هذه البطاقات تشبه تلك التي يضعها المؤتمرون في المؤتمرات في هذه الايام. وكانت قد كتبت تحت الاسم كلمة التهمة وتحتها كلمات لم استطع ان اتبينها ولدهشتي نظرت الى الناحية اليمنى من صدري فرأيت بطاقة عليها اسمي مسبوقا بلقب الشاعر وقد كتب تحتها التهمة وكتب تحت هذه كلمة مخدوع

وقد احترت في الحقيقة لامرين اولهما انني لا اعرف في نفسي شاعرا، وثانيهما لانني لا اعرف في نفسي مخدوعا.

كان الوضع كله يدعو الى الحيرة ويبعث الدهشة ويخلق الاستغراب ما هو شأن هؤلاء الشعراء؟ ولماذا تجمعوا هنا؟ وفي اي بلد نحن؟

كان الجو مكفهرا والغيوم تجول في ارجاء السماء ولكن الضوء كان كافيا جدا وكل الوجوه واضحة المعالم، بينة القسمات. ورحت اقرأ الاسماء على البطاقات المعلقة على الصدور اسماء كثيرة لا اعرف منها احدا ولمحت اخيرا اسما اعرفه كان تأبط شرا. هذا الشاعر الصعلوك الحبيب الى كل قلب فحييته وصافحته واذا به مجامل انيس لطيف المعشر فقد رحب بي على عدم معرفته بي ولما سألته عن سبب هذا الهرج والمرج قال الا تعرف ان هذا هو يوم الحشر؟ وهو يوم حشر الشعراء فقط. سيحاسبون اليوم وسيحاول بعضهم ان يكفر عن اشعاره الساقطة بان يغير فيها المعاني الكاذبة

فانبهرت لهول هذا الكلام. وفتحت فاي من الذهول. فقال لي ان الله سبحانه وتعالى قد اعطى الشعراء فرصة اخيرة هو هذا اليوم وعسى ان يغفر للكاذبين منهم. شاعرا واحدا هو الذي سيق الى جهنم وحرم من هذه الفرصة

فقلت له واي شاعر تعني

قال شاعر لا اذكر اسمه، لانه جاء بعدي في الزمن، ولكنه سيق الى جهنم لبيت واحد قاله

فقلت ما هو البيت؟

قال — العرب اشرف امة

من شك في قولي كفر

فقلت — واين يتم تصحيح الشعر وتغييره؟

قال — يقولون عند ابي العلاء المعري وانا في الحقيقة لا افتش عليه

فالصعاليك امثالي لم يعرفوا الكذب في شعرهم والجريمة الاولى التي يحاسب عليها الشعراء هي الكذب. ولهذا لن تجد اليوم صعلوكا يفتش على ابي العلاء

قلت — ولكنكم كنتم تسرقون

قال — اننا لم نكن نسرق شعرنا. واذا كنا نسرق لناكل، فهذه قد حوسبنا عليها قبل يومين في حشر السارقين وقد كان نصيبنا البراءة والحمد لله. ان مفهوم السرقة هنا هو غير مفهومه على الارض فالذي يسرق ليملأ معدته يختلف اختلافا بينا عن ذلك الذي يسرق اللقمة من افواه المساكين.

ثم نظر الى صدري وعرف اسمي وقال — يبدو انك مثلنا — نحن الصعاليك — لست بحاجة الى الذهاب الى مجلس ابي العلاء

فقلت له وكيف عرفت؟

قال — لقد كتبت كلمة مخدوع بخط باهت. كما كتبت كلمة متمرد على صدري بخط باهت ايضا. وهذا يدل على ان جريمتنا ليست خطيرة وان حسابنا لن يكون عسيرا.

فتنفست الصعداء مستريحا مطمئنا وسألته الا تحب ان تذهب الى مجلس ابي العلاء لنرى كيف سيحاسب الشعراء الاخرون

فوافقني وذهبنا نسأل من نصادف في الطريق عن مجلس ابي العلاء

وفي الطريق سألته قائلا — وكيف يكون لابي العلاء هذه القيمة مع انه كان ملحدا

ونظر تأبط شرا الي وقال — اسكت يا هذا. لا تحاول ان تتهم شخصا تقيا بهذه التهمة لقد كان صادقا في شعره وقد اختير حكما ومستشارا في هذا المجلس بسبب بيتين من الشعر هما

ولو انني حبيت الخلد فردا
لما احببت بالخلد انفرادا

فلا هطلت علي ولا بارضي
سحائب ليس تنتظم البلادا

وهذان البيتان يدلان على انه انسان يفكر في اخوته من بني الانسان

ووصلنا عند هذا الحديث الى المجلس المطلوب. كان يجلس على المنصة ثلاثة رجال. يتوسط الثلاثة ابو العلاء الذي لم يكن اعمى كما عرفت عنه وقد علمت ان العمى يوم الحشر يزول عن ذويه. ونظرت الى الرجلين الاخرين. فرأيت عبد الرحيم محمود.

وعلمت انه اختير لهذا المنصب لانه قال وكان صادقا الى حد ان ضحى بحياته تنفيذا لقوله:.

ساحمل روحي على راحتي
والقي بها في مهاوي الردى

فاما حياة تسر الصديق
واما ممات يغيظ العدى

وعرفت في الشخص الثالث عمر ابا اريشه فاستغربت ان يكون في هذا الموضع وكل ما اعرفه عنه انه كان في صباه ينظم غزلا جنسيا صريحا كما كان يفعل الشعراء الفرنسيون في اواخر القرن التاسع عشر. فتلفت اسأل تأبط شرا فلم اجده ولكنني وجدت الحطيئة يمسك بيد ابي نواس. فسألتهما فقالا — انه اخذ هذا المنصب لبيت واحد من الشعر، وهو

اتلفاك وطرفي مطرق
خجلا من امسك المنصرم

فهو الوحيد الذي يخجل من الحال التي وصلت اليها امته في زمانه

ولست اذكر ان كان هناك اخرون على المنصة فقد لفت انتباهي ذلك التجمع الهائل من الشعراء المتحدثين عن قلب شعبهم والناطقين بمشاعره. فقد كنت المح في الوجوه قلقا ممزوجا بالخوف وكان كل شاعر متلهفا الى معرفة مصيره في هذا الحشر العظيم. لم تكن الاصوات عالية وانما كان القوم يهمسون الى بعضهم همس الواجسين.

وسمعت صوتا ينادي ابراهيم طوقان. فتقدم شاعر عن بعد لم استطع ان اتبين ملامحه واقترب من المنصة وسمعت ابا العلاء يتكلم، او هو يصدر حكمه فيقول لقد قلت ما في نفسك صادقا ايها الشاعر واجدت حين قلت يا رجال البلاد يا قادة الامة

ماذا دهاكم ودهاها؟

هل لديكم سياسة غير هذا القول
يحي من النفوس قواها

صكت الالسن المسامع حتى
لقيت من ضجيجكم ما كفاها

عرف الناس والمنابر والاقلام افضالكم
فهاتوا سواها

كلكم بارع بليغ بحمد الله
لكن ما في الكلام دواها

غير ان المريض يرقب منكم
هذه الجرعة التي لا يراها

كان اولى بكم لو ان مع القول
فعالا محمودة عقباها

واكمل ابو العلاء قوله اذهب يا ابراهيم ان شعرك لصادق ونادى الصوت بعد ذلك قائلا — امرؤ القيس بن حجر فجاء امرؤ القيس ماثلا امام المنصة فسأله ابو العلاء

الست القائل

بكى صاحبي لما رأى الدرب دونه
وايقن انا لاحقان بقيصرا

فقلت له لا تبك عينك انما
نحاول ملكا او نموت فنعذرا

قال — بلى

فقال ابو العلاء فكيف يذهب امير مثلك يستجير بقيصر الروم على بني امته؟ ان شاعرا مثلك لم يكن يليق به ان يدخل الاجنبي في مشاكل الاعراب فيما بينهم. ان خطأك هذا يصعب تصحيحه اذهب وشأنك

ويبدو ان امرؤ القيس كان ذا عنجهية، فلم يحاول ان يجيب وانزوى ينتظر مصيره وصاح الصوت بعد ذلك قائلا — مصطفى وهبي التل المعروف بعرار

وتقدم الى المنصة رجل نحيل على وجهه طابع الجد

فقال له الرئيس ابو العلاء

لقد كان شعرك صادقا يا عرار. وقد دافعت عن فئة كانت مظلومة في ايامك، وادمانك على الشراب لن تحاسب عليه في يوم حشر الشعراء. لكن اخلاصك لشعبك قد يكون شفيعا لك حين تحاسب على الذنوب الاخرى. ان كل ما تميزت به في شعرك سيكون مغفورا لانك قلت

واكلت بسكوتا وهذا
الشعب لا يجد القلية

ولبست اذ قومي عراة
غير ما نسجت يديه

اذهب في حفظ الله

وتعالى الصوت بعد ذلك يقول احمد ابو الطيب المعروف بالمتنبي فامتثل هذا امام المنصة شامخ الراس فيه الكثير من الكبرياء

فقال له الرئيس

انت تعلم يا ابا الطيب انني كنت احبك واداقع عنك في الحياة الدنيا

فقال المتنبي اجل علمت، واشكر لك هذا

فقال ابو العلاء — ولكنك خاطبت كافورا تقول

ابا المسك هل في الكاس شيء اناله
فاني اغني منذ حين وتشرب

وهذا لا يليق بشاعر كان يرفع الراس عاليا بعروبته فما قولك؟

فاجاب المتنبي راسا ولكنني قلت ايضا

وما كان مدحي مدحا له
ولكنه كان ذم الورى

وهنا بدأت رؤوس من القضاة الجالسين على المنصة تقترب من بعضها واخذوا يتهامسون ويبدو ان اعتراض المتنبي كان وجيها. اذ ما لبث ابو العلاء ان رفع صوته يخاطب ابا الطيب ويقول له — لقد قبلنا اعتراضك يا ابا الطيب سيما وانت تقول

واحتمل الاذى ورؤية جانيه
غذاء تضوى به الاجسام

ذل من يغبط الذليل بعيش
رب عيش اخف منه الحمام

من يهن يسهل الهوان عليه
ما لجرح بميت ايلام

(يتبع)

الشهيد الشاعر عبد الرحيم محمود

# الكاتب العظيم ليون تولستوي يكتب قصصا للاطفال

بقلم: عيسى الجراجرة

لقصص الاطفال مهام ووظائف كثيرة، ولكن اهمها وابرزها على الاطلاق انها:

— تعمل على استمرار سيادة وتسريب القيم الخيرة العامة ذات الصبغة الانسانية السامية مثل الصدق والحق والخير والجمال والحب.

— تسعى لتنمية تلك القيم السامية النبيلة واثرائها واغنائها في نفوس الاطفال.

ويجب الاعتراف دونما مواربة او تاخير ان عملية غرس مثل تلك القيم الخيرة السامية، وتنميتها وترسيخها مهمة بالغة الصعوبة، لان تلك القيم يكتسبها الاطفال ويتشربونها بصعوبة وبطء شديدين. ويظهر في العادة مدى رقي اي مجموعة قصصية او قصة بمفردها على سلم الابداع ومعياره بقدرة ذلك العمل القصصي على التعبير عن تلك القيم الخيرة النبيلة، والبراعة في تضمين تلك القيم في معمارها، ومحاولة ايصالها الى وجدان الطفل بطريقة غير مباشرة. وتعتبر كل قصة، وكل عمل قصصي للصغار او الكبار على السواء رسالة يعدها ويرسلها المؤلف او الكاتب ويوجهها لطفل يستقبل. ولذلك يتوقع ان تكون تلك القصة — الرسالة، موضوعة بقالب وصياغة تناسب المستوى العمري والذكائي للطفل، حتى يتمكن من القدرة على استقبالها لتكون بالتالي وسيلة تاثير وتربية وتعليم للطفل نسرب (نحن البالغون) بواسطتها وننمي ونرسخ القيم الخيرة السامية المرغوبة. ولان دستور ما يكتب للاطفال ومعياره هو عبارتهم المشهورة "كل شيء يثير اهتمامنا" التي رد بها الاطفال على مكسيم غوركي حينما اراد معرفة الموضوعات التي تثير اهتمامهم، لذلك يغدو الامر الاهم في قصص الاطفال هو في ابداع الكيفية، والمعالجة المناسبة، واسلوب الطرح الافضل لايصال القصة — الرسالة الى وجدان الاطفال ونفوسهم. فتقدم له ما يغني روحه ويمدها بغذاء فكري ذي مستوى رفيع ويربي عنده الشعور بالجمال والحافز الى النضال في سبيل تحقيق المثل الاعلى.

قصص تولستوي للاطفال:

لقد كانت هذه العجالة المنهجية الهادفة الى تنظير ورسم "تصور" اولي يصلح مقياسا ومعيارا بطريقة او باخرى للنظر الى مجموعة قصص الاطفال التي كتبها الكاتب الروسي العظيم ليون تولستوي. ومن المعروف ان تولستوي (١٨٢٨ — ١٩١٠) قد الف عددا كبيرا من الكتب المتضمنة مجموعات من القصص القصيرة الرائعة المخصصة للاطفال والتي دخلت رحاب كنز الاداب العالمية من اوسع الابواب. والمجموعة التي نحن بصددها من منشورات دار التقدم بموسكو عام ١٩٧٩، وترجمها عن الروسية غائب فرمان، واعد رسومها الاكاديمي باخوموف ووزعتها وكالة التوزيع الاردنية. وتتكون المجموعة من ثلاث عشرة قصة هي قطيطة، والفتاة والفطر، ونواة، وطائر صغير، والكاتب، وصديقان والبجع، والفيل، والعصفور، والخطاطيف، والنسر، وقرش، وقفزة، والاسد والكلب.

نظرة الى القصص:

تتساوق القصص، والتصور — المعيار، الذي جرى تحديد بعض ملامحه في المقدمة، فقصص المجموعة تعالج "موضوعات حياتية متنوعة". فتولستوي ياخذ براي اطفال غوركي الذين "يثير اهتمامهم كل شيء". وهذا التنوع في القصص يظهر من استعراض "اسماء" القصص وقراءة مضامينها. كذلك نجد القصص تبتعد عن الطرح المباشر للقيم التي تطرحها، بل تضمنها في مجريات القصة، وتقدمها للاطفال من خلال التضمين والتلميح البعيد عن التصريح، ويظهر ذلك الابداع جليا في اغلب قصص المجموعة ولكنه جلي واضح في قصة "قطيطة" حيث تعلم القصة الاطفال بالايماء والتلميح ضرورة عدم اللعب في الشوارع او حمل الحيوانات الاليفة مثل القطط في الاماكن العامة. وتقدم قصة "الفتاة والفطر" قيمة اخرى، وتدعو اليها ايماء وتلميحا بضرورة عدم اللعب في الاماكن الخطرة او بالقرب منها، او المرور من على سكة الحديد، ولكنه يقدم القصة من غير نهاية مفجعة فيجعل الطفلة ترقد ببراءة لتجمع حبات الفطر التي تناثرت منها، فيمر القطار من فوقها بسلام من غير ان يؤذيها.

اما في قصة "نواة" فيثري قيمة الصدق والقناعة في وجدان الطفل نفسه ويوصلها اليه كذلك بالايماء من خلال تضمين القصة سياقا طريفا يقول ان الطفل الذي يستعجل باكل الفاكهة مثل اكل الخوخ مع نواتها يمت بعد يوم واحد، فيعترف الطفل بانه اكل الحبة ولكنه رمى النواة. اما في قصة "الطائر الصغير" فيعلم الاطفال ويقنعهم بعدم جدوى صيد الطيور الجميلة وحبسها بالاقفاص. اما في قصة "الكاتب" وهي تشبه القصة العربية المشهورة للراعي الذي يطلب النجدة اكثر من مرة من غير ان يكون قد هاجمه الذئب، وعندما هاجمه الذئب وقطيعه حقا لم يصدقه الناس، ولم يسرعوا الى نجدته، ففتك الذئب بالقطيع كله دون ان يخشى شيئا. وفي هذه القصة يستوعب الاطفال بسهولة ويسر اشارات تولستوي البارعة الموفقة بضرورة الابتعاد عن القيم السلبية مثل الخداع والكذب والخلط بين الجد والهزل، كل ذلك من خلال قصة باربعة اسطر.

اما قصة "الصديقان" فقد كانت فائقة التوفيق عندما ابلغت كل الاطفال رسالة صديق الى صديق له تخلى عنه في ساعة خطر قائلا: ان اراذل الناس هم الذين يتخلون عن اصدقائهم عند الخطر. اما قصة البجع فقد نجحت في ابلاغ رسالتها بان لا مفر من عودة الانسان الى وطنه، وان عليه ان يبذل قصارى جهده لينجح بذلك. اما قصة الفيل الذي انتهت به الاقدار ليطيع اوامر ابن الرجل الذي قتله ذلك الفيل ويعمل تكفيرا عن ذنبه عندما داس ملكه وازهق روحه، فقد كانت ايماءات القصة مستنيرة وفائقة التعبير في تمرير "رسالة" القصة الى وجدان القارئ والطفل نفسه. اما في قصة العصفور والخطاطيف، فقد افلحت القصة ايما فلاح في اثراء عاطفة الاعزاز الانساني للوطن والدفاع عنه، من خلال حكاية ما صنعت طيور الخطاطيف بمن دخل عش احدها متعديا غازيا، كم تمنيت ان يصنع شعبنا العربي في هذه الايام الرديئة عشر معشار ما صنعته طيور الخطاطيف لحماها المستباح.

وتحكي قصة النسر وتعلم اكثر من قيمة سامية لعل ابرزها "قيمة" "مسؤولية" الساعي عن رعيته "ورب الاسرة عن اسرته". كذلك تحكي قصة سمك القرش .. تعرض صبيين لسمك القرش ونجاتهما بفضل عجيب ما صنعت دافعية اب مدفعي بالخطر الذي يحيق بابنه وفلذة كبده، فقضى على القرش بطلقة مدفع واحدة. وتاتي قصة الاسد والكلب لتحكي كيف نشأت واستمرت صداقة حميمة بين كلب واسد جعلت الاسد يدافع عن صديقه الكلب حتى الموت.

وقصارى القول فان قصص الاطفال في هذه المجموعة التي ابدعها فكر تولستوي وقلمه قد نجحت اعظم نجاح في تادية ابرز مهمات قصص الاطفال ووظائفها التربوية والتعليمية الاخلاقية وحالفها التوفيق في تمرير رسالتها وابلاغها على خير وجه. باختصار المجموعة جديرة بالاقتناء والقراءة المتانية.

* * الصديق علي مقبل زنغري — عمان

— وصلنا مقالك (حول الوطن البديل).. ردا على اقتراح شارون. شكرا لمشاعرك الوطنية يا اخ علي والتي هي مشاعر كل فلسطيني بكل تاكيد.

نعتذر عن نشر المقال لكونه يقع خارج اهتمامات هذه الزاوية مع تحياتنا لك.

* * *

* * الصديق محمد سالم — الكرامة:

— وصلنا مقالك (أن لنا ان نعود).. والذي تدعو فيه جماهير الامة الاسلامية الى العودة الى الله وتلبية نداء الاسلام بحمل السلاح ومقاتلة اعداء الله من صهاينة وامريكان ومن والاهم.

شكرا على مشاعرك يا اخ محمد، ونعتذر عن نشر مقالك في هذه الزاوية، فهو اقرب الى خطبة تلقى منه الى مادة تقرأ.

مع تحياتنا.

* * *

* * الصديق فياض خيري — جامعة اليرموك

— وصلتنا قصيدتك (لهيب الضنى) وهي مكتوبة على النمط التقليدي للقصيدة العربية.

قصيدتك يا اخ فياض صحيحة الوزن والقافية، ولكن لماذا هذا اليأس القاتل: (يا ليت امي بيوم السعد ما فرحت

وليها لك يا فياض لم تلد

شكرا لتعاونك واهلا بانتاجك الجديد مع تحياتنا لك.

* * الصديق يوسف حمدان — العقبة:

وصلتنا قصائدك (التراب، سيدتي الجميلة، الحجارة، الصبر مستحيل).

قصائدك يا اخ يوسف تدل على انك تمتلك الموهبة الشعرية، وقادر على كتابة القصيدة التقليدية والحديثة.

كما قد نشرنا لك في وقت سابق قصيدة (انا يوسف) اما القصائد الجديدة فيبدو انها اقل مستوى منها.

لا تستعجل النشر، واقرأ كثيرا واكتب القليل، ونحن نتنبأ لك بمستقبل شعري

* * *

* * الاصدقاء محمد عبدالحفيظ هريشات — الطفيلة، خالد عوض البدالين — الزرقاء، عبدالله خليل بابير — عمان:

— نعتذر عن نشر ما ارسلتموه لعدم الصلاحية، نرحب بانتاجكم الجديد مستقبلا.

مع تحياتنا..

* * *

* * الصديق باسل محمد الرفايعة — معان

— وصلنا مقالك (رسالة الى نيتشه) والذي تناقش من خلاله مفهوم (ارادة الحياة وارادة القوة) عند الفيلسوف نيتشه.

مقالك يا اخ باسل انشائي عاطفي يفتقر الى الجدل الفلسفي.

اذا كنت من عشاق الفلسفة، وامل ان تكون كذلك — فعليك بالمزيد من المطالعة والوعي النظري لاصول المواقف الفلسفية. بدل ان تختار او تقتطع عبارات من هنا وهناك لفلاسفة بعينهم، ثم تبدأ بمناقشتها.

* * الصديق عصام محمد جلال المبيضين — الكرك:

وصلتنا ملاحظاتك القيمة حول ما ينزل في (الرأي) الثقافي من شعر:

اما بخصوص نشر قصيدة من الشعر القديم في كل عدد من الرأي الثقافي فهذا متعذر، والسبب اننا لا ننشر الا القصائد الجديدة للشعراء المعاصرين، وبشرط ان لا تكون منشورة من قبل، هذا ولا نتحيز الى نمط شعري دون اخر ما دام النمطان صالحين للنشر.

عجبت من قولك اننا لا ننشر لشعراء القصيدة التقليدية وخاصة قصائد الشاعر هاشم الرفاعي !! فمن هو هذا الشاعر نرجو تزويدنا بشيء من انتاجه الجديد ونحن على استعداد لتلبية رغبتك!!

مع تحياتنا لك.

* * *

* * الصديق اسحق الخطيب — مخيم سوف

وصلتنا قصتك (لقاء الام مع ولدها) وهي اقرب الى الحكايات منها الى فن القصة.

تقول الحكاية ان احد الآباء انجب من زوجته قبل ان يطلقها ولدا اسماه زياد. وبعد الطلاق ارسل الوالد ابنه الى احدى قريباته لتربيته بعد ان اخبر زوجته المطلقة بان ولدها قد مات.

وشاء الصدف ان تتعرف الام على ولدها بعد ان كبر واصبح موظفا فيتم بينهما اللقاء من جديد وتعم قلبيهما الفرحة.

* * الاخت عائدة سلامة ابو محفوظ — عمان

— وصلتنا حكاية قصيرة تقولين انها من تاليفك، وهي بعنوان (الامل):

تدور الحكاية حول شاب يترك فتاته ويسافر الى ديار الغربة للعمل. وبعد ان ينجح هذا الشاب يعود الى حبيبته التي كانت تنتظره بفارغ الصبر ليجمعهما سقف واحد.

وهكذا تحقق الامل.. امل الحياة.

* * *

* * الصديق سميح فرج — الارض المحتلة:

— ارسل الينا قصيدة بعنوان (قلاع الدم) يقول بانه القاها في المهرجان الوطني الاول للادب الفلسطيني في الارض المحتلة الذي عقد في العام الماضي من قصيدة الاخ سميح نقتطف هذا المقطع:

كان عبدالله يحلم
تعبر الانهار من جفنيه في حيفا
وتشرق قرب بيت قد تهدم في الخليل
تمسح الامواج حزنا
قد تجمع ثم تبزغ
من شواطئ فجر عينيه الطويل

* *

* * الصديق سمير عبدالقادر الخطايبة — اربد

— وصلتنا انشودتك بعنوان (يا علمي يا علم) وهي انشودة موزونة ومقفاة على نمط الشعر العربي القديم.

نعتذر عن نشر الانشودة لان المعاني التي تقولها مستهلكة وعادية جدا.

نرحب بانتاجك الجديد مع تحياتنا.



## الـرأي الثقـافي

### الدكتور عبدالرحمن ياغي:

# حــين يكون القصــاص رساما: نص وتعليق

## ● النص:

* "... كنت في غرفتي: غرفة عازب بجدران عارية تشابه احساسه بالوحدة والعزلة.. ارضها متسخة باوراق لا يدري احد من اين جاءت .. والكتب تتكدس فوق طاولة ذات ثلاث قوائم رفيعة.. اما القائمة الرابعة فقد استعملت يدا لمكنسة ما لبثت ان ضاعت! والملابس تتكوم فوق مسمار طويل حفر عدة ثقوب بظهر الباب قبل ان يرتكز نهائيا في ثقبه الحالي!"

* "... كل صور عدد كانون الاول من المجلة الهندية (ا..) كانت رائعة.. ولكن اروعها بلا شك صورة ملونة لبومة مبتلة بماء المطر.. وتكمن كل روعتها في لحظة اللقطة الموفقة وفي براعة الزاوية واهم من هذا كله: في اصطياد النظرة الحقيقية للبومة المختبئة في ظلمة ليل بلا قمر!"

* ... "قلت لنفسي وانا اشد بصري الى صورة البومة الرائعة:

— يجب ان تعلق هذه الصورة على حائط ما .. فذلك يكسب الغرفة بلا شك شيئا من الحياة والمشاركة.. الصقت الصورة بالفعل على الحائط المقابل للسرير.. واطرتها بورقة بنية كي تنسجم مع الحائط بشكل من الاشكال.. كان العمل الفني — اذن — قد اخذ سبيله الى الغرفة.. وكان لا بد من ان اغبط نفسي على التقاط هذه الصورة..."

"— عندما اويت لفراشي في منتصف الليل.. فاجاتني الصورة.. كان ضوء الغرفة خفيفا بعض الشيء.. وقد يكون هذا هو السبب الذي من اجله بدت لي الصورة في غاية البشاعة.. كان راس البومة اكبر من المعتاد.. وكان يشبه شكلا رمزيا لقلب مقطع بعض الشيء.. اما المنقار الاسود فقد كان معقوفا بصورة حادة حتى ليشبه منجلا عريض النصل.. والعينان كانتا مستديرتين كبيرتين يختفي اعلاهما تحت انحناءه الحاجبين الغاضبين.. كان في العينين غضب وحشي .. وكانت النظرة — رغم ذلك — تحتوي خوفا يائسا مشوبا بتحفز بطولي.. وتشبه الى حد بعيد نظرة انسان خضع فجاة للحظة ما .. عليه ان يختار فيها بين ان يموت او ان يهرب.. كان الوجه مخيفا .. وبدا ان العيون المستديرة اللماعة بايماضة حية كانت تحدق عبر صمت الغرفة وتخترق برعشتها الحية جمجمتي وتقول بصرير حاد:

— اتذكر ؟ .. لقد التقينا مرة قبل الآن!

.... وعبثا ذهبت كافة المحاولات التي بذلتها لأسلخ الصورة عن راسي .. كانت شيئا قد دخل الى الغرفة العارية والى احساسي..."

"شعرت فجاة بانني اعرف هذا الوجه تماما.. وانني ارتبط معه بذكرى يجب الا تمحى.. نعم انا اعرف تينك العينين الحادتين الغاضبتين الصامدتين للحظة اختيار مخيفة! لكن اين تقابلنا؟ متى؟ كيف؟"

" سقطت الذكرى.. بعد فترة.. مدوية صاخبة الى راسي .. فاورثتني دوارا مفاجئا .. والتمعت خلال الضباب المتكاثف كل الاشياء التي ذكرتني بها البومة المخيفة.. وبدا لي اننا فعلا نعرف بعضنا جيدا!

".. كان ذلك قبل عشر سنوات على وجه التقريب.. كنت في قريتي الصغيرة التي تتساند دورها كتفا الى كتف فوق حاراتها الموحلة.. اذكرها الآن اشباحا تتلامح منذ زمن بعيد.. كنت طفلا انذاك.. وكنا نشهد — دون ان نقدر على الاختيار — كيف كانت تتساقط فلسطين شبرا شبرا.. وكيف كنا نتراجع شبرا شبرا. كانت البنادق العتيقة في ايدي الرجال الخشنة تمر امام عيوننا كاساطير دموية.. واصوات القذائف البعيدة تدلنا على ان معركة تقع حينذاك.. وان ثمة امهات يفقدن ازواجهن واطفالا يفقدون اباءهم وهم ينظرون عبر النوافذ صامتين الى ساحة الموت!"

.. لا اعرف في اي يوم وقع الحدث.. حتى ابي ايضا نسي ذلك .. كان اليوم المشؤوم .. كان اكبر من ان يتسعه اسم او رقم .. لقد كان في حد ذاته علامة من علائم الزمن الكبيرة.. من تلك التي توضع في مجرى التاريخ كي يقول الناس: حدث ذلك بعد شهر من يوم المذبحة! مثلا .. كان يوما من تلك الايام لا شك والا كنا حشرناه تحت رقم او تحت اسم او تحت "عنوان". لقد بدأ الهجوم قبيل منتصف الليل.. وقال ابي الشيخ لامي فيما هو يتنكب بندقيته الثقيلة:

— انه هجوم كبير هذه المرة!"

".. ولقد عرفنا — نحن الصغار — من اصوات الطلقات ان هناك اسلحة جديدة وان هنالك هجوما من ناحية اخرى لم تطرق قبل الآن.. وان قنابل حارقة قد سقطت في وسط القرية فاحرقت بيتا واطفالا.. وحين نظرنا من خصاص النافذة الواطئة شاهدنا — كمن يحلم — اشباح نسوة منحنيات يسحبن جثثا الى داخل القرية .. وكان يستطيع المستمع بامعان ان يلتقط صوت نشيج مخنوق: احداهن — هكذا كانت تشير امي — فقدت زوجها وصمودها في ان معا!".

"بعد ساعة من الهجوم المباغت .. تراجع رجالنا .. كانت جهنم قد صعدت الى ظهر قريتنا .. وبدا لنا ان النجوم اخذت تتساقط على بيوتنا.. وقالت امراة مرت تحت شباكنا تسحب جثة وتلهث:

— انهم يقاتلون بالفؤوس!"

"وقتال الفؤوس لم يكن غريبا على رجال قريتنا فلقد كان الفاس هو سلاح الواحد منهم بعد ان تتقيأ بندقيته كل ما في جوفها.. فكان يحمله على كتفه زاحفا فوق الاشواك الجافة.. ثم يشاهد المحاربون من خنادقهم الرطبة شبح انسان راكع يرفع كلتا يديه فوق راسه ما وسعه ذلك.. وبين كفيه يتصلب فاسه الثقيل.. ثم يهوي الفاس ويتصاعد صوت ارتطام عريض مخنوق ويبتلع الظلام انه ممدودة يعقبها شخير عنيف.. ثم يصمت كل شيء"

".. لقد بدا قتال الفؤوس اذن.. هذا يعني ان الرجال قد تلاحموا.. وان جثثا كثيرة قد ضاعت في خطوط الاعداء مطبقة اكفها بتشنج عنيد على الفاس.. واضعة انوفها براحة مطلقة على التراب الطيب ومستلقية بهدوء!"

".. بدأت قريتنا تتكمش .. ولم يعد هناك اي عمل للشيوخ غير ان يعودوا الى بيوتهم.. ولقد شاهدنا ابي يعود منهوكا.. ولكنه لم يضع اية لحظة .. بل توجه لتوه الى درج عتيق كان محظورا علينا الاقتراب منه.. وتناول مسدسا صغيرا دفعه لامي بعد ان تاكد من حشوه.. واشار لها بعينيه تجاهنا — انا واخوتي — وقفل عائدا الى الشارع."

"..كانت اختي الكبيرة قد فهمت كل شيء.. فاخذت تبكي دافنة راسها في كفيها بينما ارتعشت امي وهي تحمل المسدس على راحتها وتتوجه الى النافذة.. في تلك اللحظة قرع باب عتيق كان يفصل بيننا وبين جيراننا — ولم نكن نستعمل ذلك الباب على الاطلاق — وصاح صوت العجوز جارنا راجفا: افتحوا .. افتحوا!

ان الباب ازيزا رفيعا اذ سحبته امي فاندفع العجوز الى الغرفة خائفا واجال بصره فينا ثم توجه لامي وهمس في اذنها كلاما ابدت استنكارها له.. ثم عاد فهمس بحماسة اشد.. فترددت امي ثم هزت راسها موافقة.. واشارت الي ان اتبع العجوز المبيته:

دخلت خلف العجوز الى غرفة دافئة مفروشة ببسط ملونة.. واخذت اراقبه فيما هو يحرك ستارة ويتناول من ورائها صندوقا صغيرا يضعه برفق بين ذراعي .. شعرت بان الصندوق اثقل مما يبدو فتساءلت براسي واتاني الجواب من فمه الادرد:

— هذه قنابل كان المرحوم ابني خباها هنا..! وهز راسه باسى .. وتنبهت، لكلمة المرحوم فراودني شعور بالخوف بينما استمر الشيخ:

— يوشك اليهود ان يدخلوا القرية.. واذا وجدوا هذه عندي قامت قيامتهم! وتباطات كلماته.. وبدأ يحرك اصبعه في وجهي حركة تحذير:

— انت صغير، وتستطيع ان تخترق الحديقة.. اريدك ان تدفن هذا الصندوق في اخرها.. تحت شجرة التين الكبيرة.. ربما احتجنا له فيما بعد!"

".. سرني ان اشارك بعمل بطولي.. فاندفعت الى خارج الباب.. وعندما وجدت نفسي في الطريق الى الحديقة تملكني خوف رهيب وحدثتني نفسي وهي ترتجف ان القي حملي الثقيل واقفل عائدا ادراجي ولكنني تنبهت الى ان امي لا شك تطل من نافذتها وتشاهدني.. كانت السماء شبه مضاءة بقنابل اللهب.. وكانت الشرارات تلتمع في الافق راسمة خطوطا مقطعة منتهية بضوء ساطع.. وفي لحظات الصمت المخيفة التي كانت تتبع كل دفقة نار كانت تسمع اصوات ما تبقى من رجالنا تغني على طريقتها في المعارك غناء يبدو وكانه يتصاعد من عالم اخر .. عالم يموت فيه الانسان وهو يعض على بقية الاغنية الحلوة .. ثم يتمها هناك .. في السماء!"

".. اخترقت الحديقة منحنيا .. وكانت الطلقات تمس اعلى الشجر بصفير خافت .. وكانت التينة العجوز تنتصب في اخر الحديقة.. عندما وصلتها شعرت بحماسة غامضة وانشات احفر في الارض مستعينا بعودة صلبة.. وفي اللحظة التي اسقطت فيها الصندوق بالحفرة .. سمعت صيحة حادة في اعلى الشجرة.. وتملكني خوف اسقط ركبتي الى الارض واخذت احدق مرتجفا عبر الاغصان .. ثم شاهدتها على ضوء اللهب المتصاعد في سماء قريتنا تقف هناك وتحدق في بعينين واسعتين غاضبتين اخفى اعلاهما انحدار الحاجب عليهما.. كان منقارها معقوفا كمنجل اسود ذي نصل عريض.. وراسها الكبير كصورة قلب رمزي مقطع يتمايل بانتظام.. كان ريشها مبتلا بماء المطر الذي انهمر في اول الليل.. وكان يومض في عيونها تلك الغضب المشوب بخوف غريب .. وكانت تحدق في عبر الظلمة تحديقا متواصلا لا يرتعش!"

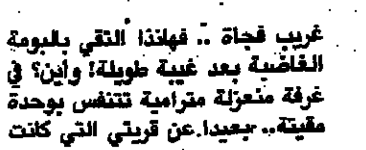
"هدا الرعب في صدري وعدت الى عملي حتى اذا اتممته انشات انظر الى البومة بامعان.. كانت لا تزال على وضعها الاول وكان ضوء القنابل المباغت يعطي لعينيها ظلالا مرعبة.. وبدت لي مصرة على وقوفها المتحدي وانها عازمة على البقاء رغم كل الرصاص والموت."

".. عدت ادراجي الى البيت ببطء وهدوء.. فقد زايلني كل خوف كنت احسه قبل ان اراها.. ثم لم املك الا ان اتوقف هنيهة واعود الى النظر اليها.. كانت لا تزال تحرك راسها المقطع بتحذير انساني عميق وعلى ايماضة قتيلة بعيدة شاهدت في عينيها ذلك التحدي الباسل الخائف بعض الشيء ولكن الصامد لضغط لحظة اختيار واحدة بين الفرار والموت!"

"اوشك الصبح ان يطلع وانا في وقفتي امام الصورة الملونة الملصقة على الحائط العاري.. لقد نهكتني الذكرى ولكني احسست بارتياح غريب فجاة .. فهانذا التقي بالبومة الغاضبة بعد غيبة طويلة! واين؟ في غرفة منعزلة مترامية تتنفس بوحدة مقيتة.. بعيدا عن قريتي التي كانت تعبق برائحة البطولة والموت ..وكانت البومة لا تزال ملصقة على الحائط تحدق في .. عبر زمان وينحدر من منقارها المعقوف صرير حاد:

إيه ايها المسكين .. هل تذكرتني الآن؟!"

غسان كنفاني — الكويت ١٩٥٩



## ● التعليـــق:

— هل لا بد للفنان الحديث من ان يتسلح بفكر فلسفي اجتماعي.. وقدرة على الرؤية المخترقة .. وبصر حديد.. وفعل ثوري حار.. حتى يضمن لحروفه ان يكون لها صوت يجمع الرفاق من حوله.. ويضمن لالوانه جرسها وحديثها وحوارها الساخن.. ويضمن لزمانه ومكانه في يديهما كي يقرعا الاجراس ليتجمع الجمهور ويتوحد في شبه عرض درامي مسرحي؟ وبذلك كله يغتال الفتور الذي يفتك بالاوصال والوحشة البليدة التي تصرف الناس والبرود القاتل الذي يرعش العروق؟!

— هل الفكر الفلسفي.. وفن القول القادر على الاختراق .. وفن اللون المتحدث الناطق.. والفعل الثوري البالغ حدود الموت الحار الساخن.. هي التي تبعث في القصص قوة الخلق .. وتمنح القلم المجروح وهج النزف .. وتشق الطريق لصوت العمل الفني كي يهتدي الى اول الطريق فيتواصل وينتشر ويصبح صوته صوت الناس جميعا بعد ان يختفي؟! حين يموت فردا ويحيا ويمتد قضية؟!

— انه يرى الاشياء بالوانها .. والاحجام بابعادها الحقيقية. ويخترق الى الاعماق .. فلا ينفصل عما يحيط به .. يحيا حياة اعمق من حياة الافراد الانفراديين .. ويموت موتا اشد حياة من حياة الافراد الانعزاليين!

— انه نموذج متفوق من ادب المواجهة .. وليس بمقدور احد أن يبدع ادب مواجهة الا اذا كان يؤمن بفكر سياسي متقدم لا ينحرف به الى المساومة او المهادنة او التخاذل. فكر سياسي يخطط للمواجهة الفعلية والعمل على امتلاك وسائل المواجهة ومنها ارادة التحرر والنضال مهما يكن صعبا وطويلا!

— وما اوسع الفرق بين ان يكون فن القول تعبيرا عن مجموعة اقوال او تصريحات او شعارات نظرية وبين ان يكون تعبيرا عن افعال او مواقف او اعمال نضالية!

— لقد استطاعت قصة قصيرة من هذا النوع ان تكثف اكبر حدث وأوسع قضية وأطول مرحلة نضالية .. في فسحة صغيرة كالفسحة التي تحتلها صورة في لوحة من اللوحات دون ان تفقد القضية عمقها وابعادها.

— وقد جاءت البنية الفنية في هذه القصة على شكل مشاهد او لوحات .. وهذه اللوحات او المشاهد تقف الى جانب مجموعة من المواقف العملية وكان الانسان هو الذي يمد الجسور او يقيم القنوات او يطرح شبكة العروق لتتم الصلة وتتلاحم بين اللوحة (الفن) وبين الموقف (الفعل) .. او بين القول والحدث. ومن هنا كانت الروح الدرامية تبعث في النسق القصصي حرارة الحركة وعمق الحركة وسعة الحركة!

— وبهذا كله ضمن غسان عملية التوحد بين القيمتين: الحياتية والفنية!

— لقد وعى غسان واستوعب البعد التاريخي والزمان التاريخي للحدث .. ووعى غسان واستوعب البعد السياسي والمجالات السياسية المتعددة للحدث .. ثم وعى غسان واستوعب البعد الاجتماعي ونتائجه المتعددة .. واخترق برمح الوعي كل هذه الابعاد الى ان بلغ نسغ الحدث وبؤرة الحدث.. واعاد مواقعه وصاغ مواقفه من هذه الزاوية التي بلغها اختراقه .. ولم يكن مشاهدا بل كان فاعلا.. ولم يكن شيخه في القصة متخاذلا بل كان مشاركا في الفعل الثوري.. ولم تكن المرأة لديه مدحورة متهافتة بل كانت طرفا في عملية المقاومة ..

حتى الطفل كان له دوره الكبير دون ان يكون الدور خارقا ينقض الظهر!

— ومن هنا استطاع ان يغير زاوية الرؤية لهذا الرمز الذي رسبت في الاعماق دلالاته المتشائمة وبشاعة منظره ..

فحولها الى رمز للغضب والنضال بصورة مقنعة. وهو يراعي في كل خطوة جميع المشاعر الانسانية نحو هذا الرمز! وبذلك الغى المسافات الفاصلة بين الواقع والقول الفني لانه الغى المسافات بين الواقع والفعل النضالي!

— لقد استطاع — كما قلنا — في مساحة صغيرة ان يحشر ويكثف حدثا كبيرا دون ان يشعر احد بالضيق في هذه المساحة .. وهي قدرة اكتسبها من تجربته في مجال الرسم حيث لم يترك ادق التفاصيل المحيطة بالحدث .. بل لونها بالمشاعر الانسانية والتلوين الواقعي الملئ بالعواطف!

— حين اشتملت على البطل وحدته وعزلته انبثقت في خاطره وخياله تلك الرواسب البغيضة التي تظفر بالناس حين تجدهم منفردين وتتفرد بهم وتحاول ان تطبق عليهم .. في مثل هذه اللحظة عادت الى ذهن البطل بشاعة الصورة .. بشاعة البومة .. وسوغ هذه البشاعة بضوء الغرفة الذي بدا خفيفا بعض الشيء!

اثراه يشير الى ان الخلاص من الضعف والرواسب البشعة يتاتى بالاندماج في الجماعة وبالعمل الجماعي وبالمشاركة في الاعمال البطولية الوطنية.

— لقد استطاع ان ينتقل بالقضية من قيمة حياتية متخلفة [الفهم المتخلف للبومة] الى قيمة حياتية متقدمة "الفهم الغاضب" مما مكنه من تلوين لوحاته وتعميق صوره الفنية حيث اصبح الزمان لديه قادرا — لعظم ما يحمله في عروقه — على تحطيم كل الحدود "الزمانية" المالوفة والانتقال الى زمان متحرر وراء الحدود المعوقة!

— ولقد حرص غسان في هذه القصة على حضور اشياء تسطع وتتوهج في عمليته الابداعية:

● اللون .. (وتستطيع ان ترى بعين غسان حديث اللون وصوت اللون وعمق اللون في الاشياء بل في المشاعر).

● الزمان .. والمكان .. (ولم يعودا في يد غسان ظرفين بل اصبحا جزءا من البنية الفنية والنسيج الابداعي يؤثران ويتاثران ويتطوران ويقومان بدور الشخوص.)

● الشخوص الصغار من الصبية (حيث يبرع غسان في تمكينهم من الادوار النضالية الفاعلة بقناعة.).

● الحدث الحار الذي ينتزعه من قلب الواقع الساخن.

● من اجل هذا كله كان غسان يتناول شخوصه من بين الذين يجترحون حركة اللسان .. كان غسان كحنا مينا وكاميل حبيبي يتعاملون مع شخوص الافعال.. في الوقت الذي كان جبرا ابراهيم جبرا وحليم بركات يتعاملون مع شخوص الاقوال والشعارات النظرية!

---

## مع رواية:

# الطريق الى بلحارث

## دم جديد يرفد الرواية المحلية

حين تبدأ في قراءة رواية السيد جمال ناجي، الطريق الى بلحارث فلن تستطيع الا ان تنهيها في جلسة واحدة، تماسك في الاحداث، تسلسل وربط متناسق في الافكار، وتدرج عبقري في المشاعر، كل هذا يتمثله القارىء باسلوب ساحر مبدع، وتصوير سينمائي قدير، تفوق الكاتب فيه على نفسه، حتى ليكاد المرء لا يصدق انه يقرأ لشاب في باكورة انتاجه.

وموضوع الرواية الاغتراب، وهو اغتراب جغرافي لا يتطرق لمختلف انواع الاغتراب الثقافي مباشرة ولذلك تميزت الرواية بالبساطة جعلتها قادرة على النفاذ الى مختلف الاذواق المستويات الثقافية، والتفاعل معها، مما يحقق للرواية احد اهدافها النبيلة وهو الاتصال بين المفكر، والقارىء العادي ويكسر العزله المفروضة على الوسط الادبي، نتيجة عسر انتاجها الذي لا يستطيع القارىء البسيط تمثلها وهو يلهث وراء تفاصيل عيشه الامر الذي يشكل منطقة فراغ عازلة بين الكاتب والقارىء، وينحصر النشاط الثقافي على الفئة المنتجة للثقافة فتبقى عاجزة محاصرة.

تجاوزت الرواية هذا الحصار وهذا العجز، وتفرعت في محاور ثلاث يمثل كل بطل من ابطالها الثلاثة يمثل اتجاها وموقفا حضاريا متميزا.

وتبتدي القصة في جده عروس البحر الاحمر، وسوق الغرب الاستهلاكي وملتقى احلام المتفردين ولكنها تبدي لنا وجهها الاخر المظلم المفترس الذي يبتلع المغترب ويحتويه وتتكشف عندها الاحلام الى سراب موحش وحالة من العبث

وتمضي القصة الى منطقة القنفذه النائية بصحرائها وجبالها وتوقفها الحضاري في القرون الوسطى.

ويتركز الصراع بين المغتربين ومحيطهم الذي يتشعب ويمتد الى جذور القضية وتفرعاتها صراع حضاري، وصراع بقاء تكشفه تجربة الاغتراب الى عبث وانغلاق غير مجد

ويتحول كل اتجاه الى موقف هو شكل من اشكال حياتنا العامة فابطال القصة الثلاثة عماد راوي القصة مدرس وابن المخيم يتمثل القضية وينتمي اليها بفكره ومشاعره، ولكنه لا يملك وسائل خدمتها فيختار الهرب السفر الذي تمخض عنه صراع عميق داخل نفسه وبدوافع انية اوجدتها ظروف المجتمع الاستهلاكي وقيمه الزائفة، فبدلا من مواجهة واقعه، يرتد في اتجاه الحل الفردي الاني والثاني منصور، زميل عماد،

هذه الشخصية المعقدة والتي حبكت ببراعة وتحتاج الى وقفة متاملة فهذا المنصور يمثل الهزيمة تماما اختار السفر دون مبررات حقيقية هرب من حقيقة ان لا ينتمي لشيء ولا للقضية والحضارية فهو موزع: ينطوي على ذاته يستغرق في تفاصيل التخلف في منطقته النائية ويرفض هذا التخلف ويختزن في اعماقه ثورة فوضوية ليس فيها توجهات ايجابية انها الشريحة من الشباب العربي الذي تمزقه تناقضات واقعه، كنتيجة مصيرية لعدم التصدي لعناصر الغزو الحضاري والثقافي وحالة العجز من قبل الامبريالية الهادفة الى تفتيت شخصيته لتقع في فوضى لا تتمكن من خلالها مواجهة الاحتواء الامبريالي والتحديات الانية التي يتطلبها واقع العصر تجاه الوطن الكبير، والمغتصب

الانسان اللامنتمي هذا يرفض القيم السائده رفضا فوضويا دون البحث عن البدائل، يرتد الى ذاته بفقد ارتباطه الثقافي والمصيري بالارض ويمسي التهافت والتقهقر المستمر، سمة بارزة لهذا الاتجاه الامر الذي سيؤدي حتما — لو تمادى وسار — الى كارثة حضارية فيفقد الانسان العربي مقوماته وجوده ويتحول الى مجرد انسان بادت حضارته تنقرض بمرور الزمن وتتناهشه ادنى الاطماع والتحديات.

وعلي، ذلك الذي يمثل الانسان العادي، البسيط النقي الذي يرتبط عاطفيا بجذوره، وصادق في انتمائه الذي ينتظر، ولا يملك الموقف، ولكنه يسارع الى المبادرة حين يتلقى الصدمة، ويقرر الحسم.



وتتصعد الاحداث، فيقدم علي استقالته ويقضي منصور، يدفع حياته ثمنا رخيصا بمرض الحمى دون ان يتحقق له شيء، فهو لا يملك مقومات المحافظة على بقائه، فيواجه مصيره الحتمي ويختار عماد العودة، بعد مواجهة الحقيقة، وخدعة الاغتراب وتنتهي الرواية بنهاية مرسومة بمنتهى الدقة، تتغلل بعمق واثر قوي في نفس القارىء.

لا يستطيع القارىء الا ان يعترف بنجاحها الفني، وما حوت من تفاصيل كثيرة عن واقع الحياة في بالحارث وشخصيات ثانوية حاولت الدخول في الصراع.

وما ذكر ليس كل ما يمكن ان يقال عن الرواية فثمة موضوع يمكن ان يطول الحديث عنه "ظفرة" و "بوعايض وتلك الصورة للمطر التي ابدع الكاتب في رسم خطوطها.

لقد تعرضت القصة لعدة هنات فنية ولغوية وحتى مطبعية كما انها لم تقدم موقفا رائدا يبشر بمستقبل يرتفع الى مستوى التحديات، والذي لا يخلو منه الواقع. وان كان لذلك مبرراته الموضوعية

ومها قيل فباكورة انتاج جمال ناجي الروائية، ترفد ابننا المحلي بوم جديد يبشر ببدايات متقدمة نحو الوصول الى مستوى الادب العربي والعالمي نفخر بها.

موسى اصبيح

---

## بيروت .. !!!

### شعر: ادوارد عويس

بيروت .. اغامر .. بيروت والليل حصار موقوت
الليلة جن جنون دمي والحومة زيت .. كبريت
اتوهج في غضب الفينيق تصعده .. عشتاروت
اتسلل في غاب الاشواق وتقفو الخطو طواغيت
أتسلق ابراج العلياء اليك.. ويعصف تعنيت
اشباح الرعب تطاردني وتسد الافق عفاريت
لكني احزم خاصرتي فيفارق رعب ممقوت
ادنو من بابك.. فالتنني فيضوع المسك المفتوت
واحاور بابك .. ليلكتي فتضيء القلب مواقيت
القاك .. اعانق احلامي وبصدرك يزهو الياقوت
ها انت الحسن كما بالامس وما ببهائك تشتيت
قالوا: افنانك ذابلة والماء تضاءل والقوت
قالوا اضناك حصار البحر وغلف قلبك تابوت
واطاح بمجدك غزو البر وخالط عزمك تفتيت
ما صح الزعم ولا اجدى قول بالخيبة منعوت
مكروا .. والرب له ارب وبهم ينهار التبييت
حشدوا في البحر اساطيلا لعيونك يحشد تمويت !!
الموت لهم والخزي لهم والبحر يقول لهم: موتوا
حسبوا في البحر اساطيلا في البحر تعوم توابيت!
حسبوا.. والحسبة خاطئة شوهاء.. وزاغ التوقيت
عينك بحار لا تجتاز ومجدك خلد منحوت
وبصدرك شهد لا يشتار ولات يطالك طاغوت
ويشعرك شلال الاحلام وانت الفتنة بيروت

---

## مع كتاب «الشعر الشعبي الفلسطيني»

صدر مؤخرا في عمان للكاتب الفلكلوري المعروف نمر سرحان الجزء الاول من ديوان الشعر الشعبي الفلسطيني.

وقد ذكر المؤلف في مقدمة الكتاب ما يلي: (هذا هو الجزء الاول من السلسلة الثالثة التي تبدأ في الصدور عن "موسوعة الفولكلور الفلسطيني" وهي تطمح الى نشر الاعمال الكاملة من الاشعار التي صدرت عن الوجدان الشعبي والتي امكن الحفاظ عليها وتثبيت نصها الاصلي من خلال ما جاء في المراجع الاجنبية وما خلفه الرواة وما يتناقله الناس بواسطة الكاسيت، وتهدف هذه السلسلة الى التوجه الى القارئ العادي الذي يرغب في تذوق الادب الشعبي واما القارئ المتخصص فسيجد في هذه النصوص وهي بهذه الدرجة من الضبط الشرح والتوثيق عونا له في عملية البحث. وكذلك فان النصوص مع ربطها بالارض العربية والرواة العرب تشكل شهادة ناصعة على ان شعبنا صاحب التراث هو صاحب الارض .. الخ).

ونقرأ على الغلاف الاخير للكتاب كلمة بقلم القاص سالم النحاس يقول فيها ما يلي: (نمر سرحان صوت عميق نقي صادر عن قلب الشعب ومنغرس فيه مثل زيتونة تعطي ولا تهرم، منذ خمسة عشر عاما تنطح الاستاذ سرحان منفردا لهذا الجهد العظيم وقد فعل ذلك في سبيل الدفاع عن وجود الشعب الفلسطيني) وحقوقه الوطنية المشروعة.

وقد قسم الباحث كتابه الى عدة ابواب ففي باب (من اغاني السبعينات) قال ان الاغنية الشعبية تطورت من الاغنية الحزينة الى الاغنية المتشوقة التي تطورت اخيرا الى الاغنية المقاتلة، ويستشهد الباحث بعدة قصائد واغان مسجلة على اشرطة مثل (يا شعبنا) (دلعونا) (عتابا) فمن قصيدة يا شعبنا نذكر مقدمتها وهي:

شعب فلسطين لا تنسى لي جرى لك
احمل سلاح غيره في الدنيا مالك
شعب فلسطين لا ترضى الحل السلمي
بارود ونار ما اجمل هذي النغمة.

ثم يتحدث الباحث عن الشعر الشعبي الذي سجل بين عامي ١٨٩٩ — ١٩١١ على ايدي البحاثة الاجانب مثل (دالمان) فمن هذه الاغاني الشعبية:—

منجلي يا من جلاه
راح للحداد جلاه
ما جلاه الا بعلبه
ريت هالعلبة عزاه
منجلي يا بو رزه
يلي شريتك من غزه.

وهناك كذلك عدة اغان شعبية نقلها (دالمان) ومضامينها حول الفلاح والزراعة والاغاني الحزينة التي تغنيها النساء وهن يطحن الحبوب على الجاروشة واغاني الاطفال وشوق الفلاحين للمطر والجمال وتقاليد الرحيل والبضائع القديمة وحول العمل والعمال والاحتكار، وقصبة الغزالة التي اجارها (النبي) وهي واحدة من القصص الشعبية الدينية التي يتناقلها المنشدون والمداحون في الوسط الشعبي.

ثم تتابع البحث ففي صفحة رقم (٥٥) نقرأ عنوان (اغنيتان للصيد) عن كاسيت من الزرقاء بصوت المنشدين الشعبيين (الجلماوي) نسبة الى قرية (جلمة) و (العجاوي) نسبة الى قرية (عجة) في فلسطين، كاسيت ١٩٨٠م، ومنها نقرأ ما يلي:

عاشت ثورة فلسطين
شعب ال فيها عاملين
درب الثورة علينا دين
ولازم نحميها من العار

وهناك في صفحة ٦٧ من الديوان عنوان (اغان من الجليل) فمن قصيدة بعنوان (يا طلت خيلنا) نقرأ ما يلي:—

يا طلت خيلنا من قاع وادي (٢)
عوايد رجالنا تكيد الاعادي (٢)

وفي هذه القصيدة الشعبيةيبرز اكثر من عشرين اسما للقرى والمدن الفلسطينية والعربية مثل (دير حنا) (عرابة) (الرامة) (يافا) (تل الزعتر). فمن هذه القصيدة كذلك هذه المقاطع:—

يا رايح سلم لي على اوطاني
ع العين سلم مورد الغزلان
عرج ع الرامة وعلى نحف والبعنه
من كروم العنب يا طير واشبعني
صل لالله وما حدا سامعني
يراف بحالي يرجع لي اوطاني
كفر ياسيف، وريكا، ابو سنان
دروز ونصارى واسلام اخوان.

وفي صفحة ٨٥ (احزان عام ١٩٢٩) وهذا العام معروف في فلسطين حيث جرى الصدام الفلسطيني اليهودي حول محاولة نصب اليهود ستارة حول حائط المبكى بجدار الحرم الشريف في القدس، وراح خطباؤهم ينادون بملكية اليهود لهذا المكان وانتزاعه من ايدي العرب، وهكذا انطلقت شرارة الصدامات والقتال بين العرب واليهود، ولكن انتصر المستعمرون الانجليز لليهود فحكموا على عشرين من العرب بالاعدام، وحدد يوم الثلاثاء ١٧ حزيران ١٩٣٠ موعدا لاعدام فؤاد حجازي ومحمد جمجوم وعطاالله الزير في سجن عكا. وكانت هذه الاغاني والاناشيد التي أرخ فيها الشعب هذه الاحداث، فمن هذه القصيدة الشعبية ما يلي:—

من سجن عكا وطلعت جنازة
محمد جمجوم وفؤاد حجازي
جازي عليهم يا ربي جازي
المندوب السامي وربعه عموما

* * *

محمد جمجوم ومع عطا الزير
فؤاد حجازي عز الذخيره
انظر لمقدر والتقادير
بحكام المولى تا يعدمونا

* * *

ثلاثة ماتوا موت الاسود
لا تشمت فيهم ولك يهودي
احنا بالعصا وانت ببارودة
بسك تتشكى ولك صهيونا

ويختتم الباحث الفولكلوري نمر سرحان كتابه عن الشعر الشعبي الفلسطيني بفصل بعنوان (جعفر الطيار ١٩٨٠) وهذه القصيدة الشعبية او الاغنية مسجلة بصوت الجلماوي والعجاوي في الزرقاء.

والمقصود هنا بجعفر الطيار ١٩٨٠ هو السيد بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس المحتلة الذي حاول الصهاينة اغتياله بوضع المتفجرات داخل سيارته، ولكن المناضل بسام نجا من الموت باعجوبة ولكن بعد ان فقد ساقيه فأصبح مقطوع القدمين، وكل هذا يهون من اجل الارض وفلسطين والحق الشرعي الذي يغتصبه اليهود الصهاينة.

ان فكرتو يا ظلام
بهالشغلة تصفوا بسام
سيقانه صارت تاريخ
ويفصل له المجد اقدام

وفي مقطع آخر من القصيدة نقرأ ما يلي:

زدتو عجرفة وطغيان
ومبين ان الاوان
بدنا نحارب حتى نموت
او ترجع فلسطينا

* * *

يابا نقسم بالله العظيم
لنثار للشكعة وكريم
ويا بيجن ما انت غشيم
عن غضبة اهالينا

وبعد فان صراعنا مع الصهيونية المحتلة لارضنا العزيزة ليس صراعا عسكريا وسياسيا فقط بل هو فوق ذلك صراع فكري وثقافي وفلوكلوري كذلك، لذلك يجب علينا نحن العرب ان نهتم بالفلكلور تراثنا الشعبي الذي يثبت حقنا في ارضنا.

وليد سليمان

## تربية علوم تكنولوجيا

### رسالة ماجستير

# ممارسات معلمات رياض الاطفال تجاه الطفل

جرت في كلية التربية ـ الجامعة الاردنية، مناقشة رسالة ماجستير بعنوان (ممارسات معلمات رياض الاطفال تجاه الطفل، كما تعبر عنها استجاباتهن اللفظية)، وهي مقدمة من الطالب (نجيب يوسف عبيد) وقد تشكلت لجنة المناقشة من :الدكتور توفيق زعرور مشرفا، وكل من الاستاذ الدكتور احمد ابو هلال والاستاذ الدكتور عبدالله زيد الكيلاني اعضاء.
ولاهمية الدراسة، تعرض فيما يلي ملخصا لاهم ما جاء فيها:

منذ ان وجدت الخليقة وحتى يومنا هذا، والطفل موضع دراسة واهتمام بالغين من قبل مربي العصور المختلفة، فعنه كانت الدراسات المتصلة وحوله تدور النظريات والافكار المتعددة، ولا غرو في ذلك فالطفل عبارة عن عالم قائم بذاته، له خصائصه المميزة، وله مشكلاته الاجتماعية والانفعالية التي تحتاج الى المزيد من الفهم والادراك.

وقد اهتمت التربيات جميعها بالطفل سواء منها القديمة او الحديثة، ففي حين ان التربيات البدائية اهتمت بالطفل واعتنت به وتركت له مجالا واسعا من الحرية، نرى ان التربية عند الشعوب القديمة قد اختلفت باختلاف الشعوب انفسها وما كانت تؤمن به، فمنها ما اتسم بروح المحافظة والجمود والحد من حرية الفرد كالتربية الهندية، ومنها ما افسح المجال واسعا لنمو الشخصية الفردية كالتربية اليونانية.

اما التربية الاسلامية فقد اهتمت بالطفل منذ اليوم الاول من حياته وادركت الصلة القائمة بين الجسم والعقل، فاعتنى العلماء المسلمون بالتربية البدنية وخففوا عن الجسم الاعباء كي يستطيع ان يساعد العقل على التعلم والتعليم.

اما التربية الحديثة فقد اهتمت بالطفل واعتنت به واعتبرته محورا للعملية التربوية مستندة بذلك الى نظريات علم النفس المعاصر الذي اقر الدور الاساسي الذي يلعبه الاهتمام والميل في حياة الانسان، فغدت اهتمامات الطفل وميوله محورها ورائدها واصبح من اهداف التربية ان تدرب الطفل كي يعلم نفسه بنفسه، وكيف يواجه مشكلات الحياة اليومية وكيف يجد لها الحلول المناسبة والموضوعية على اساس العلم ومعطياته والعقل ومبادئه الصحيحة، وكيفية بناء شخصية الطفل المستقلة المتحررة من الاوهام والاساطير، هذا بالاضافة الى ما تسعى اليه هذه التربية في جعل الطفل سعيدا في مدرسته والى توفير البيئة الجميلة المناسبة له.

وقد شهد مطلع هذا القرن اهتماما واضحا بالطفل منذ اليوم الاول من حياته، ومن جميع جوانب نموه المتعددة. واصبح عصرنا الحاضر عصر الطفل حقا. كما شهد العالم وما زال تطورا هائلا وتقدما عظيما في رياض الاطفال. وكان لا بد من ان يتاثر الاردن بهذا التطور وهذا التقدم، فشهد وما زال اهتماما واضحا برياض الاطفال وبالطفل نفسه، وكان من ابرز هذه الاهتمامات، انتشار رياض الاطفال في جميع مدن المملكة حيث بلغ عدد الرياض للعام الدراسي ١٩٨١/٨٠م (٢١٩) روضة، وعدد الشعب (٧٢٠) شعبة، وعدد المعلمات (٧٨٤) معلمة، كما بلغ عدد الاطفال الملتحقين بهذه الرياض (١٨٤١٥) طفلا وطفلة.

وبالرغم من كثرة الدراسات حول الطفل ورياض الاطفال عالميا وعربيا، الا انه لم يعثر على اية دراسة تحاول ان تحدد الممارسات التي تقوم بها المعلمات في رياض الاطفال نحو طفل الروضة. ومن ثم تاتي هذه الدراسة لتحدد هذه الممارسات وفاعليتها ومدى تطبيقها من قبل المعلمات كما عبرن عنها من خلال استجاباتهن اللفظية على بنود الاستبيان ومن خلال آرائهن التي جمعت، وذلك للوقوف على الجوانب الايجابية منها والتي ينتظر ان تكون مجدية في اكساب الاطفال عادات اجتماعية وصحية سليمة، وكذلك الممارسات السلبية ومدى تطبيقها او ممارستها والتي سيكون مردودها سلبيا ان طبقت على الاطفال.

هذا وتجيب الدراسة عن الاسئلة التالية:

١ ـ ماهي ممارسات المعلمات في رياض الاطفال نحو طفل الروضة من النواحي الثلاث التالية:
أ) الحسية الحركية.
ب) الاجتماعية والانفعالية.
ج) العقلية والفكرية.

٢ ـ هل ممارساتهن نحو طفل الروضة تختلف باختلاف:
أ) الحالة الاجتماعية للمعلمة.
ب) المؤهل العلمي والمسلكي لها.
ج) خبرة العمل في العمل في رياض الاطفال.

وقد تكونت عينة الدراسة من المعلمات في رياض الاطفال في مجتمع عمان العاصمة، والضواحي والزرقاء وبنسبة ٣٤٪ من مجتمع الدراسة، وعددهن ١٨٠ معلمة:

واعتمدت هذه الدراسة في تحديد ممارسات المعلمات استبيانا خاصا، تم تصديقه منطقيا بعرض فقراته على لجنة من المحكمين المختصين باللغة العربية وبالتربية حيث اعتمدت الابعاد والفقرات التي اجمعت عليها لجنة المحكمين.

وقد توصلت الدراسة الى مجموعة من النتائج هي:

١ ـ مجموعة الاراء التربوية للمعلمات حول الممارسات الاكثر شيوعا بينهن والتي تمارس وتطبق من قبلهن بدرجة كبيرة وعالية والتي تم التوصل اليها من خلال استجاباتهن اللفظية على بنود الاستبيان.

٢ ـ مجموعة الاراء التربوية للمعلمات حول الممارسات التربوية والتي يفترض ان تمارس بدرجة كبيرة، لكن المعلمات لم يمارسنها الا بدرجة قليلة.

٣ ـ مجموعة من آراء المعلمات حول مجموعة من الممارسات من المفروض الا تمارس ـ لكونها ممارسات غير تربوية ـ ولكن المعلمات مارسنها بدرجات متفاوتة.

٤ ـ لا توجد فروق ذات دلالة احصائية على مستوى الدلالة ٠٫٥ حول الممارسات الحسية الحركية والاجتماعية والانفعالية التي تقوم بها المعلمات نحو طفل الروضة حسب المتغيرات الثلاثة:
أ) الحالة الاجتماعية للمعلمة
ب) المؤهل العلمي والمسلكي لها.
ج) خبرة المعلمة في العمل في رياض الاطفال.

٥ ـ دلت نتائج الدراسة ان هنالك فرقا ذا دلالة احصائية على مستوى الدلالة ٠٫٥ حول الممارسات العقلية والفكرية التي تقوم بها المعلمات نحو طفل الروضة، حيث ان هذا الفرق جاء نتيجة لاثر كل من متغير الحالة الاجتماعية للمعلمات وخبرتهن في العمل في رياض الاطفال، بينما لم يكن لمتغير المؤهل العلمي والمسلكي اي اثر على ممارسات المعلمات العقلية والفكرية نحو طفل الروضة.

# تأثير الاصوات على نمو النباتات..

## * الموسيقى الكلاسيكية أفضل لنمو النباتات من الموسيقى الشعبية

## * هل نعرض الحقول لضجيج الطائرات قبل حرثها وزرعها؟

● هل تستجيب النباتات للمنبهات الصوتية؟ وهل تنمو بشكل افضل عند (سماعها) للموسيقى؟

● لقد اثارت تساؤلات كهذه، خيال الناس واهتمامهم في السنوات الماضية، وكثر الحديث عن فكرة كهذه، حتى اختلط فيها العلم بالشعوذة والخرافة اذن ما هو واقع الحال؟ وما هو راي العلم في ذلك؟

في وقت سابق، قامت شبكة التلفزيون الاميركية ببث برنامج عن تجارب في مجال تاثير الموسيقى على النباتات. في هذه التجارب لوحظ نمو النباتات باتجاه مسجل يبث موسيقى هندية، بينما نمت بعيدا عن مسجل يبث موسيقى الروك الصاخبة.

لقد بدأت التجارب، التي قامت بها سيدة عادت للجامعة في سن متاخرة، بتعريض مجموعة من النباتات لنوتات (ب) ، (د) لمدة خمس دقائق متناوبة مع خمس دقائق من السكوت. واستمرت التجربة عدة اسابيع. بينما تركت مجموعة اخرى من النباتات تنمو عاديا دون اية تاثيرات صوتية. في نهاية التجربة، لوحظ ذبول النباتات التي تعرضت للصخب، وموتها. اما النباتات الاخرى فقد انتعشت.

* وتحت ظروف اكثر تحكما، تعرضت مجموعات من النباتات لنوتة (ف) مستمرة، واخرى لنوتة (ف) لمدة ثلاث ساعات في اليوم وثالثة للهدوء التام. فلوحظ ان المجموعة الاولى ماتت، والثانية ازهرت وبشكل يفوق تلك التي نمت في المنطقة الهادئة. لذا يبدو ان بعض الصوت يحفز النباتات على النمو بينما الصوت العالي المتواصل يقتلها.

● لقد تتابعت بعد ذلك الاكتشافات حول استجابات النباتات للانواع المختلفة من الموسيقى، حيث تبين منها ان النبات ينمو باتجاه مسجلات تبث الموسيقى الكلاسيكية والجاز والاغاني الهندية. وينمو بعيدا عن الموسيقى الصاخبة. اما الموسيقى الشعبية فلم يكن لها اي تاثير.

● في تجارب اخرى، تمت تربية الذرة والفاصولياء في بيتين زجاجيين يتاثران بنفس درجة الحرارة والرطوبة. في البيت الاول كان هناك عزف موسيقي، بينما كان البيت الثاني هادئا وبدون اية اصوات. والنتيجة كانت، ان النباتات انتجت براعم اكثر وافضل ومبكرا من تلك التي في البيت الهادئ".

● كما اجريت تجارب على نمو البذرة في الارض، حيث قورنت تاثيرات الموسيقى، مع تاثيرات اصوات ذات درجات نغم عالية واخرى منخفضة. وتبين ان النغم المتواصل كان اكثر فعالية في انتاج محاصيل اكبر. ولكن لم تتم معرفة اسباب هذه النتائج.

●ان استعمال التاثيرات الصوتية لتنبيه النباتات، اثار اهتماما متزايدا بين الباحثين. فلقد وجد علما احياء من جامعة اوتاوا، بانه تحت ظروف معينة، تتمثل في اصوات ذات تردد يعادل (٥٠٠٠) ذبذبة في الثانية، يتم حفز محاصيل القمح على النمو، الامر الذي يبعث الامل بامكانية مضاعفة انتاج القمح.

● مجموعة اخرى من العلماء بجامعة كارولينا الشمالية، قامت بتعريض بذور رطبة وبذور جافة من اللفت لصوت يشبه صوت طائرة بوينج ٧٢٧ تسير بسرعة ٣٠ كيلومتر في الدقيقة. وكانت النتيجة ان البذور الجافة لم تتاثر، بينما نبتت البذور الرطبة بنسبة (١٠٪) اسرع، وبنسبة (١٠٠٪) اكبر، مقارنة مع البذور في الحالة العادية.

واذا كان الازعاج عاملا حافزا لنمو النبات، فان الباحثين يقترحون تعريض الحقول للاصوات العالية قبل حرثها وزرعها. وطبعا، وحتى لا يكون الصوت عاليا لدرجة لا يحتمله المزارع او سكان المناطق القريبة، لذا فان العلماء يبحثون الان عن الدرجة الدنيا من (الازعاج) التي تقوم بتشجيع نمو النباتات، دون ان يتاثر بها الانسان.

● وحتى الان لم يتم التوصل الى تفسير الاسباب الكامنة وراء المنبهات السمعية المؤثرة على نمو النبات. علما بان مجموعة باحثي جامعة كارولينا الشمالية يقترحون اما تاثيرا ميكانيكيا يؤثر على غلاف البذرة فيسمح بدخول ماء واكسجين اكثر. او تاثيرا بيوكيميائيا يحدث موجات داخل الخلية ترفع من مستوى الطاقة وتحفز الانبات بوسائل غير معروفة حتى الان.

● ولكن يبقى في النهاية، ان اصوات محركات الطائرات يمكن ان تكون افضل للنباتات من اصوات (الدندنة) الموسيقية.

اما لماذا، وكيف.. فهي تساؤلات لا تزال بحاجة الى اجابات محددة.

ترجمة واعداد:
مهند سهيل القسوس
الكرك

## المؤتمر الجيولوجي الاردني الاول

يعقد في عمان بين السادس والثامن من ايلول القادم ١٩٨٢م، وفي رحاب الجامعة الاردنية، المؤتمر الجيولوجي الاردني الاول. ويشارك في المؤتمر عدد كبير من الجيولوجيين من الدول العربية وبعض الدول الاجنبية. ويحضره ايضا نخبة من كبار من عمل في الجيولوجيا في الاردن منذ وقت طويل امثال بندر، وكرتل، وهايتباخ وفتيان، .. الخ..
عدد الابحاث التي وصلت الى اللجنة التحضيرية حتى الان بلغ (٤٠) بحثا مبتكرا، كما بلغ عدد المشاركين والممثلين لدوائرهم حتى الان حوالي (١٠٠) مشارك.

# حكايات مأساوية عن استخدام الأدوية في دول العالم الثالث

تقوم بعض شركات الأدوية العالمية وكبار منتجي الأدوية بتسويق كثير من العقاقير الخطرة على حياة الانسان، والتي اوقف استخدامها منذ عدة سنين او تستخدم لغير الاغراض التي اوجدت من أجلها.

ففي الفلبين يستخدم الناس دواء "الكلورامفينوكول" في معالجة كافة الأمراض من الانفلونزا.. حتى حب الشباب دون ان يعرف الناس ان هذا الدواء مميت وقاتل وخاصة لتأثيره السمي على انتاج الدم في جسم الانسان.

وفي كينيا يصف الاطباء "الستروبدات" لمعالجة اي عرض مرضي مثل فقدان شهية الاكل، الارهاق والتعب، وياخذها الناس، بجرعات كبيرة دون ان تكتب شركات الأدوية او تحذر الناس من مخاطرها، فهي لم تقل مثلا للمرأة ان مثل هذا الدواء قد يسبب لها ظهور لحية او يصيبها الصلع كالرجال.

وفي اندونيسيا يقف الباعة المتجولون على ارصفة الطرقات يبيعون دواء "كليكينول" ذلك الدواء الذي اوقفت اليابان والولايات المتحدة استخدامه وسحبته من الاسواق قبل عشر سنوات ولم يعرف الناس ان هذا الدواء يسبب العمى وتلف خلايا الدماغ عندما يستخدمه هؤلاء المرضى لوقف الاسهال.

هذا بعض من امثلة كثيرة جاءت في دراسة طويلة استمرت ثماني سنوات عن الدواء في العالم الثالث، وسوء استغلال منتجيه لجهل الناس وبيعهم له وقد قام بالدراسة "ميلتون سيلفرمان" من جامعة كاليفورنيا وقد شمل التقرير العلمي ١٧٢ صفحة فقط حول عدم تحمل المجتمع لمسؤولياته تجاه مواطنيه وسماحه ببيع هذه الأدوية كيفما اتفق ويتهم التقرير شركات الأدوية المتعددة الجنسية بأنها تمارس لعبة مزدوجة في بيع الدواء للعالم الثالث فهي تتناسى او تتجاهل ما يكتب على نشرات الأدوية من مضار الدواء المباع، وفي الوقت نفسه تبيع نفس الدواء للعالم الاخر وعليه كافة التحذيرات من مضاره وسوء استخدامه وعدمه ـ ويتهمها ايضا انها تبيع ادوية غير مسموح ببيعها في الدول الصناعية او اوقف استخدامها لسبب او لاخر وتظل بالرغم من ذلك تعلن عنه للجمهور في تلك الدول فقد استمرت الدعاية "للكلورامفينوكول" في تلفزيون اندونيسيا حتى عام تقريبا ، حين اوقف التلفزيون كافة الاعلانات التجارية وبالطبع دعاية الكلورامفينوكول.

وفي نيجيريا يتناول الناس الفيتامينات بكميات كبيرة وخاصة مرضى سوء التغذية وهؤلاء ليسوا بحاجة لها وانما بحاجة للطعام والطعام فقط.

ولصاحب الدراسة ثلاثة كتب عن الصناعة الدوائية بالاضافة للتقرير الاخير الذي هاجم فيه كبار منتجي الدواء في العالم. فاحدى الشركات السويسرية تبيع دواء مزدوجا لبعض مناطق العالم الثالث يتألف من "الامينوبيرين" وكليكتيول" وهو عقار خطر جدا، وشركة المانية تبيع التتراسيكلين" في جنوب اسيا، دون ان تذكر للناس انه يضر بالاطفال ويلون اسنانهم وعظامهم وشركة امريكية تبيع اقراص منع الحمل وتنظيم النسل في ماليزيا وسنغافوره دون ان تذكر شيئا عن مضارها.

ويهاجم التقرير العلمي ايضا الاطباء الذين يستخدمون مثل هذه الأدوية واعتمادهم على المعلومات التي تزودهم بها شركات الأدوية في علاجهم فبالرغم من الجهد الذي يبذلونه حيث يعالجون ٣٠ مريضا في الساعة الواحدة، بما لا يتيح لهم وقتا لمتابعة الدراسة او المجلات الطبية التي لا تتوفر في اغلب الاحيان فانهم يقبلون هدايا الشركات من أدوية وعينات مجانية يعيدون بيعها لمرضاهم بالاضافة للسيارات الفاخرة ومنح تعليمية لابنائهم مقابل السكوت عن جرائم منتجي الأدوية.

ومما يزيد من الخطر، استخدام الناس لأدوية قاتلة وتوزيع هذه الأدوية على بعضهم دون الرجوع للمصادر الطبية لاستخدامها ففي بعض المناطق تشكل الأدوية جزءا من الهدايا التي يتبادلها الناس وخاصة في المناطق البعيدة عن المراكز الطبية، ويتناولها الناس بكميات كبيرة. وفي ذلك تأخذ المطاعيم دورا في هذه اللعبة الخطرة فهم يحفظونها في الغابات والصحراء وتحت ظروف جوية تفسدها.

اما الحجج التي تسوقها هذه الشركات، فانها تقول بانها تصدر ادوية الى هذه الدول حسب معايير تلك الدول ومتطلباتها، وانها ستفعل ما يطلب منها وليست ملتزمة بما لا يطلب منها. وكذلك ففي احدى الدول (كينيا) يوجد ٤٠٪ من الأدوية بين ايدي اللصوص لتباع في السوق السوداء وعلى أرصفة الطرقات.

وأخيرا تضمن التقرير توجها لصانعي الأدوية يدعوهم الى تحمل مسؤولية اكبر في تعاملهم مع شعوب العالم الثالث المتخلفة والى توعيتهم لانهم سيستيقظون ويعرفون حقيقتهم عاجلا ام اجلا.

ترجمة: خالد ابو عجميه
عن التايمز

For your patients with problems of digestion...

# الطب المهني ـ ٤

## الى عمال الغزل والنسيج وصناعة السجاد والدباغة

نحن بصدد اقدم صناعة عرفها الانسان ـ وربما هي اوسع الصناعات انتشارا... افلا يستحق اولئك الذين نكتسي بمجهوداتهم ونزين منازلنا ومكاتبنا بفنهم الرفيع ان يتعرفوا على الامراض التي قد تؤثر على صحتهم او قد تودي بحياتهم. ـ وسواء كانوا يعملون مع القطن او غيره من الالياف النباتية كالكتان والقنب، او الصوف او غيره من الالياف والشعور الحيوانية كالحرير وشعر الحيوانات وفرائها وجلودها او مع الالياف التركيبية المصنعة، فان عمال النسيج والسجاد والدباغة معرضون للاصابة بعدد من الامراض الهامة.

ولا شك ان هذه الصناعة قد تطورت الى حد مذهل يجعل من بحث تفاصيلها صعبا من الناحيتين الفنية الصناعية والطبية ولكنني اود ان الفت النظر الى ان درجة التعرض لمصادر الخطر تختلف في الصناعة الواحدة بين مصنع واخر، وفي المصنع ذاته بين قسم او مرحلة ومرحلة اثناء عمليات التصنيع... ففي مصنع للانسجة القطنية مثلا تختلف نسبة التعرض لخطر استنشاق الالياف القطنية اثناء استخلاص القطن من ثمره ثم تنظيفه وتمشيطه وغزله ونسجه... الخ. كما ان بعض المصانع تعتمد على مواد اولية تم تصنيعها الى مرحلة معينة او ما زالت في حالتها الخام... وعليه فان نوع العمليات الصناعية التي يمارسها عامل ما في معمل للنسيج تقرر نوع ونسبة الخطر الذي يتعرض له. واذا طرحنا جانبا موضوع الاخطار العامة التي يتعرض لها عمال النسيج مثلما يتعرض لها عمال الصناعات الاخرى كحوادث العمل، من جروح وحروق وصدمات كهربائية، والكلتعب والتعرض للضجيج الصناعي الزائد والتلوث بالزيوت المعدنية والمواد الكيماوية... فان للنسيج اخطارا خاصة به تقريبا وترتبط بنوع الالياف المستعملة. فكم منا من يعرف مرض تغبر الرئة بالقطن او البيسينوسز Byssinosis ومرض الجمرة Anthrax.

منذ اوائل القرن التاسع عشر اي منذ ما يقارب المائة عام، وصف عدد من الاطباء الاوروبيين الذين اشتهروا باهتمامهم بصحة العمال مثل: راكازيني الايطالي وغرين هو البريطاني، عددا من الامراض التنفسية التي تصيب عمال القطن والكتان، والتي عزوها وبشكل صحيح على انها تنجم عن استنشاق غبار القطن، ونظرا لدورية الاعراض وحدوث هذه في بداية كل اسبوع عمل فقد عرف المرض باسم حمى صباح الاثنين ودعونا نصطلح على تسميته حمى صباح السبت نسبة لبداية اسبوع العمل عندنا يوم السبت وليس يوم الاثنين كما هو الحال في العالم الاوروبي.

* يؤثر مرض تغبر الرئة بغبار القطن او ما يسمى بالبيسينوسز على عمال تنظيف القطن وتمشيطه اكثر من غيرهم ولكنه يؤثر ايضا وبشكل كبير على عمال تنظيف الات الحلج والتمشيط والى حد يهم على عمال الغزل والشيء المعروف في البيسينوسز هو ان العامل المصاب يشعر بانقباض وضيق شديدين في الصدر وربما بعض السعال وذلك في الدقائق الاولى مباشرة بعد عودته للعمل من عطلته الاسبوعية ثم يتناقص الشعور بالضيق تدريجيا مع تقدم الساعات الى ان يزول في اليوم الاول من الاسبوع او في الثاني او حتى نهاية الاسبوع ويصبح الامر وكانه محتملا في السنوات الاولى بما لا يجعل له اهمية لدى العامل الذي قد لا يلاحظ خطورة الاعراض بسبب صفاتها المؤقتة وزوالها في بداية الامر في الشهور والسنوات الاولى من العمل. الا انه مع استمرار استنشاق غبار القطن ومع تقدم الزمن تصبح الاعراض اكثر شدة بصورة تدريجية وتزداد في مدة دوامها وتكرر حدوثها الى ان تصبح دائما يوميا فتفقد صفة حمى صباح السبت لتصبح حمى صباح كل يوم ثم مرض كل اليوم وللمرض مميزات سريرية وشعاعية ومختبرية خاصة الا انني لست في مجال ذكرها واكتفي بالاشارة الى سهولة التباس اعراض مرض البيسينوسز في كل مراحله مع العديد من الامراض التنفسية وخاصة منها الربو القصبي نظرا لتشابه الاعراض، ونتائج بعض الفحوص في وظائف الرئة. ولا شك في ان اخصائيي الصدر من الاطباء يستطيعون تشخيص هذا المرض بسهولة اذا هم حصلوا على قصة سريرية للمرض وعرفوا التاريخ المهني لمريضهم ومن الطبيعي ان الوقاية من المرض خير الف مرة من الانتظار حتى تتطور الحالة الى درجة غير قابلة للتراجع ذلك ان المرض قد يحدث في النهاية عجزا تنفسيا شديدا. وهنالك احصائيات سنوية هامة عن عدد الوفيات بالبيسينوسز في معظم البلدان الصناعية وكذلك في مصر والسودان حيث تنتشر صناعة القطن بشكل واسع

* اما مرض الجمرة Anthrax فهو يهدد صحة وربما حياة من يصابون به ممن يعملون في المهن التي تستدعي التعرض للمنتجات الحيوانية المجففة كشعور الحيوانات المختلفة وجلودها وفرائها ولا يخفى ان الصناعة الصوفية تحتل المكانة الاولى من حيث الخطورة. تختبيء بذيرات جراثيم الجمرة في ثنايا الصوف والمنتجات الحيوانية الاخرى وخاصة في مراحلها الخام فاذا ما وصلت تلك البذيرات للانسان عن طريق الخدوش والجروح السطحية على الجلد، او عن طريق استنشاقها الى جهازه التنفسي فانها تحدث المرض بعد فترة حضانة من ١ ـ ٤ ايام ويتظاهر المرض في معظم الحالات بشكله الجلدي او ما يسمى "البثرة الخبيثة" حيث تتشكل منطقة التهابية حمراء مرتفعة تلتبس مع الدمامل الى ان تتطور الى قرحة سوداء اللون قليلة الالم تقع عادة على الاجزاء المكشوفة من الجسم وتكون خطرة على الحياة اذا اصابت الوجه.

اما اذا استنشقت البذيرات ووصلت الى الرئتين فانها تسبب مرض الجمرة الرئوية وهو داء شديد الخطورة جدا يتظاهر بالحمى والتعرق الزائد والوهن الشديد المصحوب بعسرة التنفس والازرقاق ثم الموت في معظم الحالات من ذات الرئة.

ان من الواجب حماية العمال من هذا المرض وذلك بعدد من الاجراءات الوقائية المعروفة واهمها تعقيم الصوف بالوسائل الصناعية الحديثة وتطعيم المعرضين ضد الجرثومة باستعمال اللقاح الخاص لذلك ومراقبتهم بشكل واع حتى تتاح معالجتهم بشكل سريع وفعال في حالة اصابتهم ولا اخفي ان الشرط الاول لتشخيص مرض رئوي خطر على انه متسبب عن جرثومة الجمرة، هو ان يخطر على بال الطبيب الفاحص وان يفكر بامكانية حدوثه تفكيرا ايجابيا وبعقلية طبية صناعية، والا فقد يعتبر البثرة الخبيثة على انها دمل بسيط عادي والمرض التنفسي على انه التهاب في القصبات وتفوق على المريض فرصة العلاج الصحيح دون التاكد من هوية الجرثومة المسببة والجدير بالذكر ان حوالي عشرين بالمائة ممن يصابون بمرض الجمرة بشكليه يموتون بسبب انتشاره في الجسم نتيجة التاخر بتشخيصه او عدم تشخيصه على الاطلاق.

وفي ختام هذه الحلقة اود التنويه الى ان البيسينوسز والجمرة، ليس هما المرضين الوحيدين اللذين يصيبا عمال النسيج. انما هنالك امراض اخرى منها ما يؤثر على الجهاز التنفسي ولها علاقة مباشرة مع وجود الطفيليات والفطريات المختلفة التي تعيش عادة مع الياف القطن، ومع الصوف والاشعار الحيوانية وجميع هذه الامراض قد تشخص خطا على انها ربو قصبي نظرا لترافق الهجمات الحادة للمرض بصوت ازيزي في الصدر مع سعال وضيق نفس. ناهيك عن الامراض الاخرى التي تتسبب عن صناعة الانسجة بالالياف التركيبية كالبولي ايستر وغيره من المواد البلاستيكية.

الدكتور عوني حداد

# الأمراض الجنسية وخطرها على المجتمع

كتبنا في عدد سابق عن الامراض التناسلية انواعها وتشخيصها وخواصها وفي ذلك العدد أخذنا الموضوع الأول منها وكان عن مرض السيلان اما اليوم فسنكتب عن مرض الزهري.

### الزهري (السفلس)

كان يعتقد قديما ان مرض الزهري اكثر شيوعا في المناطق الاستوائية وان العدوى تنتقل عن طريق اللمس بين الافراد وخاصة الاطفال، ولكن وجد ان المرض يمكن ان ينتشر ايضا في المناطق المعتدلة والمجتمعات المتقدمة والنظيفة. ووجد ان العدوى في هذا المرض تتم عن طريق الاتصال الجنسي عندما اكتشف (كولومبس) امريكا في عام ١٥٠٠ م كان مرض الزهري منتشرا فيها وكان لا يفرق بينه وبين مرض السيلان حيث كان يظن انهما مرض واحد حتى عام ١٨٣٩ م عندما اظهر العالم (فيليب ريكورد) انهما مرضان مختلفان وفي عام ١٩٠٥ م اكتشف العالمان هوفمان واسكنديان جرثومة الزهري وسميت (سبيروكيتا باليدا). واعطيت هذا الأسم لان شكلها زنبركي اولا ثم انه لا يمكن رؤيتها الا بواسطة مجهر خاص تحت اضاءة معتمة. وفي عام ١٩٠٦ م وصف العالم وزرمان تشخيص المرض بواسطة فحوصات خاصة للدم.

وفي عام ١٩٠٩ م استعمل العالم ايرلك، مادة الزنك لمعالجة الزهري وخاصة عند الاطفال.

وفي عام ١٩٢١ م استعمل البزموث في علاج السفلس عند الاطفال ايضا.

وفي عام ١٩٤٣ ادخل البنسلين وكان العلاج المفضل.



### سبب المرض:

ان سبب المرض هو جرثومة سبيروكتيا باليد او تريبونيما باليدا وتكون على شكل زنبركي طولها ٦ ـ ١٥ ميكرون ومكونة من عدة لفات دائرية منتظمة تقريبا ٨ ـ ٢٤ لفة وتشتهر بطريقة حركتها حول محورها الطولي والانحناء. تتكاثر هذه الجرثومة بواسطة الانقسام الشطري وتستغرق العملية ثلاثين ساعة. ولهذا فان فترة حضانة المرض تكون طويلة لذا تحتاج المعالجة لوقت طويل ايضا.

ان سبيروكتيا تعيش لساعات قليلة فقط خارج الجسم اما في بعض حالات نقل الدم يمكن ان تبقى حية اذا حفظ في درجة ٤م لمدة ثلاثة ايام فقط. وان الجو الجاف والحرارة العالية ٤٠م يقتل هذه الجرثومة

ويوجد طريقة خاصة للتاكد من وجود هذه الجرثومة بواسطة الفحص تحت المجهر الخاص ذي الاضاءة المعتمة حيث تؤخذ عينه من المنطقة المصابة وتفحص تحت المجهر الخاص.

كما انه يوجد طرق اخرى للتاكد من وجود هذه الجرثومة

المرض يمكن ان يصيب كلا الجنسين الابيض والأسود ولكن في الجنس الاسود يصيب اكثر الجلد والعظم والدورة الدموية اما في الجنس الابيض فان اصابة الجهاز العصبي تكون اكثر. كما ان الاصابة للانثى يصعب اكتشافها مبكرا لان الاعراض المرضية قليلة وبشكل خفي كما ان الحمل عند السيدات يغير كثيرا من مسيرة المرض.

والسفلس نوعان وراثي ومكتسب.

### صفات المرض

ان فترة حضانة المرض من ٣ ـ ٤ اسابيع كما يمكن ان تكون اطول لمدة اقصاها ٣ شهور. وان هذه الفترة تعتمد على عدد الجراثيم المحقونة. كما ينقسم المرض الى عدة مراحل.

المرحلة الاولى:

(السيفلوما) عبارة عن نتوء صلب متقرح يصل قطره الى ١٠ ملم ينمو في عدة ايام ويكون لونه احمر مائل الى الصفرة وسطحه ناعم او يكون احيانا مغطى بطبقة من الصديد ويختلف في حجمه وشكله من حالة الى اخرى كما ان تكوينه غضروفي ويمكن ان يصاب الشخص بالمرض دون ان تلاحظ هذه المرحلة حيث ينتقل المرض مباشرة للمرحلة الثانية.

تظهر (السيفلوما) غالبا في الاعضاء التناسلية لكلا الجنسين كما يمكن ان تظهر في مناطق اخرى مثل الشفاه واللوزتين والشرج، تتضخم الغدد اللمفاوية المجاورة ل (السيفلوما) وتكون صلبة وغير مؤلمة وتظهر في جانب واحد من الجسم.

تختفي السيفلوما تلقائيا بدون اي علاج خلال ٦ ـ ٨ اسابيع ولكنها تترك ندبه في مكانها..

المرحلة الثانية:

ينتقل المرض الى مرحلته الثانية عندما لا يعالج تماما في مرحلته الاولى (السيفلوما) وتبدأ هذه المرحلة بعد ٨ ـ ١٢ اسبوع من العدوى حيث تنتقل الجرثومة الى الدورة الدموية وعن طريقها تصل الى جميع اعضاء الجسم مؤدية الى صداع وضعف عام وارتفاع بسيط في درجة الحرارة والتهاب عام في الغدد اللمفاوية.

وبعد ذلك تظهر بثور حمراء على الجلد تصل قطرها من ١٠ ملم منتشرة خاصة على جانبي الجذع المنطقة الداخلية للذراع والساقين من الخلف وان هذه البثور لا تصاحبها حكة وتختفي في بضعة اسابيع. ويلاحظ ايضا اصابة باطن اليدين والقدمين وهي عرض هام في تشخيص المرض هذه المرحلة يمكن ان تكون قصيرة وتختفي بعد سنتين من بداية العدوى ولا يكون هناك أي اعراض ظاهرة للمرض حيث ينتقل المرض الى مرحلة الركود.

مرحلة الركود:

تختفي الأعراض الظاهرة لهذا المرض بينما تظل الفحوصات المخبرية ايجابية وتؤكد وجوده وفي الوقت الحاضر بدأت تختفي هذه المرحلة لكثرة استعمال المضادات الحيوية كالبنسلين في علاج هذا المرض.

المرحلة الثالثة:

هذه المرحلة اصبح وجودها نادرا في وقتنا الحاضر لكثرة استعمال الادوية واعراضها تقسم الى قسمين، اعراض خفيفة واعراض خطيره الاعراض الخفيفة تصيب الجلد والعظم اما الاعراض الخطرة فتصيب الدورة الدموية والجهاز العصبي.

الاصابة في الجد عبارة عن تجمعات متليفة تحتوي خلايا متحطمة وميته بينما الاصابة في جهاز الدورة الدموية تظهر على شكل توسع وتصلب في شريان الأورطى وتضيق في الضمام مما ينتج عن ذلك قصور في وظيفة الأورطي.

اصابة الجهاز العصبي: يمكن ان يصيب المرض الدماغ والنخاع الشوكي مما يؤدي الى فقدان الذاكره وخلل في التوازن يظهر عند المشي.

### السفلس الوراثي:

ينتقل المرض الى الجنين وخاصة في الشهر الرابع من الحمل عن طريق المشيمه اذا كانت الام مصابه بهذا المرض دون ان تعالج سابقا ويمكن ان يحدث اجهاض في بعض الحالات اما اذا ولد الجنين حيا تظهر عليه بثور ونتوءات خاصة من منطقة الحفاظ والتهاب في الانف وتضخم في الكبد وان الاصابة الجلدية لهذا الوليد تكون معديه، كما انه من الممكن ان لا تظهر اي اعراض على الطفل الحديث الولادة، وهذا لا ينفي اصابته بالمرض اذ تظهر الأعراض مؤخرا ومن صفات المرض فقدان السمع التهاب في العين وتشوه في الأسنان وان هذا النوع من السفلس اصبح نادرا في ايامنا هذه.

ويتم تشخيص المرض من قبل الطبيب المختص واجراء الفحوصات المخبرية وهي عادة اخذ عينة وفحصها تحت المجهر الخاص، وفحوصات مخبرية للدم، واحيانا فحص السائل النخاعي، ياتي دور المعالجة والعلاج الفعال في هذه الحالة هو البنسلين وفي حالة وجود حساسية لهذا العلاج يلجأ الى علاجات اخرى كثيرة وفعالة تحت الاشراف الطبي المتواصل للقضاء على المرض نهائيا.

د. محمد القمـاز

## طريقة جديدة لتوليد الكهرباء

على بعد ٩٠ ميلا شمال مدريد، قامت شركة المانية بتحقيق فكرة مبتكرة لتوليد الطاقة الكهربائية من اشعة الشمس في هذه المنطقة تتوفر الشمس باستمرار، لذا، وللاستفادة منها، تم اقامة "مدخنة" شمسية يبلغ طولها ٦٥٦ قدما، وقطرها ٣٣ قدما. ومبدأ العمل يعتمد على استغلال حركة الهواء الذي يسخن بفعل اشعة الشمس، ويتجه ضمن المدخنة الى اعلى بسرعة تصل الى ٤٠ قدما في الثانية. حيث يقوم هذا الهواء بتحريك مولد يوجد داخل المدخنة بسرعة تصل الى ١٥٠ دورة في الدقيقة الأمر الذي ينتج عنه توليد طاقة كهربية تتراوح بين ٥٠ ـ ١٠٠ كيلو واط وهي تكفي لتزويد قرية صغيرة بالطاقة الكهربائية اللازمة.

هذه المحطة البدائية كلفت ثلاثة ملايين دلار وهي لن تكون الوحيدة اذ يخطط المهندسون الان لبناء محطات اخرى مشابهة، ولكن اكبر حجما واكثر فعالية.

# دليل الطالب الى اختيار مهنته

## المراكز الحرفية

* تعمل مراكز التدريب الحرفي على اعداد المتدربين اعدادا يتمشى مع حاجات المجتمع الاردني في مراحل تطوره، ويتمشى مع ميولهم وقدراتهم. وهي تعمل على اكساب المتدربين من المعلومات والمهارات والخبرات العملية: ما يؤهلهم ليصبحوا عمالا حرفيين ماهرين، معيلين لانفسهم ولاسرهم، ومفيدين لمجتمعهم.
* وتشتمل مناهج مراكز التدريب على مواد ثقافية ومهنية اساسية، مع تدريب عملي لا تقل نسبته عن ٧٥٪.
* ولا تزيد مدة التدريب الحرفي في هذه المراكز ولاي من الحرف عن عشرين شهرا، وتحدد مدتها في ضوء طبيعة الحرفة.
* ويتم القبول في مراكز التدريب المهني حسب الاسس التي تضعها وزارة التربية والتعليم.
* يمنح المتدربون شهادة مركز التدريب الحرفي بعد اجتيازهم المستويات المقررة.
* هذا، وسنستعرض اليوم وفي الاعداد القادمة، المؤسسات التي تحتوي مراكز تدريب حرفية، مبينين التخصصات الموجودة وشروط القبول فيها:

### أ ـ تدريب حرفي صناعي للبنين:

ـ شروط القبول:
١ ـ انهاء الصف الثالث الاعدادي بنجاح.
٢ ـ ان لا يزيد عمر الطالب في ١/٩/ عن ١٩ عاما.
٣ ـ ان يكون الطالب لائقا صحيا.

ـ التخصصات :
ـ كهرباء (استعمال)
ـ ميكانيك (سيارات، ديزل، آلات دقيقة، آلات كاتبة، آلات زراعية، تكييف وتبريد، تدفئة وادوات صحية، خراطة وتسوية، حدادة ولحام، ميكانيك عام)
ـ تخصصات اخرى: نقل ومناولة المواد، تجليس ودهان، تنجيد، نجارة، قصارة وتبليط، بنا لر.

عن كتاب: دليل الطالب المهني
اعداد : محمود عريضة
دائرة التربية/الجمعية العلمية الملكية

الرياضة والشباب

## الدوري الممتاز لكرة القدم

# الفيصلي يكتفـــي بثلاثة أهداف بمرمى البقعة المستسلم!

خيب فريق البقعة ظن الفيصلي به الليلة الماضية في ستاد عمان، فاستسلم للهزيمة منذ صافرة بداية المباراة التي اقيمت في نطاق الدوري الممتاز لكرة القدم وقادها الحكام حسين سليمان للساحة وطلال منصور واحمد يحيى للخطوط!

فالفيصلي الذي فاز بثلاثة اهداف نظيفة، كان متخوفا فعلا قبل المباراة، والدليل ان اسم باسم مراد المصاب بكسر في ساعده ورد في الكشف الرسمي المقدم للحكام، ومعنى ذلك ان مدرب الفيصلي مظهر السعيد كان سيغامر باشراك "الثعلب" رغم اصابته لو ان فريقه تعرض للحرج!!

### هدف مبكر وسيطرة كاملة

لم يكن قد انقضت سوى ثلاث دقائق حينما كان ابراهيم مصطفى المتابع يسدد الكرة المرتدة عن القائم داخل شباك مرمى عادل شريم مسجلا الهدف الاول للفيصلي، فزاد الهدف من ارتباك الحارس غير المهيا اساسا وانسحب ذلك على لاعبي البقعة، الذين اكتفوا بالفرجة على لاعبي الفيصلي وهم يستعرضون مهاراتهم ويبسطون سيطرتهم التامة على ارض الملعب.

تكون خط هجوم الفيصلي من عماد وابراهيم وخالد عوض وكان جمال ابو عابد ينضم من الميسرة وخالد سعيد من الميمنة لفرض التفاضل العددي، ولان ابو العز الظهير القشاش للبقعة كان يبالغ في السقوط خلف زملائه، فقد استغل مهاجمو الفيصلي المساحة الخالية بينه وبين الحنيني الظهير الايمن لينطلقوا بهجماتهم من هناك قبل ان يلجا البقعة لنصب مصيدة هشة للتسلل تسببت في احراز الهدف الثالث عن طريق عماد زكريا الذى انفرد بعد تمريرة واحدة في الدقيقة ٨٢.

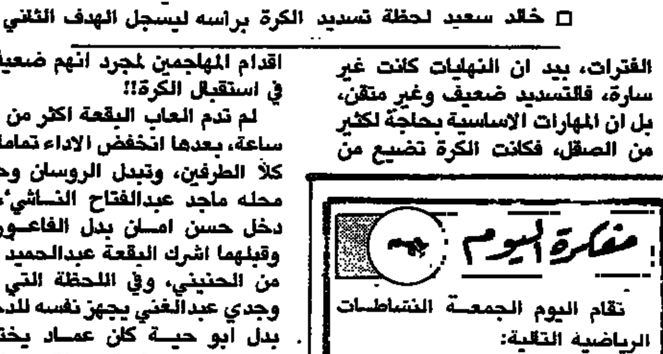
كان المفروض، حينما انقضت ١٥ دقيقة على البداية، ان تكون النتيجة لصالح الفيصلي ٤/صفر لكن ثلاثي الهجوم اهدر ثلاث فرص خالصة هياها حارس ومدافعو البقعة لارتباكهم، ولعل هذه الفرص هي التي فرضت انخفاض مستوى اداء لاعبي الفيصلي بعدما خيل لهم ان بالامكان احراز الهدف في اللحظة التي يختارونها فمال الاداء للاستعراض الخالي من الجدية، فكانت فرصة طيبة امام البقعة لشن الهجمات الخاطفة باختزال خط الوسط وتهيات امام زياد ابو حية قلب هجوم البقعة فرصتان، اغلاهما ذهبية انفرد فيها بميلاد الذي خرج من مرماه وضيق الزاوية فصد الكرة بقدمه.

### الانتشار السيء افسد المنافسة

انتشار لاعبي البقعة في الشوط الاول كان سيئا للغاية، فلم نلمح هجمة مرسومة بين اقدام اللاعبين، فافسد ذلك فرصة التنافس مع الفيصلي، وزاد الامر سوءا الهدف الثاني الذي احرزه خالد سعيد براسه اثر تلقيه كرة عماد زكريا من الجناح الايسر في الدقيقة ٢٨.

في الشوط الثاني لعب البقعة بجماعية افضل وامسك بزمام اللعب وتميز الاخوان "الدقة" في بعض الفترات، بيد ان النهايات كانت غير سارة، فالتسديد ضعيف وغير متقن، بل ان المهارات الاساسية بحاجة لكثير من الصقل، فكانت الكرة تضيع من اقدام المهاجمين لمجرد انهم ضعيفون في استقبال الكرة!!

لم تدم العاب البقعة اكثر من ربع ساعة، بعدها انخفض الاداء تماما من كلا الطرفين، وتبدل الروسان وحل محله ماجد عبدالفتاح الناشي، ثم دخل حسن امان بدل الفاعوري، وقبلهما اشرك البقعة عبدالحميد بدلا من الحنيني، وفي اللحظة التي كان وجدي عبدالغني يجهز نفسه للدخول بدل ابو حية كان عماد يختتم التسجيل بعد فترة طويلة من "كرم الاخلاق" التي توقف فيها الفيصلاويون عن التسجيل.



□ خالد سعيد لحظة تسديد الكرة براسه ليسجل الهدف الثاني

---

كرة الاولى

## كفرسوم خطف نقطة من م. الحسين

بعد ان انتهى لقاء كفرسوم ومركز الحسين والذي اقيم بينها يوم امس على ملعب بلدية اربد في ختام مباريات الاسبوع الثاني من دوري الكرة لفرق الدرجة الاولى بالتعادل بهدفين لكل منهما، وعليه فقد لعبت الفرق المتصارعة على الصدارة لصالح بعضها، وتاليا شريط لقاء امس.

❊ اربد — ماجد ساجع

بدات المباراة بداية سريعه وقوية من فريق كفرسوم تمكن عبدالله مشعل من احراز هدف كفر سوم الاول في الدقيقة الخامسة، ليكثف فريق مركز الحسين من هجماته تمكن حسين العيسوي من تحقيق التعادل في الدقيقة ١٣ لينتهي الشوط الاول بالتعادل ١/١.

في الشوط الثاني فلجا يعقوب اللحام لاعبي كفرسوم بعد ان احرز هدف المركز الثاني في الدقيقة ٥٥، مما دفع فريق كفرسوم ليشدد من هجماته، لكن دون خطورة حيث تخلل ذلك بعض الخشونة المتعمدة، حتى تمكن محمد الحوراني مهاجم كفرسوم من احراز هدف التعادل لفريقه في الدقيقة ٨٥، حكم اللقاء حسين عبدالسلام.

### مواقف الفرق

| | ف | ت | خ | ل | ع | ن |
|---|---|---|---|---|---|---|
| كفرسوم | ١ | ١ | — | ٤ | ٣ | ٣ |
| م.الحسين | ١ | ١ | — | ٤ | ٣ | ٣ |
| القوقازي | ١ | ١ | — | ٣ | | ٣٢ |
| النصر | ١ | ١ | — | ٣ | ٢ | ٣ |
| العربي | ١ | ١ | — | ٣ | ٢ | ٣ |
| جرش | ١ | ١ | — | ٢ | ١ | ٣ |
| البلقاء | ٢ | ١ | — | ١ | — | ٣ |
| الحصن | — | ٢ | — | ٣ | ٣ | ٢ |
| سحاب | ١ | — | ١ | ٢ | ٢ | ٢ |
| الارثوذكسي | — | ٢ | — | ١ | ١ | ٢ |
| ماركا | — | ١ | ١ | ١ | ٢ | ١ |
| السلط | — | — | ٢ | ١ | ٣ | — |
| شنلر | — | — | ٢ | ١ | ٣ | — |
| الجيل | — | — | ٢ | ١ | ٣ | — |

## في سن ١٨

## اليوم عين كارم والقادسية والرمثا مع الاهلي

على ستاد عمان تجري اليوم مباراتان من مباريات كرة القدم لفرق تحت ١٨ سنة وهي تلك المباريات التي تسبق لقاءات الكبار لنفس الفريقين في صراع الدوري الممتاز.

ففي العاشرة صباحا يلتقي فريقا عين كارم والقادسية في مباراة قد يحقق فيها لاعبو عين كارم الفوز الاول لهم، اللقاء يحكمه عدنان علي، جمال، عباينة.

اما في الخامسة والنصف مساء وعلى الستاد يتقابل فريقا الاهلي والرمثا قبل ساعة ونصف من لقاء الكبار، فريق الاهلي يضم بين صفوفه اكثر من لاعب جيد يتقلون الكرات السهلة بيسر، في المقابل يعتمد لاعبو الرمثا على السرعة في نقل الكرات، عموما اللقاء سيكون مثيرا ويحكمه مناور، ناظم، دملم.

## في كرة الناشئين

## البقعـــة يفـــوز على الفيصلي ٢/١

فاز فريق البقعة لسن ١٨ على الفيصلي ٢/١ في اللقاء الذي اقيم بينهما امس على ستاد عمان، ضد مباريات بطولة الناشئين، وهذه هي الهزيمة الثالثة لفريق الفيصلي في هذه البطولة.

---

## اعفاء جرار من عضوية لجنة اختيار منتخبي الناشئين والرجال للكرة الطائرة

ذكر السيد علي الكويري نائب رئيس اتحاد الكرة الطائرة بانه تقرر اعفاء السيد محمد جرار من عضوية لجنة اختيار منتخبي الناشئين والرجال وذلك لاصراره على مشاركة فريقه اللعب في مباريات الدوري.

## مفكرة اليوم

تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضيه التالية:

كرة قدم

□ ممتاز

— القادسية + عين كارم — ستاد عمان — س ٣،٣٠

— الحسين + عمان — م بلديه اربد — س ٣،٣٠

— الاهلي + الرمثا — ستاد عمان — س ٨ مساء

□ تحت ١٨:

— القادسية + عين كارم — الستاد — س ١٠

— الاهلي + الرمثا — الستاد — س ٥،٣٠

□ درجه ثانيه:

— العقبه + الكرك — م. الشبوك — س ٣،٣٠

□ درجه رابعة

— الشوبك + القصر — م. الربه — س ١٠

— شباب العمرو + مؤاب — م.الربه — س ١

— عي + الخليج — م. الربه — س ٤

— الفيصلية + ذهيبه الدهام — م. ام البساتين — س ١٠

— الجويده + رجم الشامي م. ام البساتين — س ١

— هنشيه القضاة + ذيبان — م. ام البساتين — س ٤

— ناعور + الوادي الاخضر — م. الجبيهة — س ١٠

— صويلح + العال — م. الجبيهه — س ٢

— ماحص + حسبان — م. الجبيهه — س ٤

— تلاع العلي + الغور الاوسط — م. البقعه — س ٢

— عين الباشا + الشونه الجنوبية — م. البقعه — س ٤

— جعفر الطيار + الهاشمي — م. رقم ٥ — س ١٠

— حي الامير حسن + الهلال — م. رقم ٥ — س ١

— الزهور + الشباب — م. رقم ٥ — س ٤

— كفرخل + حسين المفرق — م. المفرق — س ٤

— بلعما + نادي سوف — م. جرش — س ١٠

— صبحا + مرصع — م. جرش — س ٢

— الشعله + مركز سوف — م. جرش — س ٤

— الاشرفيه + بيت راس — م. كفر سوم — س ٢

— زحر + بيت يافا — م. كفرسوم — س ٤

— الطيبة + سحم — م. زحر — س ١٠

— كفر اسد + سمر — م.زحر — س ٣،٣٠

— الشيخ حسين + المشارع — م. دير ابي سعيد س ٣،٣٠

## عيسى العابد يدعم نادي كفر خل

جرش — الراي — تبرع السيد عيسى العابد الريموني عضو المجلس الاستشاري بمبلغ الفي دينار لنادي كفر خل اثناء الحفل الذي اقيم امس الاول، وذلك دعما لمشاريع النادي

---

## اليوم ٣ مباريات في ختام الاسبوع الثالث لدوري الممتاز

## □ مباريات متكافئة عمان مع الحسين في اربد، عين كارم والقادسية بعمان

## □ سهرة الليلة مع نجـوم الرمثـا والاهلي في لقـاء الاثارة

يشهد عشاق الكرة سحابه هذا اليوم ثلاث مباريات بكرة القدم هي ختام مباريات الاسبوع الثالث من دوري الدرجة الممتازة لكرة القدم فعلى ملاعب ستاد عمان يلتقي الساعة ٣،٣٠ فريق القادسية مع عين كارم في نفس الساعة يلتقي في اربد فريق عمان مع الحسين وسهرة الليلة ستكون مع نجوم الرمثا والاهلي الساعة ٧ مساء فماذا تقول العناوين والسطور عن هذه اللقاءات على صفحات التخمين والتحليل،

### مستوى متواز بين فريقي الحسين وعمان

المستوى الجيد الذي ظهر فيه فريق عمان اذا ما قورن بمستوى فريق نادي الحسين المتوثب والمشحون لاول مرة في الدوري بالمعنويات التي ستحققها الجماهير التي ستشهد المباراة في اربد يؤكد بان مبارة اليوم ستكون متوازية وتكاد تكون خيمة التعادل تظللها ففريق عمان الذي يلعب بطريقة ٤ — ٣ — ٣ والذي يملك عناصر مؤثرة في خط الوسط والهجوم سيكون لها ثقل على دفاع فريق الحسين الذي سيتلعب بدفاع حذر دون مبالغة في رفد خط الهجوم بعناصر الوسط او الدفاع حماية من فعالية عمان وبعد أن فريق الحسين الذي اعتاد الارض ويحيطه الجمهور والذي يشاركه بعض النجوم الشباب ممن يملكون الطاقة قد يؤدي هذا الفريق اليوم مباراة غير عادية تمحو كل العناوين والاسطر البادية على صفحات هذا اللقاء الذي سيديره الحكام احمد بلش وحسين عبدالسلام وعبدالفتاح الخب





### القادسية هل تجد عين كارم مغلقة امامه

هل تغلق عين كارم امام فرسان القادسية الذين يريدون ورود العين لترتوي طموحاتهم بفوز يتربصونه منذ وقت ؟ اخبار فريق عين كارم تقول بان مرحلة اهتزاز الفريق لغياب بعض نجومه قد انتهت وكانت مباراة هلال اريحا الدليل على تجاوز تلك المرحلة ولهذا فان فريق عين كارم سيكون فعالا في الهجوم وهذا يعني ان خطته مبنية على الهجوم الضاغط السريع الذي يعتمد نقل الكرة الى ملعب الخصم مباشرة بالمقابل فان فرسان القادسية سيحملون باسلوب الغارة على فريق عين كارم ولعلهم ،ينتهجون اسلوب التفاضل العددي او التمريرات الطولية السريعة المباغتة في غزواتهم عموما اللقاء سيكون ،متكافئا بين الفريقين في المباراة التي سيقودها على ستاد عمان الدولي الحكام ابو عياش والسكران والرحال.

### .. والسهرة اهلاوية رمثاويه

تتميز لقاءات الاهلي والرمثا منذ زمن بظاهرتين الاولى انها تكون مثيرة تعبق بكل فنون العطاء الكروي الزخم المشبع بالحماس وتكون حافلة بالاصابات احيانا يظفر الاهلي واحيانا يظفر فريق الرمثا ولكن اللقاء يظل متميزا بطرب عشاق الكرة ويشدهم هذا اليوم تبدو رياح الرمثا مواتية خاصة بعد عودة هدافه الزعبي ولكن في نفس الوقت تبدو ان رياح الاهلي مناسبة ايضا اذا ما تكامل ومن هنا فاننا سنجد الرمثا باسلوبه ٤ — ٤ — ٢ المتميز بالمرونة في تعزيز الهجوم لحظة الانتقال من الدفاع الى الهجوم مربكا للدفاع الاهلي ولعل الاهلي باسلوبه السهل الممتنع يستطيع ان يكسر زخم ضغط الرمثا والوقوف ندا امامه في مباراة الليلة التي ستقام الساعة ٧ مساء على ستاد عمان الدولي بقيادة الحكام الشنطي ونقولاي وعادل صالح

### نجوم مباريات اليوم

من المتوقع ان يبرز في مباريات اليوم هاني سعدية/عمان وكمال الخاروف — الحسين — ومحمود الصالحي — القادسية وامين جميل — عين كارم — ونلجح ذيابات — الرمثا — ومحمد نهار/الاهلي .

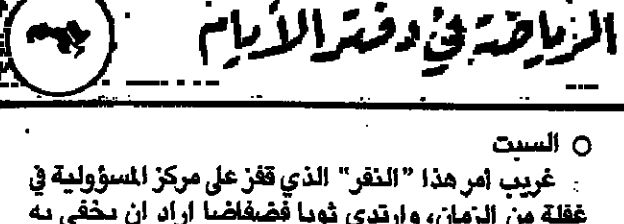








---



## الرياضة في دفتر الأيام

○ السبت

غريب امر هذا "النفر" الذي قفز على مركز المسؤولية في غفلة من الزمان، وارتدى ثوبا فضفاضا اراد ان يخفي به حقيقة حجمه، ثم اتضح ان مشية الطاووس "عقدة ذنب" قديمة، واستهانة بذاكرة التاريخ التي لا تطمس!!

○ الأحد

احتضان عمان لدورة التدريب الدولية لالعاب القوى خطوة شجاعة وتلمس "خبير" لحقيقة راسخة من ان نهوض ام الرياضات من كبوتها لن يتم الا بجيل من المدربين المؤهلين القادرين على جعل مسابقاتها ممارسة شعبية يومية!

○ الاثنين

وانت تلمح بريق السعادة في عيون الجهاز الذي عايش فريق المعوقين في مرحلة الأعداد، ثم شاركوهم الفرحة وهم يقطفون ثمرة جهدهم واصرارهم على التحدي لا تملك سوى ان تهتف "بوركت الجهود الخيرة"!

○ الثلاثاء

"سيف الحقد" لا يشهر الا ويقود الى المزيد من العدوان على حقوق الانسان، والتشنج بالاصرار على الخطأ يفضح الاهواء ويعري البعض حتى من ورقة التوت وتسقط الأقنعة الزائفة!!

○ الاربعاء

اختيار "المواطن" الكويتي فيصل الدخيل ضمن منتخب العالم بالكرة تشريف لقدرة الشباب العربي نشعر معه بالاعتزاز ودعاية حميدة في المحافل الدولية لا يوازيها "كومة اعلانات" قد تتكلف وارد بئر من البترول!!

○ الخميس

في حساب الارباح والخسائر فان الجزيرة فقد "النقطتين" لرصيد الوحدات، لكنه استرد الثقة وتجاوز المحنة التي لو تعرض لها ناد اخر لاغلق ابوابه، ولم يثنه عن اصالته نعيق البوم، او اصوات الشؤم المشككة في ابنائه!!

○ الجمعة

اعلن ان للعطاء مقدارا فان زاد عليه فهو سرف وللحزم مقدارا فان زاد عليه فهو جبن"!!

---

## في دوري الكرة الطائرة لاندية الدرجة الاولى

# مركز الحسين يطمئن جمهوره بفوز ساحق على الزرقاء

### كتب غازي القصاص:

حقق فريق الوحدات بالكرة الطائرة امس فوزا سهلا على فريق الاولمبي بنتيجة ٣ — صفر ، حافظ على اثره بتصدره المنفرد لدوري اندية الدرجة الاولى بالكرة الطائرة.

وفي المباراة التي تلتها على ملعب مدينة الحسين الرياضية طمان فريق مركز الحسين جمهوره على قدرته على تقديم العروض الشيقة التي تضمن له المنافسة على اللقب .

وعلى ملعب جامعة اليرموك استطاع فريق مركز الحصن ان يرد اعتباره امام جمهوره ويهزم فريق الولجة ٣/١ في مبارة شهدت تفوقا واضحا للحصناويين.

الوحدات ٣
الاولمبي صفر

كعادته .. لم يفقد فريق الوحدات اي شوط من اشواط المباراة، حيث حقق فوزا سهلا وسريعا على فريق الاولمبي فقد اضاف ثلاثة اشواط الى رصيده بواقع ١٥ — ٣، ١٥ —٢، ١٥/١٠

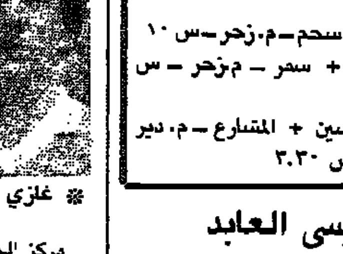
المباراة جاءت من طرف واحد قدم فيها فريق الوحدات بعض اللمحات الفنية، في شوطي المباراة الاول والثاني واتسمت طلعاته على الشبكة بالفعالية وادائه بالجدية

فيما ظهر فريق الاولمبي الذي لعب بمعظم نجومه بمستوى فني متواضع رغم الجهود المضاعفة لنجمه العائد غازي المغربي

ظاهرة اضاعة الارسال اتسمت على اداء فريق الاولمبي الى جانب الاسلوب الهجومي المكشوف الذي اتبعه لاعبوه على الشبكة .. فيما بدا جميل البيطار نجمه السابق العائد من الخارج فاقدا لحساسية ضرب الكرة على الشبكة

وبعد ان ايقن الاولمبيون ان اداءهم بحاجة لاعادة نظر قاموا بلحداث تمويه مقترن بطلعاتهم على الشبكة الا ان ناصر راغب المتالق كان يتصدى لها احيانا بمفرده ويعيدها لملعب الاولمبي





❊ غازي المغربي ❊ ابراهيم العبسي

مركز الحصن ٣ الولجة ١.

نجح فريق مركز الحصن في رد اعتبارد امام فريق الولجة الذي خسر امامه صفر — ٣ في مرحلة الذهاب في مباراة تمكن فيها الحصناويين من ارضاء جمهورهم والظفر فيها ٣/صفر بواقع ١٥ — ١٢، ١٥ — ١٣، ٩ — ١٥، ١٥ — ٩

مركز الحسين ٣
مركز الزرقاء/صفر

□ بعد عرض مثير تمكن فريق مركز الحسين من طمانة جمهوره بقدرته على المنافسة على اللقب اثر عرض سريع من جانبه اطرب الجمهور الذي غطى جنبات مدرجات ملعب المدينة، وانتهى بفوزه ٣/صفر على فريق مركز الزرقاء الذي انتهت اماله بالمنافسة على المركز الثاني في الدوري.

## فوز سهل للوحدات على الاولمبي . ومركز الحصن يرد اعتباره امام الولجة

اللقاء جاء سريعا في احداثه فمركز الحسين الذي لعب بطريقة ٥—١ في الهجوم منذ بدايته لتامين اللمسة الاولى للمعد بشكل مريح ليستطيع سليم طه رفعها للضاربين على الشبكة بارتفاع منخفض واحيانا بالمسطرة لمنصور ابو حليمة نجم المباراة واسماعيل توفيق وزهران وذلك هروبا من حائط الصد لفريق الزرقاء.. وقد نجح بالفعل فريق المركز في ادائه وسط ارتباك غريب لفريق الزرقاء الذي ظهر وكانه يتفرج على عرض فريق مركز الحسين فقط فخسر الشوط الاول بسرعة مذهلة ١٥—٤

وفي الشوط الثاني حاول فريق الزرقاء الذي لعب بطريقة هجومية مشابهة معتمدا في الاعداد على محمد سامي حاول ان يستفيد من التغير الذي يتم في المنطقة الخلفية عندما يبدل جرار مكانه بمركز ٦ ليدخل فواز زهران او تيسير اللحام لهذا المركز ليتولى احدهما التغطية في المنطقة ولم الكرة واستقبالها وهو الاهم بشكل جيد لتوجيهها للمعد ليتسم الاداء السريع للفريق على الشبكة الذي ارهق حائط صد الزرقاء فظهر هشا غالبية الاشواط!

عاب مركز الحسين ضعف حائط صده عندما يكون جرار واسماعيل وسليم في المنطقة الامامية فاسماعيل يتحمل وحده عبء التصدي للضربات الساحقة الزرقاوية الامر الذي ارهقه، فيما كان حائط الصد في اوج قوته بل والسمة المميزة لاداء الفريق والسبب المباشر في تحطيم الهجمات الزرقاوية لفيليب والمصري وكايد عندما يعود زهران واللحام وابو حليمة ليشكلوا سدا منيعا يصعب اجتيازه.

فريق الزرقاء بالغ في الاصرار على انهاء اللمسة الثالثة بضربة ساحقة رغم رؤية المهاجمين لحائط صد محكم امامهم، الى جانب الضعف الواضح في التغطية لمركز ٦ وخلف حائط الصد فقد العديد من النقاط اثر اسقاط ابو حليمة واسماعيل للكرة خلف حائط الصد مرارا.

### نجم المباراة



□ كان نجم المباراة بلا منازع كابتن فريق مركز الحسين منصور ابو حليمة،

### توقعات قبل المباراة

□ احمد رشيد لاعب الوحدات توقع فوز مركز الحسين ٣/١

□ منذر العموري كابتن الاولمبي توقع فوز مركز الحسين ٣/٢

□ منصور ابو حليمة كابتن مركز الحسين توقع فوز فريقه ٣/صفر

□ احمد المصري لاعب الزرقاء توقع فوز الزرقاء (بصعوبة) ٣/٣

### رأي في المباراة

المباراة جاءت شيقة.. فريق الزرقاء خسر الشوط الثاني بدون سبب مع ان مركز الحسين لم يكن اكثر تفوقا في هذا الشوط، وبالتاكيد خسارة الزرقاء للشوط الثاني اثرت على عطائهم في الشوط الثالث فخسروا المباراة صفر/٣

ناصر راغب
رئيس فريق الوحدات

### □ لقطات □

□ نجم مركز الحسين محمود الناجي كان احد النجوم العائدين للعبة الكرة الطائرة بعد فترة انقطاع طويلة عن الفريق، وقد صفق له الجمهور طويلا خلال فترة التسخين بعد ان نفذ بعض الضربات الكرباجية بنجاح تام على الشبكة!!

محمود ناجي

### حقائق وارقام

| الفريق | فقدان ارسال | لمس شبكة | ضعف تغطية | صد ناجح | تيه صد | اخطاء فنية |
|---|---|---|---|---|---|---|
| مركز الحسين | ٦ | ١٠ | ١٤ | ١٢ | ٩ | ٧ |
| الزرقاء | ٧ | ٦ | ٢٥ | ٥ | ٧ | ٦ |

المفكرة

## خبران ثقافيان

يقام في نادي اسرة القلم في الزرقاء مساء اليوم ندوة مفتوحة حول روابط القرى ومؤامرة الحكم الذاتي يتحدث في الندوة الزميل خليل السواحري والشاعر عبدالله رضوان ويشارك في الحوار اعضاء النادي والحضور.

* * *

عقدت الجمعية العمومية لجمعية اسكان رابطة الكتاب الاردنيين اجتماعها السنوي ناقشت خلالها الجمعية التقارير المالية والادارية وتم انتخاب هيئة ادارية جديدة مكونة من الزملاء التالية اسماؤهم:

حمادة فراعنة — رئيسا، فخري صالح امينا للصندوق، عبدالله رضوان سكرتيرا، الدكتور حسين جمعة وابراهيم خليل — اعضاء.

## مصر تطالب باستعادة ذقن ابو الهول

مكسيكو ا. ف. ب طالب الوفد المصري في المؤتمر العالمي حول السياسات الثقافية الذي تنظمه هيئة اليونسكو باعادة — ذقن — ابو الهول التي توجد حاليا في المتحف البريطاني بلندن.

وذكر الوفد المصري ان اعادة هذه القطعة الى مصر سيساهم في وضع حد لبعثرة القطع الاثرية المصرية في انحاء العالم.

وكان الوفد البريطاني قد رفض امس طلب مشابه تقدمت به للمؤتمر ميلينا ميركوري وزيرة الثقافة في اليونان يوم الخميس الماضي من اجل استرداد اجزاء من معبد براتينون الموجودة هي الاخرى في المتحف البريطاني.

وقد أكد احد ممثلي بريطانيا في المؤتمر قائلا ان المتاحف الكبيرة تعتبر جزءا من التراث العالمي وحذر من الخطر الذي تمثله وطنية محدودة الافق في مجال السياسة الثقافية.

وقد خصص يوم امس الاول لاجتماع اللجان التي تقوم بدراسة مختلف مشروعات قرارات المؤتمر الذي من المقرر ان يختتم اعماله اليوم

## العثور على بطاقة عائلة مصرية

عثر السائق ذياب راضي ابو سلعوم على بطاقة عائلة مصرية باسم علي عبد الودود حنفي.

الرجاء من صاحب البطاقة مراجعة السائق على خط العبدلي رقم (٦) السيارة رقم الجنب ٦/ ٨٠ — لون ابيض.

# الصوت العربي يرتفع في واشنطن
# النادي العربي يسعى لانشاء مؤسسة ثقافية

ذكر السيد عيسى منصور ان الصوت العربي لم يعد غائبا عن الاوساط الامريكية، وان العرب المغتربين هناك بداوا يسهمون مساهمة فعالة في تغيير نظرة الراي العام الامريكي الى طبيعة الصراع في الشرق الاوسط وقضية فلسطين.

واضاف يقول: ان محاولة العرب المغتربين في امريكا الآن تنصب على مخاطبة الامريكيين والوصول الى عقولهم عن طريق الكلمة الجيدة والحوار الهادىء وبحث انجع السبل لتحقيق ذلك.

وقال السيد منصور ممثل مجلس ادارة النادي العربي الثقافي في واشنطن إنه في حالة تجمع العرب في مؤسسة واحدة فانه سيكون لهم من الثقل السياسي الشيء الكثير، وعندها يستطيعون رفع صوتهم لدى الحكومة الامريكية كما فعلت بعض الاقليات في امريكا.

واضاف السيد منصور في لقاء مع "الراي" ان الشعب الامريكي يحب غالبا ان يعرف الحقيقة، وهذا يساعد كثيرا على نقل وجهة النظر العربية والى كسبهم كمؤيدين لها.. إلا ان النشاط الصهيوني قديم ومنظم وخاصة وسائل الاعلام، فمعظم محطات التلفزيون والاذاعة والصحف، إن لم تكن مملوكة من قبل راس مال صهيوني فهي خاضعة لتاثيراته، وهذا مما يدفعنا جديا للتفكير في انشاء صحيفة عربية ومحطة اذاعة تبث باللغتين العربية والانكليزية. تخدم المصالح العربية وتوحد بين اهداف العالم العربي وتزيد من تثبيت القومية العربية بين العرب المغتربين في امريكا.

س: ما هو الدور الذي ستقومون به من خلال هذه المؤسسة لخدمة الجالية العربية؟

ج: ان ما يجمع المغتربين العرب في امريكا هو هدف واحد يتلخص في مساعدة بلادنا عن طريق شرح القضايا العربية في الاوساط الامريكية الشعبية والرسمية، والى ايجاد صداقات امريكية عن طريق اجراء اتصالات بالمؤسسات والاشخاص والاشتراك في اقامة الندوات وتنظيمها، والعمل في اوساط الجالية العربية لاقامة اتصالات طيبة معها لربطها بقضايا الوطن الام.

ومع انه ليس لنا اي هدف سياسي إلا اننا ورغبة منا في اثبات وجودنا، عن طريق ايجاد ممثلين لنا يخدمون المصالح العربية، فان اهدافنا لن تتوقف الا بعد الوصول الى مراكز قيادية حساسة وهامة.

س: ما هي الدوافع من وراء القيام بهذا المشروع؟

ج: هناك اسباب كثيرة، منها ان الجالية العربية في واشنطن تبلغ ما بين ٢٠٠ الف الى ربع مليون مغترب وهذا العدد الكبير يعاني من انعدام الروابط القومية التي تهدف الى جمع ابنائه وتوحيدهم، فهذه الجالية غير متحدة وليس بينها اي نوع من الروابط الا من بعض التجمعات التي تضم تحت لوائها مغتربين من ابناء بلد عربي واحد، كالنادي العراقي، او المغربي او السوداني الى جانب ان الجالية تنتمي الى اجيال مختلفة وصلت الآن الى الجيل الرابع والخامس، وهذه الاجيال التي ولدت هنا، ونشات في وسط مجتمع امريكي له عاداته وتقاليده الخاصة به والتي تختلف عن عادات وتقاليد الوطن العربي او الشرقي كلها امور تجعل من المهاجر المنحدر من أصل عربي بعيدا بشكل او باخر عن هموم وقضايا الوطن العربي، ومن هنا فاننا نناشد المسؤولين عدم قطع الصلة عن طريق الاعلام والصحف لان هناك الكثير من المغتربين الذين ما يزال احساسهم عربيا ولديهم استعداد طيب بعمل كل ما يخدم الوطن العربي.

ان النادي العربي الثقافي قد تاسس ليكون بمثابة بيت لكل عربي مقيم وقادم، كما ان الهدف الاساسي من انشائه هو تقديم الخدمات الاجتماعية والثقافية لابناء الجالية العربية التي نحن في حاجة ماسة لها. وسوف يضم النادي جميع ابناء الجالية العربية بغض النظر عن الجنسية او الديانة على ان نقوم في المستقبل بانشاء نواد اخرى في كافة انحاء امريكا تابعة للمركز الرئيسي، حتى نستطيع ان نثبت وجودنا في هذا المجتمع، تحت لواء النادي العربي الثقافي.



ان هذا النادي يعتبر بمثابة اتحاد للجالية العربية من واشنطن والتي تشكل بدورها مركزا للثقل السياسي الامريكي والعالمي، وهو لا يتبع لاي جهة سياسية او دينية او قومية الا القومية العربية ويهدف الى دعم المصلحة العربية العليا في الولايات المتحدة ومساعدة الجالية العربية في امريكا والعمل على ايجاد صلة بين الوطن الام والمغتربين.

س: كيف ستقوم المؤسسة في المستقبل بتطوير العلاقات العربية الامريكية؟

ج: ان اهمية المؤسسة التي تم تسجيلها رسميا مؤخرا ستتركز في انها ومن خلال ناديها ستصبح مركزا ليجمع كل العرب المغتربين تحت لوائها بغض النظر عن توجهاتهم السياسية او الطائفية ويكفي انهم عرب او منحدرون من اصل عربي.

وبالنسبة لوجود مركز النادي في واشنطن العاصمة السياسية للولايات المتحدة ومقر الرئيس الامريكي فان ذلك سيساعدنا على توثيق العلاقات العربية الامريكية بالبدء بفتح حوار عربي — امريكي واستضافة الكثير من رجال السياسة الامريكيين، واعضاء مجلسي الشيوخ والنواب عن طريق اقامة محاضرات وندوات، وبعد نجاحها سنخطط لاقامة فندق كبير يملكه النادي العربي ويكون بمثابة مكان للضيافة ينزل فيه الملوك والرؤساء والمسؤولون العرب الذين يزورون واشنطن، حيث سيلتقون مع الجالية العربية عن قرب، وهذا ما سيؤدي الى زيادة الروابط الوثيقة بين زعماء الدول العربية ومغتربيهم حيث سيتم تبادل وجهات النظر والآراء مما سيؤدي بالتالي الى تحقيق مصلحة الطرفين العربي والامريكي، ويمكن من خلال ذلك ان نجني ثمارا اقتصادية وسياسية وثقافية لا يستهان بها، وسيؤدي تجمعنا في هذا النادي الى تشكيل قوة عربية لها ثقل سياسي واجتماعي لن يتوقف الا بعد ترشيح مرشحين عرب لمجلسي النواب والشيوخ الامريكيين ولبعض المراكز الاخرى الحساسة. وسنقوم من خلال النادي بالاسهام في تغيير نظرة الراي العام الامريكي الى طبيعة الصراع في الشرق الاوسط سعيا الى تعديل الموقف الامريكي الرسمي وهذا سيحتاج الى وقت وجهد ومال، فعن طريق توحيد كلمتنا هناك ستبدأ بمخاطبة الامريكيين عبر محطات الاذاعة والتلفزيون، وعقد المؤتمرات الصحفية، لاسماع صوتنا في المجالس الرسمية ومجلس الشيوخ ومجلس النواب، وتنظيم المظاهرات اذا نحن احتجنا الى ذلك، وهذا ما فعلناه حيث نظمنا خلال الشهر الفائت مظاهرة عربية امام البيت الابيض اشترك فيها ثلاثة آلاف عربي احتجاجا على العدوان الاسرائيلي في لبنان، إذ هدفنا الاساسي ايجاد ثقل عربي موحد مثقف يصل الى العقلية الامريكية فنحن نعمل كناد اهلي غير رسمي إذ ان الكثير من المنظمات العربية الرسمية ينحصر عملها في مخاطبة الحكومات لا الشعوب.

وسنعمل في المستقبل على زيادة توثيق العلاقات بين المغتربين ووطنهم الاصلي عن طريق تنظيم رحلات لابناء الجالية لزيارة العالم العربي واستضافة عدد من الاطفال العرب لبنان، ودعوة مسؤولين عرب وامريكيين لتبادل الزيارات فيما بينهم.

س: كيف تقيم النجاح الذي حققه العرب المغتربون في امريكا؟

ج: لقد حقق العرب في امريكا نجاحا كبيرا على الصعيدين العلمي والعملي. وهذا ينبع من عملية التحدي التي تتمكن من نفسية المهاجر الذي يجد نفسه في بلاد بعيدة وغريبة عن وطنه الاصلي، فيحاول جاهدا تحقيق النجاح، ويقبل على العلم والعمل لاثبات الوجود في المجتمع الامريكي، بجهد كبير لم يكن يتوفر لديه في بلده الاصلي اضافة الى ان ظروف البلد الجديد تلعب دورا اساسيا في مسالة النجاح او الفشل، وفي حالة الهجرة العربية الى امريكا فان كل الظروف مهياة لتحقيق النجاح.. يدل على ذلك ان المهاجرين العرب يتبوأون الآن بعض ارقى المناصب في الدولة.

س: وماذا عن المشاكل التي يواجهها المغترب العربي هناك؟

ج: ان المشاكل التي يواجهها المغترب العربي كثيرة ومنها مشكلة التاقلم مع المجتمع الجديد، بما فيه من اختلاف في اللغة والعادات والتقاليد، وكذلك عدم وجود اتصال فكري ثقافي دائم بين المغتربين ووطنهم الاصلي وهذا يؤدي الى انه كلما زادت سنوات الاغتراب كلما خرج الى الحياة جيل منحدر من اصل عربي لا يعرف عن اصوله العربية شيئا، فلا هو يتكلم لغة ابائه ولا يبدو عليه الاهتمام بها، فضلا عن انعدام اهتمامه بالثقافة او بالحضارة العربية، وهذا مما دعانا الى انشاء معهد ضمن النادي لتدريس اللغة والحضارة العربية لابناء الجالية واللغة الانكليزية للوافدين الجدد من العرب والى تقديم الخدمات والمشورة الصحية والمدرسية والجامعية للطلاب الجدد والى ايجاد عمل للقادمين، ويتبع للنادي عيادة مجانية للاعضاء وعائلاتهم يشرف عليها عدد كبير من الاطباء العرب في اختصاصات مختلفة.

إن انشاء مقر لنا شيء ضروري في المرحلة الحالية ومن مقومات النجاح ان نعمل بكل جد على انشاء مبنى للنادي ومطعم وكافتريا وصالة للاولاد، ومدرسة لتعليم اللغة العربية والانكليزية والموسيقى، وانشاء فندق لتقديم الخدمات الى الزار والمسؤولين العرب القادمين الى واشنطن واقامة مكتبة وانشاء برك سباحة وملاعب لابناء الاعضاء.

ويعتمد المشروع على جمع التبرعات من ابناء الجالية العربية في كافة الولايات المتحدة والدول العربية، على ان يتم تنفيذه على مراحل متتابعة، وكذلك الاعتماد على اقامة الحفلات الدورية محليا وفي الولايات الاخرى.

ان النادي العربي تاسس منذ سنة على اثر لقاء تم بين عدد من المغتربين العرب، بلغ عددهم ثمانين شخصا يشكلون اللجنة التحضيرية، وسيتم اجتماع آخر في نهاية الشهر القادم لانتخاب رئيس ولفتح باب الانتساب لعضوية النادي للمغتربين من العرب ويهدف النادي الى جمع شمل المغتربين ورعاية مصالحهم وربطهم بالوطن الام، وحل مشاكلهم ان وجدت.. وسيدعى اليها الكثير من الشخصيات العربية والامريكية.

على المستوى الفكري فان لنا اصدقاء وستبني علاقات شخصية مع العاملين في الصحافة والاذاعة والتلفزيون وننسق معهم في حملة متكاملة تؤمن المعلومات الكافية لنشر وجهة النظر العربية.

وقد انبثق عن النادي لجنتان لجمع الاموال والتبرعات الاولى لجمعها من المغتربين في الولايات المتحدة عامة وواشنطن وضواحيها خاصة، والاخرى ستقوم قريبا بجولة في عدد من الدول العربية لجمع المساعدات لاخراج فكرة المركز العربي الى حيز الوجود.

ان الوجود العربي في امريكا يلزمه لكثير من العمل لجمعهم تحت راية العروبة ولكي يكونوا قوة لا يستهان بها، وهذا المشروع الاجتماعي الثقافي يفتح افاقا جديدة لتقديم كافة فرص العمل والعلم والخدمات الاجتماعية لابناء الجالية.

**ليما نبيل**

## ب. ب تقاضي مجلة المانية

سان تروبيز — ا. ف. ب — علم في الاوساط الفنية في سان تروبيز ان بريجيت باردو تقدمت الى القضاء الفرنسي برفع دعوى على المجلة الالمانية بيلد ام سونتاج التي نشرت لها صورة تصفها على انها سيدة الجنس ويستند الاستاذ جيل بريفوس محامي بريجيت باردو في دعواه على المساس بالحياة الخاصة للممثلة الشهيرة والتشهير بها

وقد ظهر المقال موضوع الدعوى في العدد الذي نشر يوم ١٣ تموز الماضي في مجلة "بيلدام سونتاج".

بريجيت باردو التي علمت بذلك منذ عدة ايام وهي في فيلتها لامادراج في سان تروبيز قررت المطالبة عن طريق القضاء بمبلغ مائتي الف فرنك تعويض

وصرح جيل دويفوس الى وكالة فرانس بريس فيما يتعلق بهذا المقال الذي تضمن صورة غير لائقة لموكلته انه مقال فاضح ينطوي على التشهير والزراية ولا يمكن قبوله باي حال من الأحوال.

## من هو

اعداد

احمد خلف احمد مصطفى

المزار الشمالية

* لاعب كرة قدم الماني يتكون اسمه من مقطع واحد وسبعة أحرف

١ + ٢ + ٣ = غرفة بالانجليزية

٣ + ٤ = حرف جر

٥ + ٤ = عملة يابانية

اعداد

ابراهيم غالب الجمل

اربد

* ممثل سوري يتالف اسمه من مقطعين و٧ أحرف

٣ + ٥ = متشابهان

١ + ٤ = غير ناضج

٢ + ١ = حرف نصب

٧ + ٦ = اله

اعداد

مريم خليل العوضات

* مذيع اردني يتكون اسمه من ثلاثة مقاطع و١٢ حرفا

٦ + ٧ = احد الوالدين

١١ + ١٢ = احد أطراف الجسم

١ + ٢ + ٣ + ٤ = علم مذكر

٩ + ٣ = احد الاقارب

اعداد

انطون زبانه

* ممثل مصري يتألف اسمه من مقطعين و٨ احرف

٥ + ٦ = عكس برد

١ + ٢ = احد الاقارب

٤ + ٦ = ماء الحياة

٤ + ٧ = متشابهان

## تعميد الامير وليام..

لندن — رويتر — تم تعميد اخر افراد الاسرة المالكة البريطانية الامير وليام امير ويلز في كنيسة انجلترا يوم امس الأول بماء احضر خصيصا الى لندن من نهر الأردن.

وكان الطفل الذي له من العمر ستة اسابيع وهو الثاني في ترتيب وراثة العرش بعد ابيه الامير تشارلز مركز الاهتمام في الوقت الذي يصب فيه الدكتور روبرت رونسي كبير اساقفة كانتربرى الماء على جبهته.

وكان الاحتفال الذي تم في قصر بكنجهام خاصا بشكل صارم حيث ان كاميرات التلفزيون محظورة غير ان الحدث تم ابلاغه بشكل كبير لامة تتشوق لمعرفة الانباء عن الاسرة المالكة

ومن بين هؤلاء الذين سيقومون بدور مساند جدا الطفل الملكة اليزابيث والامير فيليب ووالدته اميرة ويلز التي كانت سابقا الليدي ديانا سبنسر.

والاحتفال زاد من اثارته انه يتوافق زمنيا مع العيد ٨٢ لميلاد ام الملكة اليزابيث

## مـوال

يامـا بكينـا واشتكينـا ثُمّ صَيّحنا

ويامـا حكينـا وارتخينـا حتـى قيّحنا

العيـب فينـا والقـذى بالعـين مستوطن

دكتـور: عينـي دَخْلَك اقلعهـا وريّحنا

سليمان عويس

## حكمة

المكـارم

ان المكارم ابواب مصنفة — فالعقل اولها والصمت ثانيها

والعلم ثالثها والعلم رابعها — والجود خامسها والصدق سادسها

والصبر سابعها والشكر ثامنها — والين تاسعها والصدق عاشرها

اختارها

عبد الله عناية /العقبة

## أربعة

* اربعة تؤدي الى اربعة:

الصمت الى السلامة، والبر الى الكرامة، والجود الى السيادة، والشعر الى الزيادة.

* * *

* اربعة تعرف باربعة:

الكاتب بكتابه والعالم بجوابه، والحكيم بافعاله والحليم باحتماله

* * *

اختارها عزمي عمر قعدان

## مختارات شعرية

يقول ابن شهيد:

ومـا طاب في هذي البريــة اخر — اذا هو لم ينجـد بطيــب الاوائل

وناقــل فقــه لم ير اللــه قلبه — يظن بان العيــن حفــظ المسائل

وحامــل رمــح راح فوق مضمله — به كاعبــا في الحــي ذات منازل

ويقول ابن هاني:

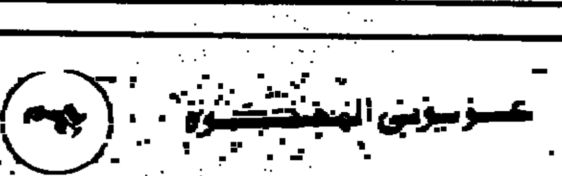
الا كل ات قريــب المدى — وكل حيــاة الى منتهى

ومــا غر نفسنــا سوى نفسها — وعمــر الفتــى من امانــي الفتي

اختارها

احمد ياسين القراله

وخالد احمد بني هاني



## عزيزتي المفكرة

* ريمي العبادي

— دموع المرأة اعظم قوة مائية

* عبد الله حسن محمود — العقبة

— القلم كالمصباح نور في يد العالم... ونار في يد الجاهل..

* خالد صايل الخالدي — قطر

— الرجل الثرثار هو الذي اذا سالته عن الوقت شرح لك كيف صنعت الساعة

* نبيل محمد الخطيب — وادي اليابس

— الادب مال واستعماله كمال

* خالد محمد موسى

اجمل ما في الحياة الحب.. واصعبها الفراق..

* عليده احمد عمر العموش — الزرقاء

— ابتسامة الفتاة كخيوط العنكبوت.. يتعلق فيها كل شاب.

* رجب مسلم كيوان — ماركا الشمالية

— خير ما يقتني الرجل زوجة وفية.

* رياض عبد القادر علي — الخالدية الجديدة

— الحياة بحر واسع من يريد ارتياده يجب ان يكون سباحا ماهرا

ونعتذر للاخوة والاخوات

محمد هويمل الزين — عمان، عبد الكريم عباينه — سال، نزار محمد ياسين — جديتا، محسنه محمد علي الكاساني — الزرقاء، علي احمد ذياب — عمان، امل الخطيب اربد، ابراهيم احمد ابراهيم — زيزيا، سامي شحاده محمد — اوصرا، علي سليمان حسن — القاع، مجاهد جمعه سالم — القاع، حنان لويس ثلجي، قاسم الدرابسه — ام قيس، حكمت مصطفى عبيد — جبل التقيف، عدنان محمود عساف، معتز تيسير الطهراوي — الازرق، عبد الهادي حمدان سويلم — الجامعة الاردنية، محمد علي موسى الذيب — الهاشمي الشمالي، محمد مصطفى سليمان — الجويدة، ياسر محمد — الوحدات، احمد ياسين القراله — العقبة، اسماعيل محمد جبريل — الدمام، عائده سلامه ابو محفوظ — عمان، امجد عبد الجابر مصطفى — الزرقاء، وجمال محمد ابو قفام من جبل الحسين

* محمد عواد الخالدي — حوشا:

— اجمل القصص... قصص الحب... الصادق... لأنها لا تتغير مع مرور الزمن..

* محمد عواد الخالدي — حوشا:

— الحب ليس عاطفة.. بل هو هدف سامي.. بالصبر نصل اليه..

* أمل جميل الصرايرة:

— الحياة دمعة فتجف.. وبسمة تتلاشى.. وأما الذكرى فباقية.

* محمود محمد النسور — السلط:

— اذا بكت السماء احيت الزرع.. واذا بكت العين انتعش القلب..

* منال العبوة — جبل الحسين:

— في الامتحان.. يتقرر كم قدم الانسان من التضحية لهذا اليوم.. وعليه تكون النتائج..

* حامد عيد العبادي:

— "الحب بئر عميق أشرب منه.. ولكن حذار من السقوط فيه!".

ونعتذر للاخوة والاخوات:

محمد السعيد الصعيدي — الزرقاء، ماجده سليم حافظ — الزرقاء، سوسن جميل الصرايرة — الزرقاء ونضال الطوباسي من الزرقاء..

اهلا بكم وبمدينة الزرقاء.. والى اللقاء.

## الأكبر... والأصغر

* اقصر الاقزام المعروفين في العالم هو البولوني "جوزيف بوربو الاسكي" وقد بلغ طوله ٩٨ سم في سن الثلاثين ولم يزد وزنه عن عشرين كغم.

* * * *

* اما اقصر قزمه فهي الاميرة الهولندية "بولني موسترز" حيث طولها ٥٩ سم اما وزنها فلم يتجاوز السبعة كيلو غرامات

* * *

* الرجل الاثقل وزنا هو الاميركي "روبرت هوغنر" وقد بلغ وزنه (٤٨٥) كغم. اما استدارة جسمه فكانت ٣,١٠ امتار واستدارة صدره كانت ٢,٦٤ امتار واستدارة ذراعه فكانت مترا واحدا فقط.

* * *

* اما المراة الاثقل وزنا فهي الاميركية "بيرسي" وقد بلغ وزنها ٣٩٩ كغم والطريف في الامر ان زوجها المسكين لم يتجاوز وزنه الستين كغم (٦٠) كغم

* * *

* المراة الاكثر انجابا فهي الروسية "فيودور فاسيليت" وقد وضعت (٦٩) صبيا وبنتا

* حادثة حمل رجالية واحدة تمت في فرنسا عام ١٩٧٨ وكان ضحيتها الفرنسي ميشال لاغورج وقد تبين فيما بعد ان ذلك لم يكن حملا بالمعنى الصحيح بل اختلالا في افرازات الهومون

اختارها

فارس هنيدي ظاهر

## هل تعلم؟!

— ان اول من اخترع الساعة هم العرب

* * *

— انه يولد كل دقيقة ونصف دقيقة طفل في كل العالم

* * *

* ان اشهر علماء الجبر المسلمين هو الخوارزمي وهو مؤلف كتاب الجبر والمقابلة

اختارها

محمود احمد الزيودي

المفرق

## كلام.. في الحب

قانون الحب صارم ولكن مهما يكن ظالما ينبغي مع ذلك القبول لانه وحد السماء والأرض منذ بدء الزمن

(بترارك)

* * *

الحب مبدا كل شيء وسبب كل شيء وغاية كل شيء.

(لاكوردير)

* * *

الحب اعمى والمحبون لا يرون الحماقات الجميلة التي يقترفون... ما الحب الا جنون

(شكسبير)

اختارها

عبد الله حسين السودان

الدوحه — قطر

## اعلان



## أقوال

الموت بشرف خير من الحياة بلا شرف

الحرية هي الاحساس بالمسؤولية وليس التفلت منها

* * *

من عرف حقيقة الايمان بالله عرف طعم الجنة ولو لم يرها

* * *

الانسان بلا دين كالجسد بلا روح

عبد الرحن احمد عبد الرحمن

سحاب

## في الفلك

الضوء يسير بسرعة اكبر من اي شيء نعرفه ويقطع في الثانية مسافة ١٨٦٢٧٨ ميلا، والسنه الضوئية هي المسافة التي يقطعها الضوء في سنة بهذه السرعة،، واذا كان الضوء يقطع الاف الاميال في الثانية فان المسافة التي يقطعها في السنة تكون بلايين البلايين من الاميال والسرعة التي يسير بها الضوء في الفضاء ثابته لا تتغير.

* * *

الشمس تبعد عن الأرض بالاميال حوالي ٩٣ مليون ميل اما القمر فبعده عنا حوالي ٢٤٠,٠٠٠ ميل اذا ارسلت برقية من المريخ فانها تاخذ بضع دقائق فقط لتصل الينا اذا سارت بسرعة الضوء.

* * *

تدور الأرض بسرعة حوالي ١٠٠٠ ميل في الدقيقة لكي تقطع رحلتها السنوية حول الشمس

* * *

ان متوسط بعد الأرض عن الشمس يبلغ حوالي ٩٣ مليون ميل، في حين تكون ابعد من الجانب الاخر للمدار بمقدار ١½ مليون ميل، وحيث ان اختلاف بعد الأرض عن الشمس ليس هو الذي يسبب الفصول فلا غرابة في ان تكون الأرض اقرب الى الشمس في يناير وابعد ما تكون عنها في يوليه.

* * *

الأرض والقمر انهما كلاهما يدوران حول مركز مشترك للجاذبية وحيث ان هذا المركز يقع على بعد ١٠٠٠ ميل تحت سطح الأرض فان القمر يدور فعلا حول الأرض وان لم يكن يدور حول مركزها.

اختارها

انور علي يوسف شريك

ماركا الشمالية

## طرح عطاء

## الاخبار العربية والعالمية

## من الحاضر

### ماذا نقول؟

لماذا يجد الرئيس ريغان ان عليه ان يكون مؤيدا للاسرائيليين في حصار بيروت اكثر من رئيس وزراء اسرائيل الاسبق اسحق رابين؟ واذا كانت مسالة وقف نزيف الدم ليست مهمة بالنسبة للسيد ريغان فيجب عليه ان يسقط القناع عن وجهه ويتحمل اللوم.

هذا الكلام ليس لنا وانما هو ترجمة حرفية من افتتاحية جريدة الواشنطن بوست الامريكية امس الاول.

ولا نحسب اننا نستطيع في الوقت الحاضر ان نكتب عن ريغان وبيغن وشارون اكثر مما يكتب الامريكيون والاوروبيون والاسرائيليون انفسهم.

فقد كتبت ام يهودية امريكية في لوس انجلوس الى صحيفة لوس انجلوس تايمز تقول: انني ام يهودية امريكية لي ابنتان شابتان نشاتهما تنشئة يهودية وكنت ازور اسرائيل. وانني الان اوجه اشعارا لاسرائيل بانني لم اعد اؤيد مطامحها او اهدافها او اساليبها.

وقالت هذه الام واسمها جوديث ماركوف: ان اسرائيل قد دابت باستمرار على تدمير امالي في دولة يهودية تقوم على العدل. وهي الان قد دمرت هذه الامال كليا. فقد خلقت اسرائيل مجزرة لشعب لا ذنب له في عذاب اليهود. واذا كنا نحن اليهود لا نتعلم الرأفة والرحمة مما حل بنا فان تاريخنا كله هو بلا فائدة.

وكتب عاموس كينان في جريدة يديعوت احرونوت الاسرائيلية يقول: ان مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي لا يعرف انه عن طريق القضاء على بيروت وتدميرها فانه يقضي على البنية الاساسية لكياني.

وشارون لا يدرك انه في حصاره لبيروت انما يحاصرني. ففي بيروت يتقرر مصير تل ابيب. وتل ابيب هي المحاصرة الان في بيروت. واذا ما قرر السيف الان مصير بيروت فانه هو الذي سيقرر مصير دولة اليهود. واذا لم يحصل الفلسطينيون على وطن ودولة فلن يكون لنا نحن وطن ودولة.

كل الناس يقولون الان ان اسرائيل قد دمرت القاعدة التي قامت على اساسها سواء كانت هذه القاعدة هي قرارات الامم المتحدة او المزاعم الدينية. واسرائيل تقف في اضعف نقطة في تاريخها كله سواء من الناحية السياسية او الاخلاقية او حتى العسكرية.

ولكن اذا كان كل هؤلاء يقولون ما يقولون عن رؤسائهم وحكوماتهم وانظمتهم فان اراءهم لا بد ان تؤثر وان تغير. اما نحن فاننا نصرخ في البرية ولا نقدر ان نحاسب الذين قصروا ووقفوا حائرين يتفرجون على المذبحة.

نحن لا نقدر الا ان ننتحب وان ندعو الله لان ينتقم من هؤلاء الذين رأوا اجساد الاطفال تحترق بالقنابل الفسفورية وما زالوا في غيهم يعمهون.

غدا يجتمعون في تونس وبعد اكثر من ستين يوما من حمام الدم، وماذا سيفعلون في تونس الان سوى ان يترحموا على الشهداء ويحاولوا ان يتملصوا من اللوم!

ابراهيم ابو ناب

---

محذرا من أي اتجاه إسرائيلي لضم الضفة والقطاع

# كمال حسن علي يجدد إدانة الغزو الاسرائيلي ويستبعد أي استئناف للمفاوضات مع تل أبيب

القاهرة — ق ن أ — اكد السيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري موقف بلاده

الواضح من رفض وادانة العدوان الاسرائيلي على لبنان، واستمرار القوات الاسرائيلية، في حصار بيروت.

وطلب السيد علي من السيد سعد مرتضى سفير مصر في اسرائيل ان يؤكد هذا الموقف في اية اتصالات مع الجانب الاسرائيلي.

وقد صرح السفير المصري بذلك عقب مقابلته للسيد كمال حسن علي امس بمناسبة عودة السفير اليوم، الى تل ابيب بعد اجازة امضاها في مصر.

وقال السفير ان العلاقات المصرية الاسرائيلية، قد تأثرت تأثرا كبيرا بعد العدوان الاسرائيلي على لبنان،

واستبعد ان تستأنف في الوقت الحاضر اية محادثات مصرية

اسرائيلية حول مشكلة الحدود بين البلدين في طابا شرقي سيناء.

وجدير بالذكر ان موشى ساسون سفير اسرائيل في مصر يوجد الان في اسرائيل.

وشنت اذاعة القاهرة، هجوما عنيفا امس على حكام اسرائيل وقالت ان العدوان الاسرائيلي مهما كانت ضراوته وشراسته لن يقضي على منظمة التحرير الفلسطينية او القضية الفلسطينية.

واوضحت الاذاعة في تعليقها الرسمي بعد ظهر امس ان هناك اربعة ملايين فلسطيني سيظلون متمسكين بحقوقهم يساندهم الضمير والحق والعدل.

واضافت اذاعة القاهرة، ان على اسرائيل والولايات المتحدة الامريكية ان تعترفان بمنظمة التحرير الفلسطينية والاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره، وعدم المضي في التوسع وضم الاراضي بالقوة لان ذلك سيؤدي الى تدهور الموقف واستمرار العداء في المنطقة.

وقال السيد كمال حسن علي وزير الخارجية المصري، ان اي تجاه من جانب اسرائيل لضم الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، لن يكون مخالفا لاتفاقيات كامب ديفيد فحسب وانما تفريغا لمفاوضات الحكم الذاتي من اساسها.

واضاف السيد علي قائلا انه لو حدث ذلك فان مصر ستعيد حساباتها.

جاء ذلك في تصريح للسيد كمال حسن علي اذاعه راديو صوت العرب مساء امس.

## رسالة من شولتز للشاذلي القليبي

تونس — ق.ن.أ — تلقى السيد الشاذلي القليبي، الامين العام لجامعة الدول العربية، رسالة من جورج شولتز، وزير الخارجية الامريكي، تتعلق بالوضع في الشرق الاوسط.

وذكرت مصادر الجامعة العربية، ان شولتز اشار في هذه الرسالة، الى امكانية انهاء حلقة العنف، في الشرق الاوسط، وذلك عن طريق ايجاد حل شامل، يضمن سلاما عادلا ودائما، في المنطقة، ويؤمن الحقوق الفلسطينية المشروعة.

ويذكر ان السيد القليبي، كان قد اجتمع امس الاول للمرة الثانية في ظرف ثلاثة ايام مع والتر كاتير، سفير الولايات المتحدة الامريكية بتونس، وبحث معه تطورات الازمة اللبنانية.

## راديو الرياض يحمل على واشنطن ويحمل المجتمع الدولي مسؤولية مأساة لبنان

الرياض — ق.ن.أ — حمل راديو الرياض الولايات المتحدة الامريكية والمجتمع الدولي باسره مسؤولية تصعيد العدو الصهيوني لاعماله البربرية تجاه الشعبين اللبناني والفلسطيني في لبنان.

واكد الراديو في تعليق له امس ان العدو الصهيوني غير راغب في اقرار السلام في منطقة الشرق الاوسط، مشيرا الى تصعيده لاعماله الوحشية في بيروت الغربية والمنطقة الجنوبية يوم امس الاول بالاضافة الى رفضه لكل المبادرات والقرارات والجهود المبذولة من قبل مجلس الامن الدولي او من قبل المبعوث الامريكي فيليب حبيب او الدول العربية.

وقال الراديو ان اسرائيل بتصعيد عملياتها في بيروت تود ان تحقق كل الاهداف التي دخلت من اجلها لبنان لخدمة مطامعها التوسعية وفرض سيطرتها عليه والقضاء على المقاومة الفلسطينية قبل ان تلجأ اية اطراف او قوى مؤثرة لاجبارها على التوقف والانسحاب من لبنان رغما عنها.

واعرب الراديو عن استغرابه لموقف القوى المؤثرة في العالم والتي تلتزم الصمت ازاء الصلف الاسرائيلي في المنطقة واعطاء اسرائيل الفرص للقضاء على الشعبين اللبناني والفلسطيني دون ان تمارس ضدها او ضد من يقفون خلفها اية ضغوط بالرغم من وجود المبعوث الامريكي فيليب حبيب في بيروت ورغم استمرار الجهود المبذولة للوصول الى التسوية المطلوبة.

وقال ان اسرائيل واهمة اذا اعتقدت انها تستطيع ان تصفي المقاومة الفلسطينية وذلك بالقضاء على سكان بيروت الغربية بالكامل، مؤكدا ان اولئك الابطال الذين يقاومون بصمود في مخيمات شاتيلا وبرج البراجنة وغيرها انما هم كل عربي تجرح كرامته التجاوزات الاسرائيلية ويستفزه تواطؤ القوة الكبرى.

## شيسون يزور الكويت الشهر القادم ضمن جولة خليجية

ابوظبي — ق.ن.أ — ذكرت وكالة انباء الامارات نقلا عن مصدر مطلع بوزارة الخارجية الفرنسية ان السيد كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية سيقوم بزيارة رسمية للكويت خلال النصف الثاني من الشهر القادم ضمن جولة في عدد من دول المنطقة

واشارت الوكالة الى ان السيد شيسون كان من المقرر ان يزور الكويت في واخر شهر شباط الماضي قبل قيام الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران لاسرائيل الا ان الزيارة تأجلت لتوتر العلاقات بين البلدين لهذا السبب وياتي تحديد موعد الزيارة من جديد كمؤشر على عودة العلاقات الى طبيعتها بين الكويت وفرنسا وذكرت الوكالة ان السيد جان بريسو سفير فرنسا الجديد لدى الكويت سيتوجه الى العاصمة الكويتية يوم ٢٩ اب الحالي تمهيدا لتقديم اوراق اعتماده في النصف الاول من الشهر القادم.

## واشنطن تتراجع عن فكرة فرض عقوبات على اسرائيل!!

واشنطن — ق.ن.أ — عقد هنا امس اجتماع بين كل من جورج بوش نائب الرئيس الامريكي، وجورج شولتز وزير الخارجية، وكاسبار واينبرجر وزير الدفاع، من ناحية، ومجموعة من زعامات الجالية اليهودية، بالولايات المتحدة الامريكية، الذين اعلنوا للصحفيين عقب الاجتماع، انهم تلقوا تأكيدات صريحة، من الادارة الامريكية، بعدم اللجوء الى فرض عقوبات من اي نوع على اسرائيل.

وقد ذكر متحدث باسم البيت الابيض امس ان الولايات المتحدة لا تسعى للضغط على اسرائيل، ولكنها تسعى للوصول الى حل سلمي لازمة بيروت.

ويخشى المسئولون الامريكيون من اقدام اسرائيل على عملية اجتياح شاملة لبيروت الغربية في حالة فرض امريكا عقوبات عليها.

---

### اختطاف...

* نيودلهي — ذكر مسؤولون في شركة الخطوط الجوية الهندية ان

شيخا ملتحيا، من افراد طائفة السيخ اختطف طائرة تابعة للشركة امس الاول غير انه اجريت مفاوضات معه انتهت باستسلامه عقب فشله، في الهبوط في باكستان.

وقد تم اطلاق سراح جميع الركاب وعددهم ١٢٨ راكبا وطاقم الطائرة المكون من سبعة افراد بعد ان هبطت الطائرة البوينج ٧٣٧ في امريتسار

المدينة المقدسة لدى طائفة السيخ في مقاطعة البنجاب التي تزدهر فيها الزراعة في شمال الهند.

— رويتر —

### قتلى...

* دار السلام — ذكر راديو تانزانيا امس، ان عدد القتلى من

جراء كارثة الحريق الذي اندلع في اروشا شمالي تانزانيا يوم الاحد الماضي قد ارتفع الى ٥٥ شخصا.

وقال الراديو ليلة امس الاول ان ١٨ من المصابين في الحريق، الذي وقع في مصنع نسيج خاص في حالة حرجة في المستشفى.

ولم يتم التوصل الى سبب الحريق، وما يزال البوليس يجري تحقيقاته.

— رويتر —

### سرقة ...

* باريس — قال البوليس امس ان لصين خطفا مجوهرات تعادل قيمتها

٧٥٠,٠٠٠ دولار من متجر في وسط باريس امس الاول ولاذا بالفرار باستخدام دراجة بخارية وسط حركة المرور الكثيفة.

وكان اللصان قد اقتحما احد المحلات في منطقة فندوم الراقية اثناء اغلاقه خلال فترة الغداء واسرعا بالمجوهرات المسروقة الى مؤخرة شاحنة صغيرة واقفة في الخارج، ثم انطلقا منها بدراجتهما بعد لحظات.

— رويتر —

### سقوط...

* نويماركت — وسط المانيا الاتحادية — أ ف ب — فقدت القوات الجوية الالمانية الغربية يوم الاربعاء قاذفة مقاتلة من طراز ستار فايتر هي الطائرة رقم ٢٤٩ من هذا الطراز التي يفقدها السلاح الجوي، في المانيا الاتحادية.

وكانت هذه المقاتلة القاذفة قد اقلعت من قاعدة ميمينجبرج في باحاريا وسقطت في احد الحقول بالقرب من نيوماركت في وسط البلاد، وتمكن قائدها من القفز بالمظلة.

### عقاقير...

* واشنطن — اعلنت ادارة العقاقير والاغذية امس ان شركة ايلي ليلي اند كومباني، قد وافقت على سحب عقار اورافلكس لعلاج التهاب المفاصل من السوق الامريكية.

وقال متحدث باسم الشركة ان مسؤولين من الشركة اجتمعوا بالسيد ارثر هل هيز مفوض ادارة العقاقير والاغذية لمدة ساعتين امس الاول وقرروا في وقت لاحق وقف بيع وتوزيع العقار لاجل غير مسمى، وكانت الادارة قد اقرت العقار في ١٩ نيسان.

وكانت بريطانيا قد اعلنت في وقت سابق انها اوقفت بيع العقار المعروف في اوروبا باسم اوبرن او بينوكسابروفين بعد ان تلقت ما يزيد على ٣,٥٠٠ تقرير عن اثار عكسية مرتبطة بتناوله ومن بينها ٦١ حالة وفاة.

— رويتر —

### طائرة...

* مانيلا — أ ف ب — اعلنت سفارة الولايات المتحدة في مانيلا امس ان ستة من الافراد السبعة طاقم طائرة عسكرية امريكية هوت يوم الاربعاء في المحيط الهندي، اصبحوا في عداد المفقودين.

وذكر متحدث باسم السفارة انه عثر على رجل واحد سليما، ولا تزال عمليات الانقاذ مستمرة من اجل العثور على بقية افراد طاقم الطائرة الاستطلاعية، اي .أ. ٣ ب التي اقلعت من حاملة الطائرة يو. اس رينجر للقيام بطلعة روتينية.

---

# تتمات

### الحسين

تطورات والابعاد الناجمه عنه على ساحه العربيه مؤكدا ضرورة ان ضمن جدول اعمال القمه العدوان ايراني على العراق والعلاقات عربية العربيه وبيان موقف سياسي ربي مشترك ازاء كافة اشكال عدوان الواقعة على الامة العربية من طلق ان العدوان الاسرائيلي على نان وتطورات القضية الفلسطينية يمكن فصلهما عن هذه القضايا ات الصلة الدقيقة بما يجري على ارض اللبنانية وما يمكن ان مخض عنها من نتائج

كما اكد جلالته على اهمية بناء تضامن العربي على اسس من وضوح والصراحة كي لا يتعرض ذا التضامن الى الهزات بين الحين الاخر كما يشير الى ذلك الوضع عربي العام العاجز عن مواجهه عدوان الاسرائيلي القائم اليوم على لشعبين الفلسطيني واللبناني

وحضر المقابلة السادة رئيس لديوان الملكي الهاشمي ووزير لاعلام وامين عام وزارة الخارجية.

هذا وقد غادر عمان مساء امس المبعوثان اليمنيان متوجهين الى بغداد وقال السيد للوزي في تصريح صحفي قبيل مغادرته مطار عمان ان نتائج لقائهما مع جلالة الملك الحسين كانت ناجحة بوصف المقابلة بانها مشجعة على استمرار الجهود اليمنية من اجل انعقاد مؤتمر القمة العربي

وقال اننا نتمنى ان يحقق جميع القادة العرب ذات الاستجابة التي ابداها الاردن

واضاف يقول انهما سيتوجهان الى بغداد ليسلما سيادة الرئيس العراقي صدام حسين رسالة لذات الغاية التي جاءا من اجلها للاردن وكان في وداعهما السيد وليد طاش امين عام الخارجية والقائم باعمال الجمهورية العربية اليمنية بعمان وعدد من المسؤولين في دائرة المراسم في وزارة الخارجية.

### موسكو

تقدم الدعم العسكري للقوات الاسرائيلية. واكد تيخينوف انه لا يمكن تسوية النزاع في الشرق الاوسط الا عن طريق الجهود المشتركة لكافة الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية كما اكد عزم بلاده على الوقوف الى جانب الشعبين الفلسطيني واللبناني وتقديم كافة انواع المساعدة والدعم لهما. وكانت وكالة تاس قد ذكرت ان ليونيد بريجنيف بعث برقية الى السيد ياسر عرفات اعرب فيها عن اعتزازه والشعب السوفياتي بصمود الشعب الفلسطيني وتمسكه بحقوقه وعن ادانته للعدوان الاسرائيلي على الشعبين الفلسطيني واللبناني.

### ولي العهد

وانتهاكاتها للقوات الدولية وسياستها الاستيطانية في الضفة الغربيه وقطاع غزة المحتلين

وقدم سمو ولي العهد للوفد الضيف تحليلا للوضع العام في المنطقة اثر الغزو الاسرائيلي للبنان الشقيق وصمود اللبنانيين والفلسطينيين البطولي في وجه قوات الغزو الصهيوني مشيرا الى ارتباط الغزو الاسرائيلي للبنان مع الهجوم الايراني على العراق الشقيق والعدوان الاثيوبي على الصومال الامر الذي زاد في حدة التوتر في المنطقة وتصارع مصالح القوى العظمى

وحضر المقابلة اللواء الدكتور داوود حنانيا مدير الخدمات الطبية الملكية والملحق العسكري الباكستاني في عمان.

### السعودية

الدكتور يماني في تصريح اذاعته امس وكالة الانباء السعودية ان هذه الانباء مختلقة ولا اساس لها من الصحة اطلاقا وقال ان الرسالة التي بعث بها الرئيس صدام حسين الى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والمسائل الاعتيادية والامور ذات الاهتمام المشترك

وقال وزير الاعلام السعودي ان الرسالة لم تتطرق باي شكل من الاشكال الى موضوع دفع التعويضات لايران كما لم تتطرق اساسا الى موضوع الحرب الدائرة بين العراق وايران واعاد الى الاذهان ان العراق سبق وان نفى على لسان الناطق الرسمي هذا الخبر الخاص بالتعويضات لايران واوضح موقف العراق من هذه القضية معربا عن الاسف لترويج مثل هذه الاخبار في مثل هذه الظروف الدقيقة والحرجة التي تمر بها الامة العربية والاسلامية والتي تتطلب من الجميع التثبت والتاكد من كل ما يذاع او ينشر.

### مجلس

جرينتش بانتظار رد اسرائيل على قراري مجلس الامن الاخيرين.

وقد اخر السيد هابيير بيريس دي كويار امين عام الامم المتحدة نشر تقرير للمجلس حول ازمة لبنان كان المجلس قد طلبه في موعد اقصاه الساعة ١٤٠٠ بتوقيت جرينتش

### إسرائيل

بالبحث عن منظمة التحرير الفلسطينية، ونحاول ان نسحق هذه المنظمة!!

ووجه المتحدث الاسرائيلي بصفة خاصة اتهاما الى التحقيقات المصورة التي قامت بها محطة التليفزيون ان بي سي، عن بيروت ورفض المسؤولون من المحطة في نيويورك التعليق على تصريحات بازنر.

### كويار

الزيارة من حيث المبدأ بشرط الا يقوم كويار بزيارة مماثلة لياسر عرفات.

واوضح المتحدث باسم منظمة الامم المتحدة ان كويار الموجود حاليا في فيينا يرى ان هذا الموقف غير مقبول وانه من الضروري ان يجتمع مع كل الاطراف المتصارعة.

ومن ناحية اخرى علم في فيينا ان طائرة خاصة وضعت تحت تصرف السكرتير العام للامم المتحدة لتنقله الى الشرق الاوسط اذا اقتضى الامر.

### رسالة حادة

الهجمات المستمرة ضد بيروت الغربية.

وقد تحدث ارينس بعد قليل من تصريح لبيغن قال فيه بان اسرائيل لن تجثو على ركبتيها نتيجة ضغط خارجي.

وقد اجرى الرئيس ريغان مشاورات بشان لبنان مع مجلس الامن القومي امس الاول ووجه دعوة صارمة الى اسرائيل في محاولة لوقف الهجمات على بيروت الغربية وطلب ايضا من الفدائيين الفلسطينيين مغادرة لبنان بسرعة

وقال شامير لدى عودته من واشنطن ان برقية الرئيس ريغان صيغت بعبارات قوية جدا ولكني لن اقول انها تعني ضمنا اي تهديد وابلغ الصحفيين قوله ان ريغان لم يطلب تاكيدات بان اسرائيل ستوقف قصف بيروت ولم يهدد بفرض عقوبات بسبب الغارات وسئل شامير عما اذا كانت اسرائيل تشارك واشنطن ثقتها في المبعوث الخاص فيليب حبيب الذي يسعى الى انسحاب سلمي لمنظمة التحرير الفلسطينية من بيروت فتجنب ردا مباشرا وقال ليس لي ان اعرب عن رأيي.

وابلغ دبلوماسي امريكي "رويتر" قوله ان القتال لم يخرج المفاوضات عن مسارها ولكنه ابطأ بالتاكيد من العملية الدبلوماسية واضاف يقول ان العلاقات الامريكية الاسرائيلية هي في حالة تدهور شديدة ولكن وصفها بانها في ادنى مستوى لها خلال ٣٥ عاما من العلاقات لن يكون دقيقا

وقال راديو اسرائيل ان شارون قد وبخ بحدة ممثلين امريكيين في بيروت زعما بانهم نقلوا روايات غير دقيقة عن القتال في لبنان وقال الراديو انه خلال الاجتماع مع القائم بالاعمال الامريكي الذي عقد عقب تسليم السيد براون رسالة الرئيس ريغان الى بيغن اتهم شارون فيليب حبيب والسفير الامريكي في لبنان السيد روبرت ديلون بالمبالغة في مدى نطاق الهجمات الاسرائيلية على بيروت.

ولم يتضمن بيان الرئيس ريغان ذكرا لعقوبات ضد اسرائيل الا ان مصادر وزارة الخارجية قالت انه قد تم النظر في امر هذه العقوبات في اجتماعات مجموعة الرئيس الخاصة

بمعالجة الازمات ومجلس الامن القومي وقال اسحق شامير وزير خارجية العدو امس الاول للزعماء اليهود في نيويورك انه سيندهش اذا ما اتخذت الولايات المتحدة مثل هذه الخطوة

وزعم ان اسرائيل ستلتزم باي وقف متبادل لاطلاق النار وبعد زيارة للبيت الابيض في وقت متاخر امس الاول اكد عضو الكونغرس السيد بوب مايكل من جديد استياء الرئيس ريغان ازاء العمليات العسكرية الاسرائيلية الاخيرة

### إستكمال

اعمال مؤتمر القمة الذي سينعقد خلال اسبوع من تاريخ انعقاد اجتماع الوزراء.

وسيحدد وزراء الخارجية الاطار العام لجدول الاعمال الذي سيعالج مسالة الغزو الاسرائيلي للبنان، والعدوان الذي يتعرض له الشعبان الفلسطيني واللبناني وحرب الابادة، التي تواجهها منظمة التحرير الفلسطينية.

### اشتباكات

الثغرة الاسرائيلية في الجنوب، ان القوات اللبنانية المشتركة، لم تتبع قط، مبادئ الحرب التقليدية وان الاحتفاظ بارض لا تشكل لها بعدا عسكريا، ولا يدل على القدرة او التفوق.

واكدت ان القوات المشتركة، ما تزال تقاتل حتى الان، خلف الخطوط الاسرائيلية، وتقوم بتكبيدها خسائر جسيمة، في المعدات والافراد.

واشار راديو صوت لبنان الكتائبي الى ان بعض القذائف سقطت بعد ظهر امس (الخميس) على منطقة جمهور على طريق بيروت /دمشق حيث ترابط القوات الاسرائيلية.

واضاف الراديو انه تم قصف هذه المنطقة مرتين امس.

ومن جهة اخرى، اشار الراديو الى ان اشتباكا محدودا، وقع بعد ظهر امس بين القوات الاسرائيلية والمقاتلين الفلسطينيين في المتحف.

#### وقف اطلاق النار

في واشنطن اكد البيت الابيض صباح امس ان وقفا جديدا لاطلاق النار ابرم صباح امس في بيروت وقال لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض ان هذا يمثل اول رد، على النداء الذي وجهه الرئيس الامريكي ريغان الى مناحيم بيغن.

وفي القاهرة اعلن هنري بريشت القائم باعمال سفارة الولايات المتحدة الامريكية في القاهرة عندما استقبله امس بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية، انه امكن ابرام وقف جديد لاطلاق النار، اعتبارا من صباح امس بين الفلسطينيين والاسرائيليين في بيروت.

اما في القدس المحتلة فقد صرح المتحدث العسكري الاسرائيلي، بعد ظهر امس بانه لم يتم التوصل الى اي وقف رسمي لاطلاق النار في بيروت

غير ان المتحدث ذكر ان الهدوء يسود بيروت منذ مساء يوم الخميس باستثناء بعض الحوادث الثانوية.

وقال راديو بيروت، ان القوات الاسرائيلية عززت امس الخميس مواقعها حول بيروت الغربية، وان دبابات وبلدوزارات اسرائيلية اتجهت الى منطقة السفارة الكويتيه والمتحف والميناء.

واقامت القوات الفلسطينية والتقدمية، استحكامات جديدة في الضاحية الجنوبية لبيروت عند بير حسن وعند نقطتي طيونه والبربير في جنوبي شرق مخيم صبرا.

ونكر راديو لبنان العربي ان القوات الفلسطينية والتقدمية، ان المقاتلين الفلسطينيين واللبنانيين لا يزالون يسيطرون على مواقعهم في محور المتحف ومحور الميناء.

وقال متحدث عسكري باسم القوات الفلسطينية اللبنانية المشتركة، ان العدو الاسرائيلي، فشل في تحقيق اهدافه تماما، في تطويق المخيمات الفلسطينية، على الرغم من كثافة القذائف والصواريخ، التي القيت على بيروت، وبالرغم من حجم القوات والاليات، التي دفع بها في هذا الهجوم، الذي ما زال مستمرا حتى الان.

وقال المتحدث، في تصريح اذاعه راديو بيروت امس ان القوات المشتركة لا تزال تتعامل بعنف، مع القوات الاسرائيلية الغازية، وتمنعها من تحقيق اهدافها.

#### خسائر اسرائيلية فادحة

واعلن المتحدث العسكري الاسرائيلي، صباح امس ان ١٨ من الجنود الاسرائيليين، لقوا مصرعهم خلال المعارك التي دارت في بيروت، خلال الستة والثلاثين ساعة الاخيرة.

وكان المتحدث، قد اعلن امس الاول ان ٦٤ من الجنود الاسرائيليين اصيبوا بجراح من بينهم اصابات بالغة الخطورة خلال نفس المعارك.

كما لقي جندي صهيوني اخر مصرعه واصيب سبعة اخرون، عندما انفجرت سيارة ملغومة امس، امام احد الفنادق في بيروت الشرقية.

#### يريدون تقسيم بيروت

في باريس صرح السيد ياسر عرفات في حديث ادلى به امس لصحيفة لومانيتيه بان الجيش الاسرائيلي في سبيله لمحاولة تقسيم المدينة من الشرق الى الغرب، ومن الشمال الى الجنوب، وذلك بشن هجمات على محاور عديدة.

واضاف السيد عرفات قائلا ان الجيش الاسرائيلي لم يستطع من الناحية العسكرية، وخلال المعارك الضارية ان يحقق حتى الان جميع الاهداف التي كان قد وضعها لنفسه.

واستطرد عرفات قائلا اما من الناحية السياسية فان هذا الهجوم، غير مرتبط بالتواجد الفلسطيني في بيروت وحدها، وانما يستهدف ايضا التأثير على الوضع الداخلي اللبناني.

#### حبيب يواصل مشاوراته

على الصعيد السياسي استانف فيليب حبيب المبعوث الامريكي الخاص اتصالاته مع الرئيس اللبناني الياس سركيس ورئيس وزرائه شفيق الوزان لايجاد مخرج سياسي للازمة

وقالت مصادر لبنانية ان حبيب سيطرح مجددا مشروعه الخاص بهذه الازمة مع بعض التعديلات في الوقت الذي اشارت فيه الانباء الى مقترحات فلسطينية اخرى.

#### ابو اياد

وقد اكد السيد صلاح خلف (ابو اياد) عضو اللجنة المركزية في حركة فتح اليوم في بيروت ان منظمة التحرير الفلسطينية تلتزم بصدق اذ تصرح بان مقاتليها سيغادرون بيروت الغربية، وليس من باب الخوف او الجبن، بل من اجل الشعب اللبناني الصامد الذي عانى الكثير.

واشاد ابو اياد بحرارة بسكان بيروت الغربية، وقال لو ان جحيم الايام الماضية حل على احدى الدول العربية الكبرى لاستسلم سكانها بممتلكاتهم، ولكن بيروت المقاومة بيروت الوطنية تصمد بحزم وبنبل، ولقد صمدت عشرين ساعة تحت وطأة غارات وحشية وقاتلة في جميع الجبهات. واعرب عن امله في مساندة الاصدقاء السوفيات في هذه الظروف العصيبة، كدأبهم في الماضي.

واذاع راديو صوت لبنان العربي امس الخميس ان فيليب حبيب تلقى ردا فلسطينيا وصف بانه ايجابي على مشروع احلال السلام في بيروت الذي قدم مساء يوم الاربعاء ولم يقدم الراديو الذي اذاع هذا النبأ نقلا عن مصادر واسعة الاطلاع ايضاحات بشان هذا المشروع واكد انه ربما يتم التوصل الى تسوية سياسية خلال الساعات القليلة القادمة بعد موافقة منظمة التحرير الفلسطينية على مغادرة العاصمة اللبنانية.

وقال راديو صوت لبنان الكتائبي ان رد المنظمة يتضمن قبولا مبدئيا لترحيل نصف افراد المنظمات من بيروت لدى وصول قوات متعددة الجنسيات الى العاصمة اللبنانية وتسلم المواقع التي تحتلها القوات الاسرائيلية على ان يستكمل ترحيل النصف الاخر من اعضاء المنظمات بعد انجاز القوات الدولية تمركزها في بيروت وعلم ان المقاومة تفضل الرحيل على متن سفن فرنسية الى الاماكن المحددة وذكر ايضا ان المفاوضات تنتظر جوابا فرنسيا حول ارسال قوة فرنسية تسبق مجيء القوة الدولية الاخرى وذكر راديو مونت كارلو نقلا عن مصادر مطلعة في بيروت ان حلا سياسيا قد يتم التوصل اليه خلال الساعات القليلة المقبلة وبعد ان وافقت المنظمات على مغادرة بيروت واعلن السيد بسام ابو شريف امس ان منظمة التحرير الفلسطينية مستعدة لمغادرة بيروت في اي وقت واشار بسام ابو شريف الى ان المفاوضات بين المقاومة الفلسطينية والدولة اللبنانية مستمرة وقال نحن على استعداد لتنفيذ ما ستطلبه منا الدولة اللبنانية.

## رأينا

وها هو الاردن يستجيب بلسان جلالة الحسين للدعوة الى القمة العربية، ويؤكد موقفه المبدئي القومي الذي ينادي بان السلامة العربية لا تتجزأ.. وان الحفاظ عليها واجب لا يتجزأ في فلسطين ولبنان والعراق. وفي اي مكان من الوطن العربي الكبير.

وينبغي التذكير، بان الالتزام العربي بذلك، يشكل العمود الفقري، للارادة العربية الموحدة، وهو الذي يتيح لها ان تظهر، وتمارس دورها القوي وتغدو السند الحقيقي، للعمل السياسي العربي، امام العالم اجمع.

وسيبقى الاردن، كعهد العرب به ابدا، يعمل ما وسعه الجهد، لحث العرب، على بناء قوتهم الذاتية، التي تعتمد على الارادة العربية الحرة الموحدة. ويبقى الامل، في ان يثمر ذلك الجهد، ويلقى الاستجابة، بعد ان اكدت الاحداث، للعرب ان الارادة والقوة، هما ركيزة العمل السياسي الناجح، فوق جميع الساحات.

# في ذمة الله

## نعي فاضلة

الرمثا — عز الدين الخطيب وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

### نجلاء زعل القسوس

شقيقة زميله احسان وصخر القسوس وشقيقة زميلتهم نازك القسوس ويتقدمون من ال الفقيدة باصدق مشاعر المواساة للفقيدة الرحمة والرضوان ولالها وذويها الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضلة

الرمثا — نصر عز الدين الخطيب وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

### نجلاء زعل القسوس

شقيقة زميلهم احسان وصخر القسوس وشقيقة زميلتهم نازك القسوس ويتقدمون من ال الفقيدة باصدق مشاعر المواساة للفقيدة الرحمة والرضوان ولالها وذويها الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضلة

مدير عام المنظمة التعاونية الاردنية وموظفوها ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

### نجلاء زعل القسوس

شقيقة زميلهم السيد احسان القسوس ويتقدمون من ذويها بالتعازي القلبية، للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضلة

ينعى رئيس ووكيل ديوان المحاسبة وجميع موظفيه المرحومة

### نجلاء زعل القسوس

شقيقة زميلهم احسان زعل القسوس ويسألون الله ان يتغمدها برحمته ويلهم ذويها الصبر والسلوان.

## نعي فاضلة

المهندس الزراعي غالب حدادين وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

### نجلاء زعل القسوس

شقيقة الاستاذ احسان والمهندس الزراعي صخر القسوس سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه
انا لله وانا اليه راجعون

## نعي سيدة فاضلة

عصام عريضة يشارك ال الملاح احزانهم بوفاة السيدة الفاضلة

### روحية عطية الملاح

ويسال الله ان يتغمد الفقيدة الراحلة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه
انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضلة

ينعى مدير وموظفو مديرية المواصفات ببالغ الحزن والاسى المرحومة

### روحية عبد القادر عطية

والدة زميلهم السيد سهيل الملاح
مدير الادارة في وزارة الصناعة والتجارة، وان يلهم الها وذويها الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

## نعي

محمد توفيق الناصر ينعى ببالغ الحزن والاسى

### المرحومة روحية عبدالقادر عطية الملاح

والدة الاخوة سهيل وراسم والدكتور ابراهيم وحازم

ويتقدم من آل الملاح [illegible] باصدق مشاعر العزاء [illegible] اسكنها الله فسيح جنانه
انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضلة

ينعى موظفو المراقبة الخامسة عشر من ديوان المحاسبة بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحومة

### نجلاء زعل القسوس
شقيقة زميلهم
السيد احسان القسوس

ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه.
انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضلة

هاشم الشامي واخوانه ينعون بمزيد الاسى والحزن

### حرم
### المرحوم الشيخ نديم الملاح

ويتقدمون من انجالها باحر التعازي سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه.
انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضلة

محمود سلطان الحسن وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى السيدة

### روحية عبد القادر عطية

حرم المرحوم الشيخ نديم الملاح ووالدة جاره وصديقه العزيز الدكتور العقيد ابراهيم الملاح للفقيدة الرحمة. ولآل الملاح، الكرام طول البقاء
انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضلة

ينعى وزير ووكيل وموظفو وزارة الصناعة والتجارة بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

### روحية عبدالقادر عطية

والدة زميلهم السيد سهيل نديم الملاح وزميلتهم الانسة الهام، راجين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جناته وان يلهم الها وذويها الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضلة

ينعى حسين كريشان واخوانه بمزيد الحزن والاسى

### روحية عبدالقادر عطية
حرم المرحوم الشيخ نديم الملاح
والدة زميلهم حازم نديم الملاح

للفقيدة الرحمة ولال الملاح اصدق مشاعر العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضل

وكالة الكابينج ستار للسياحة تنعى بمزيد الحزن وعميق الاسى الماسوف عليه المرحوم

### مروان الجباصيني

ويتقدمون من عائلة الفقيد وال الجباصيني الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة داعين المولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

## نعي

شركة الرينبو للسياحة والسفر ومؤسسة الاجنحة الذهبية للسياحة والسفر ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى الصديق والزميل المأسوف على شبابه المرحوم:

### مروان الجباصيني
صاحب مكتب جنرال تورز

ويضرعون الى العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه ويتقدمون من اهل الفقيد وال الجباصيني الكرام باصدق واحر مشاعر العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

## نعي سيده فاضله

مادبا — ال ابو مرعي والسختي والبكري والموسى واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المأسوف على شبابها المرحومه:

### سمر محمد البكري
زوجة السيد سالم ابو مرعي

التي وافتها المنيه يوم امس عن عمر يناهز الثلاثين عاما اثر مرض لم يمهلها طويلا وقد شيع جثمانها الطاهر يوم امس الى مثواه الاخير.
تغمد الله الفقيده بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في منزل زوج الفقيده بجانب عيادة الدكتور ميشيل معايعه — مادبا.

## نعي سيدة فاضلة

مادبا/الدكتور انور جميعان واخوانه الصيدلي سليم وعيسى والدكتور سامي ورامي ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابها المرحومة

### سمر محمد البكري

### زوجة الاخ والصديق العزيز السيد سالم ابو مرعي

ويتقدمون من زوجها وال ابو مرعي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله لها الرحمة ولالها .. وذويها الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضلة

آل رضوان ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

### نـوال
زوجة علي عبدالجواد شيفة التي انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٢/٨/٤م
رحمها الله واسكنها فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضلة

رئيس واعضاء مجلس ادارة اتحاد المزارعين في وادي الاردن ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

### الحاجة مريم

حرم الشيخ خالد عبد الحميد العدوان
عضو مجلس ادارة الاتحاد
ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة
انا لله وانا اليه راجعون

## نعي سيدة فاضلة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى رئيس وموظفو دائرة التوزيع بمصفاة البترول بمزيد الحزن والاسى

### والـدة

### زميلهم حازم الملاح
حرم المرحوم الشيخ الفاضل نديم الملاح
ويتقدمون باصدق مشاعر العزاء لال الملاح الكرام رحم الله الفقيدة
انا لله وانا اليه راجعون

## نعي سيدة فاضلة

مادبا/سليمان ابو مرعي وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى زوجة اخيه الفقيدة الغالية المرحومة

### سمر محمد البكري

داعين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

## نعي سيدة فاضلة

مادبا/ خليل زعل الحوراني وعائلته واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابها الفقيدة المرحومة

### سمر محمد البكري

### زوجة الاخ والصديق السيد سالم ابو مرعي

ويتقدمون من زوجها وال ابو مرعي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله لها الرحمة ولالها وذويها الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضل

احمد ابو الريش ينعى بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

### محمد يوسف القصيري
### ابو قاسم

والد صديقه قاسم ويتقدم من ال القصيري الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة داعيا الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

## نعي حاجة فاضلة

اصحاب مجوهرات الحلتة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

### الحاجة لطيفة ابو لغد
### (ام صبحي)

ويتقدمون من ال ابو لغد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضل

ينعى عيسى وموسى ورياض وكامل والدكتور محمود والدهم المرحوم:

### محمد محمود الشريف

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٩٠ عاما قضاها في تربيه الاجيال حيث كان مدير لمدة ٣٠ عاما لمدرسة دور الثانوية من عهد الانتداب حتى ١٩٥٢، وقد وافاة الاجل المحتوم في قرية دورا الخليل يوم الخميس الموافق ١٩٨٢/٨/٥.
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في بيت ولده موسى الكائن بالزرقاء حي شبيب بيت محمد سياج ولمدة ثلاثة ايام برقيا الزرقاء ص.ب ١١٦١١.

## نعي شاب فاضل

ال الجباصيني وال البطيخي واقربائهم وانسبائهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسف المرحوم:

### مروان بدوي الجباصيني

شقيق الساده انور ومحمد واحمد ومحمود ووليد واحسان الجباصيني الذي توفاه الله فجر امس عن عمر يناهز ٤٠ عاما اثر نوبه قلبية مفاجئة.
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه انور الجباصيني في الشميساني مقابل جامع الامير حسن ايام الخميس والجمعه والسبت وللنساء في منزل الفقيد الكائن خلف المدينة الرياضية بجانب البريد.

## نعي شاب

اصحاب مجوهرات الحلته ينعون بمزيد الحزن والاسى الشاب المرحوم:

### مروان بدوي الجباصيني

ويتقدمون من ال الجباصيني الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

## نعي

سلام للسياحة والسفر تنعى بمزيد من الحزن وعميق الالم الزميل والصديق المرحوم:

### مروان الجباصيني
صاحب مكتب جنرال تورز

ويسالون العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته واخوان وان يسكنه فسيح جنانه ويتقدمون من اهل الفقيد وال الجباصيني الكرام باصدق واحر مشاعر العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

## نعي شاب

مدير وموظفو طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المأسوف على شبابه زميلهم المرحوم:

### مروان جباصيني

ويتقدمون من عائلة الفقيد وال الجباصيني الكرام باحر التعازي، سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

## نعي شاب

بمزيد من الحزن والاسى تنعى النقابة العامة لاصحاب محلات تجارة وصياغة الحلي والمجوهرات في المملكة الاردنية الهاشمية وفاة المأسوف على شبابه المرحوم:

### مروان بدوي جباصيني

شقيق رئيس النقابة انور الجباصيني وشقيق الزملاء محمد امين واحمد ومحمود ووليد واحسان الجباصيني.
رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

## نعي صديق وفي

ينعى جواد محمود المغربي بمزيد من الحزن والاسى صديقه الغالي المأسوف على شبابه المرحوم:

### مروان بدوي جباصيني
### ابو ايمن

ويتقدم من عائلة الفقيد وال جباصيني الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه، ضارعا للمولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهمنا واله جميعا الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

## نعي شاب

مدير وموظفو انترناشيونال تريدرز ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المأسوف على شبابه زميلهم المرحوم

### مروان جباصيني

ويتقدمون من عائلة الفقيد وذويه وعموم ال جباصيني الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولاهله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

## نعي شاب

بمزيد من الحزن والاسى ينعى غالب وخالد سكجها وخالد صديقهم الغالي المرحوم:

### مروان بدوي الجباصيني

شقيق الزملاء انور ومحمد واحمد ومحمود ووليد واحسان الجباصيني
ويتقدمون من اشقاءه وعائلة الفقيد وال جباصيني الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

## نعي شاب

ينعى مأمون الخضراء وعائلته بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم الشاب:

### مروان الجباصيني

ويتقدم من ال الجباصيني الكرام باحر التعازي والمواساه للفقيد الرحمة ولاله جميل الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

## نعي شاب

حنا فراج وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المأسوف على شبابه المرحوم

### مروان جباصيني

[illegible] من عائلة الفقيد وعموم ال جباصيني الكرام باحر التعازي للفقيد الرحمة ولاهله وذويه الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضل

عمر ابو شام وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

### مروان الجباصيني

ويتقدمون من ال الجباصيني الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه
انا لله وانا اليه راجعون

## نعي شاب

ايوب كرغان تورز وموظفيه ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

### مروان بدوي الجباصيني

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام بأصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم اله الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضل

نبيل يوسف النابلسي وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

### مروان بدوي الجباصيني

شقيق صديقهم محمود ويتقدمون من ال الجباصيني باصدق مشاعر العزاء رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضل

الحاج عبدالله ابو شام وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم الغالي

### مروان الجباصيني

ويتقدمون من آل الجباصيني الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.
انا لله وانا اليه راجعون

## نعي شاب

سامي سمعان ايوب واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

### مروان بدوي الجباصيني

ويتقدمون من ال الجباصيني الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهمهم الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

## نعي شاب

شركة البتراء للسياحة والسفر — ناصر قعوار ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المأسوف على شبابه المرحوم

### مروان جباصيني

ويتقدمون من عائلة الفقيد وعموم ال جباصيني الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولاهله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضل

شركة مصانع بيطاركو للحقائب محمد تيسير البيطار واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

### مروان بدوي الجباصيني

ويتقدمون من ال الجباصيني الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضل

هولي لاند تورز للسياحة ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

### مروان جباصيني
### (ابو ايمن)

ويتقدمون من عائلة الفقيد وال جباصيني الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضل

ينعى [illegible]ود الجغبير وعائلته بمزيد من الحزن والاسى صديقه المأسوف على شبابه المرحوم

### مروان جباصيني
### ابو ايمن

ويتقدم من عائلة الفقيد وال جباصيني الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

## نعي وجيه فاضل

جمعية وكلاء السياحة والسفر الاردنية تنعى ببالغ الحزن وعميق الاسى نائب رئيس الجمعية الزميل المرحوم.

### مروان الجباصيني

وتتقدم من ال الفقيد الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته. ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضل

اسبيرو فانوس وعائلته ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

### مروان بدوي الجباصيني

ويتقدمون من اخوانه وعائلته باحر ايات التعازي رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون

## نعي سيدة فاضلة

مدير وموظفو شركة نزال للسياحة والسفر ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

### مروان جباصيني

ويتقدمون من ال جباصيني الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضل

المهندس وليد دويك وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى الاخ العزيز المرحوم

### مروان الجباصيني

ويتقدمون من اشقائه وال الجباصيني الكرام بصادق العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون

# في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم"

## نعي وجيه فاضل

اربد — طلعت توفيق الحاج حسين واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

**الحاج محمود احمد جمعه والد صديقهم احمد محمود جمعه**

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضلة

محمود وماهر وامين ومأمون رحاحلة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

**روحية عبدالقادر عطية**

والدة السادة سهيل وراسم والدكتور ابراهيم وحازم والهام وضياء ويتقدمون من ال الملاح الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة راجين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضل

فضل البواب ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

**علي الحاج موسى مشحن ابو كركي**

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضلة

تنعى عشيرة الحوراني والرحاحلة في الاردن والخارج بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

**امنة فياض قاسم الرحاحلة**

ارملة المرحوم سليمان مفلح الحوراني

عن عمر يناهز ١٠٠ عام وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير الى مقبرة العائلة في ام الحيران بعد صلاة الجمعة في مسجد المقابلين غرب الاذاعة.

تقبل التعازي في منزل ابنها محمد سليمان الحوراني في المقابلين

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي شابين

اربد — حوارة — بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة الجمالين المرحوم

**الشاب محمد عبدالرحمن الجمالي**

**والمرحوم علي محمود حميدان الجمالي**

اللذان وافاهما الاجل المحتوم اثر حادث مؤسف وقد تم تشييع جثمانيهما الطاهرين الى متواهما الاخير يوم امس الخميس ٩٨٢/٨/٥.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل محمود حميدان الكائن في حوارة حي المطحنة.

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضلة

ينعى ال ابو الراغب فقيدتهم الغالي المرحومة

**تماني نايل عبد الله الزعبي**

التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٨٠ عاما.

تقبل التعازي في منزل ولدها عبد الغني ابو الراغب الكائن في جبل التاج شارع ابو حنيفة

انا لله وانا اليه راجعون

## بسم الله الرحمن الرحيم

يا ابو فيصل يا عزيزا علاهل
يا ضيف مولاك الكريم الامنا
اختارك المولى الى جناته
في اوائل الشهر الفضيل صيامنا
نرجت عليك الاربعون وانت
في مجهول عالم لا تعيه حياتنا
يا زوجة المرحوم اسمحي لمع الاسى
فالدمع غالي والرخيص عزاؤنا
فالموت حق والجميع ينلله
مهما يعيش المرء في دنيانا
لا بد للعمر النفيس عن الفنى
والاخرة دار البقاء مالنا

**زوجتك واولادك واخوانك**

**حي نايفة — عمان**

**الهاشمي الشمالي**

---

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

## نعي شاب فاضل

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدرته ينعى رئيس مجلس الادارة والمدير العام وكافة الموظفين في فندق امبسادور الفقيد الشاب المرحوم

**مروان الجباصيني**

ويشاركون ال الجباصيني الكرام احزانهم بفقيدهم الراحل ويضرعون الى الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

---

بسم الله الرحمن الرحيم

" يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

## نعي شاب فاضل

وكالة الدقاق للسياحة والسفر تنعى بمزيد من الاسى والتأثر الاخ العزيز الشاب المرحوم:

**مروان الجباصيني**

وتتقدم من ال الجباصيني الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ويدخله جنته مع الابرار والصديقين.

انا لله وانا اليه راجعون

---

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

## نعي شاب فاضل

بمزيد من الالم والاسى ينعى عبدالرحيم الزرو وخالد سعيد الحسن واسرة مكتب تكسي امبسادور اخاهم وصديقهم الشاب المرحوم:

**مروان الجباصيني**

ويتقدمون من ال الجباصيني الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضل

بقلوب تمتلئ بالحسرة والاسى وتؤمن بقضاء ربها ينعى موظفو مكتب جنرال تورز.

مديرهم وصديقهم الغالي المرحوم

**مروان الجباصيني**

ويتقدمون من جميع اخوانه الاعزاء وذويه باصدق مشاعر الاسى سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اهله وجميع اصدقائه الاوفياء جميل العزاء وخالص الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي وجيه فاضل

ينعى محمد خير البطيخي واولاده هشام والمحامي بسام والدكتور رياض وجمال وناصر بمزيد من الحزن واللوعه صهرهم الغالي المأسوف على شبابه:

**مروان بدوي الجباصيني**

الذي وافته المنيه صباح الخميس اثر نوبة قلبية حاده. سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضل

جمال الشرابي وشاكر الشرابي وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى شقيق نسيبهم المرحوم

**مروان الجباصيني**

سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضل

جمعه الناطور واخوانه اسماعيل ومحمد ينعون ببالغ الحزن والاسى صديقهم وزميلهم الشاب المرحوم:

**مروان الجباصيني**

ويتقدمون من اهله وذويه بصادق مشاعر التعزية والمواساة راجين من الله له الرحمة ولهم من بعده طول البقاء

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضل

ينعى مدير وموظفو الفندق الوطني ببالغ الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

**مروان بدوي الجباصيني**

ويتقدمون من اخوانه واهله وذويه باصدق مشاعر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته وغفرانه

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضل

نادي سكول عمان ينعى بمزيد الحزن والاسى احد اعضائه المرحوم

**مروان جباصيني**

رحمه الله واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضل

ضيقلي للسياحة والسفر ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

**مروان جباصيني ابو ايمن**

ويتقدمون من عائلة الفقيد وال جباصيني الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

## نعي فاضل

اربد — تنعى عشيرة الشطناوية في الصريح وحواره والنعيمة وايدون فقيدهم المرحوم

**الحاج عواد محمد الشطناوي**

الذي وافاه الاجل المحتوم عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس الخميس ٩٨٢/٨/٥

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضل

مدير عام وموظفو دائرة ضريبة الدخل ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

**علي السايس**

والد زميلهم خليل علي السايس ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء له الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

---

بسم الله الرحمن الرحيم

"ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون".

ينعى ال البيرقدار وابو لغد والعشي وصرصور وغنيم وجمعه وكيالي والضاهر ودوله وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والخارج بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي الشهيد:

**المهندس فايز البيرقدار**

شقيق فايق وفريد وفاروق عن عمر يناهز ٤٢ عاما قضاها في خدمة وطنه وقضيته في لبنان.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت شقيقه فايق البيرقدار الكائن في حي المدينة الرياضية قبل الحاووز — قرب عمارة ابو لغد.

---

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية. فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم"

## نعي سيدة فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى سمير محمد بكري وشقيقاه نبيل وايمن ووالدتهم وشقيقاتهم واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وسوريا شقيقتهم المأسوف على شبابها المرحومة

**سمر محمد البكري**

**ام جواد**

زوجة السيد سالم ابو مرعي سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته وان يلهمنا جميعا الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي سيدة فاضلة

مادبا — الفيحاء الخيرية — فرع مادبا ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيده المرحومه:

**سمر محمد البكري**

زوجة السيد سالم ابو مرعي ويتقدمون من ال الفقيده وذويها باحر التعازي سائلين الله لها الرحمه ولالها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي شابه فاضله

مادبا — وليد نويران واخوانه وعائلاتهم ينعون ببالغ الحزن والاسى المأسوف على شبابها المرحومه:

**سمر محمد البكري**

زوجة الاخ العزيز سالم ابو مرعي ويشاركون ال ابو مرعى الكرام احزانهم بالفقيده الغالية سائلين الله لها الرحمه ولالها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي سيدة فاضلة

مادبا — ينعى سامي هلسة بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابها المرحومة.

**سمر محمد البكري**

زوجة الاخ السيد سالم ابو مرعي ويتقدم من زوج الفقيدة والها وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا الله ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي سيدة فاضلة

مادبا/سليمان ابو الزلف واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابها الفقيدة المرحومة

**سمر محمد البكري**

**زوجة اخيهم وصديقهم وجارهم**

**السيد سالم ابو مرعي**

ويتقدمون من زوجها وال ابو مرعي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله لها الرحمة ولالها وذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي سيدة فاضلة

مادبا/ينعى ال رضوان بمزيد من اللوعة والاسى المأسوف على شبابها الفقيدة الغالية المرحومة

**نوال حسن حامد رضوان**

**زوجة السيد علي عبد الجواد**

التي وافتها المنية اثر عملية جراحية عن عمر يناهز الثلاثين عاما. وقد شيع جثمانها الطاهر يوم امس الاول الى مثواه الاخير تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل زوجها في الهاشمي الشمالي قرب المقبرة/بعمان

وفي مادبا في منزل والد الفقيدة في مخيم مادبا الحي الغربي.

## نعي فاضلة

مادبا — ارملة المرحوم سالم سلمان الحمارنة واولادها ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابها المرحومة

**سمر محمد البكري**

زوجة الاخ سالم ابو مرعي ويتقدمون من زوجها وال الفقيدة وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله لها الرحمة ولالها وذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي وجيه فاضل

اربد — ينعى عبدالفتاح سليمان زكارنه بمزيد الحزن والاسى المرحوم

**الحاج محمود احمد جمعه والد صديقه الحاج احمد جمعه**

ويتقدم من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي شاب عزيز

بقلوب ومشاعر حزينة واعماق التهب فيها الجرح بالحسرة والتقت فيها الدمعة بالالم يتقدم احمد مسعود اليماني وشقيقاته امنة وامينة في وادي موسى الى شقيقتهم والدة

**خالد عبدالكريم العمارات**

الذي انطفأت شمعة عمره اثر الحادث الأليم الذي تعرض له تغمد الله المرحوم خالد بواسع رحمته والهم والدته واهله كل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضل

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

**احمد مفلح محمد الاوبير**

عن عمر يناهز ٧٠ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير امس تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل ولده موسى الكائن في ماركا الشمالية — حي المزارع.

---

## اعلان

### صادر عن مديرية تسجيل اراضي سمر

استنادا للمادة الرابعه من قانون تسجيل الاموال الغير منقوله والتي لم يسبق تسجيلها لعام ١٩٦٤ لقد تقدم

المدعو احمد محمود السليمان يطلب تسجيل عقاره الكائن ضمن القطعة

المستثناه من التسوية رقم ١ من حوض البلد رقم ٢٣ من اراضي قرية الرفيد

والمقام عليها بناء مؤلف من غرفتين من البلوك والمحدودة: شمالا: خالد محمد

سليمان، شرقا: شارع رئيسي، جنوبا: دخله، غربا: ممدوح محمد سليمان فمن

له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطيا الى مدير تسجيل اراضي سمر خلال مدة خمسة عشرة يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي سمر
عبده النمري

## نعي وجيه فاضل

اربد — ينعى ال جمعه الباجور حيفا في الضفتين والخارج بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

**الحاج محمود احمد جمعه**

. والد الحاج احمد جمعه ومحمد جمعه كراج العلمي والذي وافاه الاجل المحتوم عن عمر يناهز ٦٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد تم تشييع جثمانه الطاهر في مدينة اربد تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ولده ابوعمر الكائن في شارع حكما مقابل شركة كهرباء محافظة اربد

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضل

وزير ووكيل وموظفو وزارة شؤون الارض المحتلة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

**عبد المؤمن عبدالله**

والد زميلهم السيد ياسر ويتقدمون من زميلهم باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وفسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي شاب فاضل

مادبا — ال ابو جريس ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

**نعيم فرح صوالحه**

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضل

الشيخ عقله اخو ارشيدة ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

**رزق حسن الزيادنه ابو نظمي**

عميد ال الزيادنة في الاردن واتقدم باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

## فقدان حقيبة يد

اعلن انا المدعو علاء عبد الرحمن عمر من سكان الزرقاء عن فقدان حقيبة يد سوداء اللون وبداخلها كرت زيارة للكويت واوراق شخصية اخرى راجيا ممن يعثر عليها تسليمها الى استوديو كارمن. شارع الملك حسين بالزرقاء او الاتصال بهاتف رقم ٨٥٣٢١ الزرقاء وله مكافأة حسنة.

## اخبار اجرائي في القضية رقم ٨٢/٢٥

يعلن للعموم بانه مطروح للبيع كامل قطعة الارض رقم ٣٩٣ حوض ربع العجلة رقم ٢ من اراضي مدينة مادبا والبالغ مساحتها تسعمائة وستة وتسعون مترا مربعا والتي يملكها على الشيوع كل من محمد شتيوي حسين ابو رقيق وكيله المحامي بسم اليعقوب، ويوسف محمد سلمان بن سعيدوجديع سالم جمعة ابو غيث وقد احيلت القطعة على المزاود الشريك محمد شتيوي حسين ابو رقيق احالة قطعية لقاء دفعه ثلاثة دنانير وخمسمائة فلس للمتر المربع الواحد فعلى من يرغب في المزاد الحضور الى دائرة اجراء مادبا على ان يضم ١٠٪ من القيمة وذلك خلال مهلة ثلاثة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجرائد المحلية وان اجور النشر ومصاريف المزاود تعود على المشتري

مأمور اجراء مادبا

## اعلان تبليغ تسجيل حجة حصر ارث صادر عن محكمة السلط الشرعية

لقد تقدم الينا المدعو محمد عودة الله الجلول من السلط وسكانها بمعاملة تسجيل حجة حصر ارث شقيقته فاطمة عودة الله الجلول وادعى بان شقيقته فاطمة المذكورة توفيت في السلط بتاريخ ١٩٨٢/٦/٢٨م وانه الوارث الوحيد لتركة المتوفاة المذكورة وانه وارث ولا مستحق لتركة المرحومة فاطمة عودة الله الجلول سواه.

فمن له اي اعتراض على ذلك عليه مراجعة محكمة السلط الشرعية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ هذا الاعلان، تحريرا في ١٥ شوال لسنة ١٤٠٢ هـ وفق ١٩٨٢/٨/٥م

قاضي السلط الشرعي
سعدات لطفي

## نعي شاب فاضل

مادبا — ينعى ال عزيزات — صوالحه بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه الفقيد المرحوم

**نعيم فرح صوالحه**

الذي وافته المنية يوم امس عن عمر يناهز ٤٠ عاما اثر حادث مؤسف هذا وسيشيع جثمانه الطاهر الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم الجمعة من كنيسة اللاتين في مادبا الى مثواه الاخير تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته تقبل التعازي للرجال في جمعية ال الصوالحة في مادبا

انا لله وانا اليه راجعون

## شكر على تعاز

ال مصلح وعموم اهالي دير طريف في الضفتين يتقدمون بجزيل الشكر والعرفان لكل من واساهم بفقيدهم الغالي الوجيه المرحوم

**محمود عطا مصلح الطريفي ابو فاروق**

سواء بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء لا اراكم الله مكروها بعزيز

وانا لله وانا اليه راجعون

## نعي شهيد بطل

"ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون"

بمزيد من الفخر والاعتزاز يزف ال ابو سلامة في فقوعة/ جنين الى الامة العربية نبا استشهاد ابنهم الشهيد البطل

**فرحان محمود علي الاشقر**

الذي استشهد مع رفاق الدرب على أرض لبنان دفاعا عن الحق العربي.

تقبل التعازي في منزل محمد علي الاشقر عم الشهيد في الزرقاء حي الحسين قرب مدرسة فيصل الابتدائية ولمدة ثلاثة ايام.

انا لله وانا اليه راجعون

---

## اعلان

### للمرة الثانية

### مناقصة وحدة صحية صادر عن بلدية كفرنجة

تعلن بلدية كفرنجة عن طرح عطاء انشاء وحدة صحية لمدرسة البنات الابتدائية بالمقطوع حسب المخططات والمواصفات المعدة لهذه الغاية التي يمكن الحصول عليها من ديوان بلدية كفرنجة مقابل ثلاثة دنانير غير مستردة تقدم العطاءات الى بلدية كفرنجة مرفقة بتأمين شيك مصدق او كفالة بنسبة ١٠٪ من القيمة في موعد اقصاها الساعة الحادية عشرة من يوم الاثنين الموافق ٩٨٢/٨/٩ وكل عطاء غير مرفق بالتأمين يرفض.

اجور الاعلان في الصحف المحلية على من يرسو عليه العطاء.

مدحت فريحات
رئيس بلدية كفرنجة

## مطلوب للايجار

مطلوب فيلا مكونة من شقتين مستقلتين في كل منهما ثلاثة غرف نوم وحمامين بما لا يزيد عن سبعة الاف دينار سنويا.

**يرجى الاتصال بهاتف ٤٤٥٥١ أو ٦١٤١١**

## اعلان

تعلن بلدية الطيبة — محافظة اربد عن طرح عطاء توريد قلاب سعة ٣ — ٤ متر مكعب موديل ٩٨١ او ٩٨٢ غير مستعمل فعلى الراغبين في توريد القلاب المذكور مراجعة ديوان بلدية الطيبة للحصول على نسخة من العطاء والتقيد بالشروط التالية

١ — ثمن نسخة العطاء عشرة دنانير غير مستردة
٢ — ارفاق تامين شيك مصدق او كفالة بنكية بقيمة ٥٪ من قيمة العطاء
٣ — اخر موعد لفتح العطاء الساعة الحادية عشر من صباح يوم الثلاثاء ٩٨٢/٨/١٠
٤ — البلدية غير مقيدة باقل الاسعار
٥ — اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء مهما تكررت
٦ — كل نسخة غير مكتملة الشروط المذكورة لا ينظر بها

محمود علاونه
رئيس بلدية الطيبة

## اعلان توظيف صادر عن بلدية كفرنجه

بلدية كفرنجه بحاجة الى من يشغل وظيفة محاسب وامين صندوق لا يقل مؤهله العلمي عن شهادة التوجيهي

فعلى من يرغب باشغال هذه الوظيفة ان يتقدم بطلب مرفق بالشهادات العلمية والعملية الى بلدية كفرنجه خلال مدة اقصاها ٩٨٢/٨/١٦ ويشترط في المتقدم بان لا يكون ملتزما بخدمة العلم

مدحت فريحات
رئيس بلدية كفرنجه

## فقدان جواز سفر ودفتر عائلة

اعلن انا الحاج علي مقبل الزغاميم عن فقدان جواز ولدي عيسى الزغاميم ودفتر عائلة باسمي الرجاء ممن يعثر عليهما تسليمهما لاقرب مخفر للشرطة وله الشكر

علي مقبل الزغاميم
الطفيلة

## فقدان

اعلن انا المدعو مزعل نزال حميد البطوينة عن فقدان جواز سفر رقم ٨٣٧١٢٨ وبداخله اوراق معاملة سيارة رقم ١٠١١٨٣. وبعض الأوراق الثبوتية الرجاء ممن يجده تسليمه الى اقرب مخفر شرطة او لوكيل الراي في الحسا وله جزيل الشكر

## بسم الله الرحمن الرحيم

### صك صلح عشائري

بتاريخ ١٩٨٢/٨/٤ توجهت الجاهة المؤلفة من شيوخ ووجهاء عشائر بني صخر وبني حميدة والبلقاء ممثلة بالشيوخ والسادة التالية اسماؤهم الشيخ برنس عضوب الزبن، الشيخ جزاع سحيمان النوفل الزبن، الشيخ خالد هويمل الزبن، الشيخ حويلة القمعان الزبن، الشيخ شريف ابو الغنم، الشيخ كساب الشخانبة، الشيخ مسلم ابو قاعود، الشيخ منصور التركي الزبن، الشيخ متعب سحيمان النوفل الزبن، الشيخ دريزي الدريبي الزبن، الشيخ جزاع منصور دريبي الزبن، الشيخ سعود الفايز، الحاج فلاح المعايعة، السيد سليمان المعايعة، السيد خلف القمعان، الشيخ عبد الحافظ السبع والشيخ وصيوص القمعان الى مضارب عشيرة الغليلات في حنينا — مادبا وذلك على اثر الحادث المؤسف الذي اودى بحياة الطفل محمد حسن محمد عبد الهادي الغليلات حيث استقبلت الجاهة

من قبل عشيرة الغليلات ممثلة بالشيخ خلف عيد الغليلات والشيخ سليم عبد الهادي الغليلات والشيخ رضوان

الغليلات والشيخ سليم عبد الهادي الغليلات والشيخ سيد حسن عبد الهادي الغليلات والسيد سالم عيد الهادي

الغليلات والسيد عبد الله محمد والسيد مزاع الفاضل والسيد عايد سليمان والسيد نهار الفاضل الغليلات والسيد حسين مفلح والسيد علي مفلح والسيد ابراهيم خلف والسيد عبد الرزاق سالم الغليلات والسيد محمد عبد الكريم الغليلات وبعد التداول بين الجاهة الكريمة وبين عشيرة الغليلات الموقرة، تكرم والد المرحوم ووجهاء عشيرة الغليلات باسقاط كافة حقوقهم العشائرية والقانونية والشخصية اكراما لوجه الله ورسوله ولا يسع الجاهة الا ان تتقدم بجزيل الشكر من عشيرة الغليلات لما ابدوه من تسامح لوجه الله تعالى.

## بسم الله الرحمن الرحيم

### صك صلح عشائري

في يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٢/٨/٣ توجهت الجاهة الكريمة المؤلفة من الشيوخ والسادة وعلى راسهم سعادة مدير قضاء وادى موسى السيد قفطان

المجالي ورئيس قسم شرطة وادي موسى السيد زياد رجا ذياب ورئيس بلدية وادي موسى السيد على فهيد الفرجات

ونائب رئيس بلدية معان السيد خلد حافظ عليان والشيخ عباس محمد الحسنات والشيخ سليمان ضيف الله

الفرجات والشيخ محمد سعد الحمادين والشيخ سليمان الحسنات والشيخ رضا الرواد والسيد مرضي

الرواد والحاج عبد القادر الرواد والشيخ مجاهد الهلالي والسيد محمد مسلم سقا الله والحاج سليمان علي الهلالات والسيد عيد هويمل الشهيان والحاج محمد الرواد والحاج عثمان

محمد عليان والسيد موسى عطية النصرات وقد توجهت الجاهة الى مجلس عشيرة العمرات وذلك من اجل التداول بحادثة التدهور الذي اودي

بحياة المرحوم خالد عبد الكريم عطا الله العمرات حيث كان راكبا بسيارة ابن خاله اثناء التدهور وكان باستقبال الجاهة كل من السادة التالية اسماؤهم

شيوخ ووجهاء عشائر العلايا وعلى راسهم الشيخ خليل ابراهيم قاسم العمرات وجد الفقيد الحاج عطا الله قاسم العمرات واعمامه السيد احمد عطا الله العمرات وخلف عطا الله ومطلق ابراهيم العمرات ومحمد ابراهيم العمرات وسليمان ابراهيم العمرات وخالد ابراهيم العمرات والحاج عيد سليم العمرات وهارون عد العمرات والشيخ على معمر

العلايا والشيخ هرون محمد العلايا والحاج عيسى معيوف والاستاذ محمد هرون العمرات وهرون العمرات والحاج موسى سليمان الحمادين والحاج محمد حسين الشولي والحاج موسى العرارجه والاستاذ سليمان

العلايا والحاج عيسى سلامه والسيد عيسى سلمان نوفل نائب رئيس بلدية وادي موسى والسيد موسى عبد الله العمرات والسيد سند حصيد العمرات وموسى احمد العمرات والحاج عطية القاسم العمرات وعايد على وعبد الله

على قاسم العمرات وسليمان محمد ابو خشم وجمع غفير من ال قاسم والعمرات والعلايا عموم وبعد التداول في الحادث المذكور اعلاه تكرموا عشيرة العمرات وعلى راسهم

جد المرحوم واعمامه ممثلين بالشيخ خليل ابراهيم العمرات وبلسان واحد اشترطوا ان يكون الحاج محمد مسعود اليماني جد السائق المسبب

كونه امام بلده وادي موسى منذ اربعين عام ان يصلي صلاة الميت على حفيده هو واولاده عموم مما اثلج صدور جميع الموجودين على المقبرة وقد

تفضلوا باسقاط جميع حقوقهم العشائرية والمدنية والنظامية ولا مانع لديهم باخلاء سبيل السائق من السجن ولا يسع الجاهة الكريمة الا ان تتقدم بالشكر لله والى ال قاسم عموم

وقد نصب كفلاء الدفاء كل من رئيس بلدية وادي موسى السيد علي فهيد والشيخ علي معمر النوافله بالإضافة لعشائرهم وجزى الله المحسنين كل خير.

## وراء الاحداث

### هل يحجب الغربال الشمس؟

بقلم عواد ابو زينة

كانت سياسات اسرائيل تبنى دائما على تحطيم القيادات الفلسطينية داخل الوطن العربي وفي العالم وكانت تتصور انها بهذه السياسة ستوقف المد الثوري لدى الشعب الفلسطيني والعربي عامة، لذا كانت التصفيات الجسدية في نابلس ورام الله والخليل وباريس وروما وبيروت وغيرها لكن اسرائيل كانت تفاجأ ان البدائل الفلسطينية كثيرة وانها اكثر صلابة وتحديا.

وحين بدأت اسرائيل غزوها للبنان قبل شهرين كانت تعلن انها تنوي تحطيم البنية العسكرية والقيادية لمنظمة التحرير الفلسطينية في لبنان. ولكنها كانت تنفذ سياسة جديدة لا تقتصر على ابادة العناصر العسكرية فقط بل كانت وما زالت تتبنى فكرة ابادة الشعب الفلسطيني كاملا، ذلك الذي ينجب المقاتلين ويمدهم بعناصر القوة، ومع الفلسطينيين اللبنانيين العرب، لذا يتم منذ بداية الغزو الصهيوني للبنان القيام بعدة عمليات تستهدف في النهاية ـ بالتعاون مع جهات ادعت العروبة ـ الى محو اي اثر لاسم فلسطين او الفلسطينيين بشكل لا يقل عن الطمس الذي تمارسه اسرائيل داخل الارض المحتلة جميعها، هذا هو الهدف من تدمير المخيمات والاحياء الفلسطينية وجرفها في صور وصيدا والدامور وغيرها، حتى وصل الامر بالصهاينة واعوانهم المحليين الى بيع الاراضي التي اقيمت عليها "المخيمات الفلسطينية لشركات مشبوهة وهي اراض للدولة اللبنانية.

هذا اذن هدف واضح وهو ابادة العنصر الفلسطيني ماديا سواء كان شيخا او جنينا. والعنصر الفلسطيني هو المطلوب الاجهاز عليه الان في لبنان، هذه هي القناعة التي تتوصل اليها حين تسمع المطالبات في الشرق والغرب داعية الى اجلاء الفلسطينيين في الوقت نفسه الذي تقذفهم فيه اسرائيل بكل وسائل الحرق والتدمير والتخريب.

فهل وصلت اسرائيل الى هذه القناعة، وهي ابادة الشعب الفلسطيني كاملا؟

ان الذي يجري في لبنان هو الابادة بعينها لكن القناعة المقابلة التي تكونت منذ زمن هي ان تحطيم المقاومة الفلسطينية مستحيل استحالة حجب الشمس بالغربال، ذلك ان المقاومة في بيروت الغربية او لبنان او في الوطن العربي او الوطن المحتل لا تنتهي بتحطيم هذه القاعدة او تلك او باجلاء هذا القائد او ذاك، فالمقاومة للاحتلال الصهيوني والعنصرية الجديدة متجذرة في نفس كل عربي وكل فلسطيني بسبب عنصرية الصهيونية واحقادها المستمرة ضد الانسانية والامة العربية.

والمقاومة للصهيونية عميقة الجذور في الشعب وبين الجماهير وفي جميع الامكنة التي يوجد بها من في عروقه دم عربي فلسطيني.

لقد اصبح العربي مقاوما بطبعه للصهيونية والعنصرية وان كان الذي يحمل البندقية الان هم الفئة القليلة فلا بد من يوم يكونون فيه هم الفئة الغالبة.

# حرب ... ليست على الطريقة الاسرائيلية

## الاسرائيليون لا يقتحمون بيروت لانهم يعرفون مدى الخسائر التي يتعرضون لها

بقلم احمد حمروش

صعب ان يوجه احد، مواطن بسيط، حاكم او زعيم، اصبع الاتهام الى الاخرين لانهم تقاعسوا عن نجدة الفلسطينيين واللبنانيين في مقاومتهم لغزو اسرائيل.

قدرات الجميع كانت محدودة، اذا لم نقل مشلولة.

وروح الحرص على انقاذ الابرياء كانت تتحرك في طريق العاطفة، وليس في طريق التضحية والفداء.

والحرب لم تكن على الطريقة الاسرائيلية، مفاجئة وخاطفة، تنتهي خلال ايام، وقف اطلاق النار يسبق فرصة الحركة، ولا يعطي مجالا للنجدة.

طالت الحرب، تجاوزت حتى الآن، خمسين يوما دون ان يرفع علم ابيض، والمقاومة الفلسطينية واللبنانية تؤدي دورها الباسل بكل شرف ومسؤولية.

ولذا تأخذ الحرب طابعا جديدا.

ويأخذ الحساب اسلوبا جديدا.

في جميع الحروب السابقة كان المجتمع الدولي يتفق خلال ايام على قرار يصدر من مجلس الامن لوقف اطلاق النار، اما في هذه الحرب فقد اجتمع مجلس الامن اكثر من مرة، ولكنه عجز عن اتخاذ قرار ينهي الغزو ويوقف العدوان، والفضل للفيتو الاميركي.

وفي جميع الحروب السابقة كانت المعارك تدور بين القوات النظامية، اما هذه الحرب فهي تدور بين القوات المسلحة الاسرائيلية والمقاومة الشعبية الفلسطينية واللبنانية.

لم تكن المعركة تبدأ بين القوات الاسرائيلية والقوات السورية حتى انتهت فلم يكن من خطة اسرائيل غزو سوريا، ولم يكن من خطة سوريا ان تنجذب لمعركة لم تستعد لها.

وخلال الايام الاولى للغزو الاسرائيلي حدثت اكبر معركة اشتباك جوي تصادمي في التاريخ، اشترك فيها ٩٥ طائرة اسرائيلية، ٦٠ طائرة سورية، وكانت الخسائر ٢٢ طائرة سورية من ٨٥ مجموع ما اسقط خلال المعارك، ١٠ طائرات اسرائيلية منها ٢ طائرة هليكوبتر.

ومع ذلك لم تؤد هذه المعركة التي اعتبرتها بعض الصحف ومراكز الدراسات (اكبر معركة جوية في التاريخ) الى حرب شاملة بين الدولتين.

وعندما حدث عدوان حزيران ١٩٦٧ ودمرت القوات الجوية المصرية في الساعات الاولى، وتم وقف اطلاق النار بعد ستة ايام، كان لذلك تأثير الصدمة الشديدة في بعض الدول وفي مصر ايضا.

قبلت مصر وقف اطلاق النار، لان قواتها العسكرية هزمت .. ولكن قواتها الشعبية لم تختبر.

والدول التي خاضت شعوبها المعارك، لا تقبل هذا المنطق في سهولة.

وعلى سبيل المثال ما حدث في الجزائر.

على قدر ما اتحدت المشاعر تأييدا لمصر وجمال عبدالناصر يوم ٥ حزيران، على قدر ما شكل قبول وقف اطلاق النار طعنة قاسية لمشاعر هذا الشعب الذي ضحى خلال ثورته بمليون شهيد.

ولا يمكن التشكيك لحظة واحدة في تقدير شعب الجزائر وحبه لجمال عبدالناصر ودوره الايجابي في مساندة الثورة الجزائرية ... وكان هواري بومدين قد القى خطابا قبل العدوان بايام قائلا انه في حالة وقوع الحرب، فليس امام العرب من خيار الا "النصر او الاستشهاد".

وعندما اعلنت القاهرة وقف اطلاق النار انفجرت عواطف شعب الجزائر تلقائيا وتدفقت المظاهرات تهتف بسقوط جمال عبدالناصر، وعندما سمع الشعب في الاذاعة قرار التنحي خرج الى الشوارع يهتف قائلا لعبد الناصر "تقدم او مت".

الشعب الذي يحارب تكون له وجهة نظر تختلف عن الشعب الذي يعتمد على قواته المسلحة فقط.

واذا كانت سوريا قد احتفظت بوجهة نظر خاصة من ناحية الاشتراك في المعركة فان الغزو الاسرائيلي قد فرض المعركة فرضا على جماهير الشعب الفلسطيني واللبناني.

واذا كانت سوريا قد فوجئت بخسائرها الكبيرة في الطائرات والصواريخ، والتي ادت الى اقامة جسر جوي مع الاتحاد السوفياتي لتعويض هذه الخسائر، فان المقاومة الفلسطينية ظلت محتفظة اساسا بقوتها الضاربة الرئيسية وهي المقاتلون وما يملكون من سلاح قليل، وارادة قتال هائلة.

الموقف الفلسطيني اذن يختلف عن الموقف السوري، تماما كما كان الموقف الجزائري يختلف عن الموقف المصري عام ١٩٦٧ ولكن بصورة اخرى.

كان هواري بومدين يؤمن بضرورة استمرار المعركة ونقلها الى ساحة الشعب لان ذلك كان يعني في النهاية انتصارا شعبيا مؤكدا مهما بعد الوقت او زادت التضحيات.

رفض بومدين وقتها منطق جمال عبدالناصر عندما ابلغه انه ليست هناك قوات مسلحة مصرية قادرة على صد الهجوم عن القاهرة وانه ليس هناك دفاع جوي قادر على حماية المنشآت الحيوية .. ولكنه مع ذلك لم يتردد في ارسال كل ما كانت تملكه الجزائر من طائرات الى مصر، وحضر الى القاهرة ليعيش فيها اسبوعين وسافر الى موسكو ليتأكد ويدفع عملية بناء القوات المسلحة المصرية.

وجهة نظر بومدين لم تكن خاطئة..

وتقدير جمال عبدالناصر للموقف لم يكن خاطئا.

كانت المشكلة هي قدرة القيادة على تسليح الشعب، والدخول به في معركة مستمرة مع القوات الغازية .. وقدرة الدولة والنظام على الثبات في وقت قد تتعرض فيه المنشآت الحيوية للدمار، وتعاني الجماهير من متاعب الحياة اليومية ونقص الغذاء والماء والدواء.

لم يكن النظام المصري ـ في ذلك الوقت ـ مؤهلا لتحمل صدمة الهزيمة التي هزت ثقة الشعب لقسوتها، وما اظهرته من نقاط ضعف، ليس في القوات المسلحة وحدها.

اقصى ما يمكن الحصول عليه من الشعب المصري بعد الهزيمة، هو التشبث ببقاء جمال عبدالناصر في موقعه قائدا وزعيما، ولكن عبدالناصر ـ فيما اعتقد ـ لم يكن واثقا من ان الشعب يمكن ان يتحرك معه للقتال، كما تحرك مثلا شعب فيتنام.

ولذا فضل ان يختار طريق اعادة بناء القوات المسلحة، والوصول بالعسكرية المصرية الى الحد الذي تستطيع فيه مواجهة القوات الاسرائيلية والتصدي لها والصمود لعدوانها حتى يأتي يوم تستطيع فيه تحرير الارض طبقا لما قاله "ما اخذ بالقوة لا يسترد الا بالقوة".

اسوق هذا الحديث لاظهر ان قيادة منظمة التحرير الفلسطينية قد استطاعت خلال السنوات القليلة الماضية ان تكسب ثقة الشعب الفلسطيني، وان تحول الفرد البسيط الى مناضل وان تفرض على حكومة اسرائيل ميدانا اخر للقتال، ليس ميدان الحرب النظامية، وانما ميدان الحرب الشعبية.

والحرب الشعبية امر يصعب على حكومة اسرائيل مواجهته والانتصار فيه.

وما نشهده اليوم من تصرفات فاشية في غزة والضفة الغربية، يؤكد عجز الحكومة الاسرائيلية بترسانتها الحربية الهائلة عن مواجهة المظاهرات التي لا تحمل السلاح وانما تقذف الطوب، وتهز القلوب بما تطلقه من هتافات.

كل الاجراءات المدنية قسرا، وبناء المستوطنات الاسرائيلية فوق الارض العربية، وفصل رؤساء البلديات واخرهم رشاد الشوا رئيس بلدية غزة، واغلاق جامعة بيرزيت .. وتدمير دور الذين يشتبه في ان لهم صلة بمنظمة التحرير الفلسطينية، ومحاولة اغتيال بعض القيادات الفلسطينية، ونفي الآخرين.

كل هذه الاجراءات لم تنفع مع شعب اعزل.

ماذا يكون الحال مع شعب مسلح؟

حصار القوات الاسرائيلية لبيروت منذ اكثر من شهر واستمرار الغارات الجوية عليها دون اي محاولة لاقتحامها، هو امر لا تلجأ اليه القيادة الاسرائيلية حرصا على عدم تدمير بيروت او حفظا لحياة الفلسطينيين، او رغبة في اطالة مدة القتال الامر على عكس ذلك تماما.

الخطة الاسرائيلية، مثل جميع الخطط الاسرائيلية السابقة اعتمدت على ان تكون مركزة وصاعقة وتنتهي خلال ايام مهما احدثت من خسائر ودمار في صفوف العرب ولكن الخطة لم تنجح، فلم تكن الحرب فقط مع القوات المسلحة الفلسطينية، ولكنها كانت مع القوات الشعبية المشتركة (لبنانية وفلسطينية).

وفظاعة الغارات وكثرة الخسائر ومئات الالوف من المشردين لم تؤد الى التمزق والانهيار، بل الى التماسك والصلابة..

الاسرائيليون لا يقتحمون بيروت، الا لانهم يعرفون مدى الخسائر التي سوف يتعرضون لها لو دخلوا في اسلوب قتال حرب الانصار، من شارع الى شارع، ومن دار الى دار.

وفي حرب اكتوبر ١٩٧٣ مثال بسيط يؤكد هذه الحقيقة.

عندما نجحت القوات الاسرائيلية بقيادة وزير الدفاع الحالي اريل شارون في فتح الثغرة غرب القناة، قامت بحركة التفاف وتطويق في محاولة لاحكام الحصار على القوات المسلحة شرق القناة وغربها.

تعثرت هذه المحاولة عند مدينة السويس لم تستطع القوات الاسرائيلية اقتحام المدينة، لان القوات المسلحة التحمت مع المقاومة الشعبية، واصبحت المدينة قلعة يصعب اقتحامها الا بخسائر فادحة.

## انتصار الغزو الاسرائيلي في لبنان لن يتحقق طالما صمدت المقاومة الفلسطينية

هكذا حدث ايضا في الفالوجة عندما التحم شعب فلسطين مع القوات المسلحة المصرية، وقاوموا معا الحصار مدة ١٣٠ يوما.

وعلينا ان نفخر بان المجاهدين المناضلين الاحرار، الذين ادركوا ابعاد الخطر الاسرائيلي، وادركوا انه لا يقف عند حدود لبنان، وما يمكن ان يفرضه على لبنان بالتعاون مع بشير الجميل وسعد حداد من ايجاد دولة تسيطر عليها الطائفية وحكومة عميلة للولايات المتحدة واسرائيل..

الخطر الاسرائيلي الذي يتدخل للمرة الاولى تدخلا مباشرا في الشؤون الداخلية لدولة عربية، ويحاصر عاصمتها، لن يتورع عن مزيد من التدخل في شؤون دول عربية او اسلامية اخرى اذا تواققت اهدافه مع الامبريالية التي تريد ان تعيد رسم الخريطة، وفرض سيطرتها الكاملة على المنطقة.

انتصار الغزو الاسرائيلي، في لبنان لن يتحقق طالما تصمد قوى المقاومة الفلسطينية وتحارب معركتها مع الانصار، ولو كانوا اعدادا رمزية ـ من مختلف الشعوب.

ان في ذلك مثالا رائعا للتضامن القومي.

وهذه هي المرة الاولى التي تدخل فيها الحكومة الاسرائيلية حربا، ليست على الطريقة الاسرائيلية.

الانبـــــاء

دراسات وابحاث

# أطماع البنتاغون بالفضاء الكوني

ان القاعدة العسكرية التي يمكن منها توجيه الضربة تقع على سطح القمر، حيث تختفي هنا بين فوهات البراكين والوهاد محطة ليزر حربية مع طاقمها. وفي مخابىء تحت سطح القمر تقع الوسائل الضرورية الاخرى لشن "حرب كونية".

وقد يتساءل المرء اهو هذيان؟

كلا بتاتا. هذا ما يفكر به اليوم بجديه، حسب تاكيد "ديلي تلغراف" اللندنية، مجموعات من الخبراء في ترسانة ريدستون وفي مركز الصواريخ في هانستفيل (ولاية الاباما) وفي اوماها (ولاية نيبراسكا)... وتذكر الصحيفة "ان العقبة الفنية الوحيدة هي انشاء جهاز ليزر جبار ذي حزمة ضوئية ضيقة الى حد كاف لكي يمكن القضاء على الاجهزة المحلقة في الفضاء الخارجي على بعد ٢٣٨ الف ميل.

ويبذل مخططو استراتيجية البنتاغون جهدا كبيرا لكي يتم اليوم تحويل الفضاء الخارجي الى رأس الجسر للعدوان.

وتصف الصحافة الغربية "البرنامج الاستراتيجي" الذي اعلنه الرئيس ريغان، باعتباره "اوسع برنامج اتخذ خلال الثلاثين سنة الاخيرة". ويولي اهتمام كبير فيه لاستخدام الفضاء الكوني لاغراض عسكرية عدوانية. فالبنتاغون يعتبر الفضاء الكوني بمثابة مسرح محتمل للعمليات الحربية، اذ قد تؤدي الهيمنة عليه، حسب مزاعم روبرت كوبر مساعد وزير الدفاع الامريكي "الى تاثير جوهري على مجرى ونتيجة الصراع المسلح ككل".

وان وكالة الابحاث العلمية ذات الآفاق الواسعة في وزارة الدفاع قد اقبلت لتوها على قدم وساق على تنفيذ عدد من المشاريع ما تسمى بالثالوث والتي، كما تفيد مجلة "فورين بوليسي" سوف تؤدي الى ظهور محطة كونية حربية. ويضم مشروع الثالوث "الفا" برنامجا لصنع ليزر كيمياوي ذي قدرة فائقة، وخطة لودة ("التجربة الضوئية الاستعراضية الكبيرة")، التي تكمن خلفها محاولة انشاء منظومة بصرية تتيح "مد" شعاع الليزر وتوجيهها نحو الهدف، واخيرا، مشروع "تالون غولد" الذي يتم في اطاره تصميم شبكة الرصد لكشف الاهداف — الصواريخ والاقمار الاصطناعية — وتامين دقة التصويب.

وتفرض في نهاية الامر استخدام غالبية هذه الاجهزة مع مركبات المكوك الفضائية العسكرية التي يجب ان توضع قيد العمل في سنة ١٩٨٣.

وتفيد وكالة اسوشيتد بريس ان في مشروع الميزانية المالية المقترح لعام ١٩٨٣ خططا لتخصيص ١٥٠ مليون دولار لانفاقها على الابحاث العلمية لانشاء منظومة من اسلحة الليزر ترابط في الفضاء الخارجي (انفقت الولايات المتحدة منذ الستينيات نحو ١,٦ مليار دولار) الا ان بعض اعضاء مجلس الشيوخ ينزع الى زيادة هذا المبلغ بمقدار لا يقل عن ٥٠٠ مليون دولار.

وتستاثر ايضا باهتمام واضعي الخطط الاستراتيجية الكونية وراء المحيط العديد من الخطط الاخرى لخوض "حرب كونية". فقد نزعت مسوح "العلمية" من برنامج "شاتل". فان المكوك الفضائي الذي تستهدف ربع رحلاته اغراضا عسكرية، "يجب ان يرفع من المقدرة الامريكية على ان تطلق الى المدار، في المقام الاول، الاسلحة اللازمة هناك".

وقد منحت الوكالة الامريكية الوطنية للفضاء الكوني "ناسا" نزولا لضغط البنتاغون، العسكريين حق الاشراف على المشاريع، على اساس منظومة "شاتل" التي تتضمن انشاء منظومات نقل اثقل قادرة على نقل اوزان اكبر الى الفضاء الخارجي. ويعتقد ان الناقلة الجديدة "سوبرشاتل" التي تتسم بصفات طاقية محسنة بمقدورها ان تنقل الى مدار واطىء حول الارض حمولة يبلغ وزنها اكثر من ١٠٠ طن.

ويسعى البنتاغون لكي يضم الى ترسانته من الاسلحة الكونية منظومة اخرى من الاسلحة المضادة للاقمار الاصطناعية، تستعد القوة الجوية العسكرية لاختبار نماذجها. والحديث يدور بشكل ميدني حول صواريخ "جو – جو" تطلق من طائرات اف – ١٥ تحلق على ارتفاعات عالية. وبعد اطلاقها توجه هذه الصواريخ نحو القمر الذي يحلق في مداره. ان مجمل كلفة هذا البرنامج "اسات" تقدر بمبلغ ١,٧ مليار دولار من دون ثمن الطائرات (اف – ١٥) والنفقات على انشاء مركز خاص للقيادة، يزمع تشييده في كولورادو سبرينغس.

وقد دخلت في اطار وسائل خوض "الحرب الكونية" شبكات اسناد الاعمال الحربية الاخرى مثل شبكات الملاحة والاتصالات والخ فعلى هذا النحو يجري وضع شبكة جديدة للاسناد الملاحي لجميع اصناف القوات المسلحة بما في ذلك الطائرات والهليوكبتر والوسائل المتحركة للقوات البرية "نافستار" بدلا من شبكة "ترانزيت" الكونية المعدة لملاحة الغواصات التي انشئت في الاعوام ١٩٥٩ – ١٩٦٤. ويزمع استخدامها كذلك لتصويب رؤوس الصواريخ البالستية وصواريخ "جو – ارض" ورفع دقة اصابتها ٨ مليارات دولار.

وفي نية البنتاغون نشر شبكة كونية تؤمن الاتصالات بين حاملات الاسلحة النووية ومراكز التحكم باطلاق الصواريخ البالستية ومراكز القيادة الجوية وغيرها. وفي عين الوقت تجري الابحاث لانشاء شبكة من الاقمار الاصطناعية المزودة باجهزة ليزر للاتصال بالغواصات تحت الماء.

ان استخدام الفضاء الكوني للاغراض العسكرية والسعي الى تحويله الى ميدان العمليات الحربية يجريان من قبل استراتيجيي البنتاغون تحت ستار من التشدق حول "الخطر السوفييتي العسكري". انهم يسعون الى استخدام اية انجازات علمية تقنية "يجب ان توضع في خدمة البشرية، بغرض انشاء سلاح فتاك. ويشير المعلق الامريكي دافيد اندلمان: "ولكن عما قريب ولربما في القريب العاجل سوف تظهر معضلة فلسفية عميقة: "كيف يمكن ارجاع الجن الى القارورة التي اطلق لتوه منها"؟

وبالنظر للاهمية والحيوية الكبيرتين اللتين تمثلهما قضية استخدام الفضاء الكوني للاغراض العسكرية بالنسبة لمصير العالم والانسانية، فان الاتحاد السوفييتي تقدم بمبادرة لعقد معاهدة دولية تحرم نصب اية انواع من الاسلحة في الفضاء الكوني. وقد ايدت غالبية الدول هذه المبادرة، وان الجمعية العامة للامم المتحدة بعد ان ايدتها في دورتها السادسة والثلاثين اوصت لجنة نزع السلاح بالاقدام على المحادثات بهدف تنسيق نص مشروع المعاهدة التي اقترحها الاتحاد السوفيتي. الا ان هذه المبادرة لم تلق تاييدا من جانب الولايات المتحدة.

وقد اكد الرئيس السوفيتي ليونيد بريجنيف: "من المعروف جيدا انه ليس جميع الاثار التي خلقتها الانجازات العلمية العظيمة في القرن العشرين عادت على البشرية بالخير. فقد كانت هناك ما ادت الى مقتل مئات الالوف من البشر. ولذا فمن الضروري الاهتمام في الوقت المناسب لكي لا يتحول الفضاء الكوني الى مسرح للمجابهة، ولكي لا يجري استخدام الفضاء الكوني للاغراض العسكرية. وأود ان اوكد من جديد: ان الفضاء الكوني يمكن بل يجب ان يكون سلميا وسلميا فقط".

نوفوستي

دماغي ماعادش يستوعب عدد القتلى في بيروت... قلت استعمل آلة حاسبة اريحلي!!

# فالدهايم في حديث مع "نيوزويك": الحرب لا تخلق شيئا سوى المشاكل الجديدة

## ممارسات اسرائيل في لبنان لا جدوى منها فالفلسطينيون سيظلون موجودين

السكرتير العام السابق للامم المتحدة، كورت فالدهايم ٦٣ سنة، سوف يقيم في واشنطن لمدة سنة كاستاذ زائر في جامعة جورجتاون وقد استقبل فالدهايم مؤخرا مندوبة النيوزويك زوفيا سماردز ليناقش معها المشكلات التي تواجه الدبلوماسية الدولية من فولكلاندز الى الشرق الاوسط الى سباق التسلح.

وفيما ياتي ما دار من حديث:

س: في وجود هذا العدد الهائل من الازمات التي لا سيطرة لاحد عليها والتي تضرب العالم هذه الايام، هل ترى ان الدبلوماسية فقدت جدارتها؟

ج – ينبغي الا نرتكب غلطة الاعتقاد ان المشاكل يمكن حلها من خلال الحرب او المجابهات العسكرية او القوة. فقد يكون اكبر خطر للجنس البشري الاعتقاد بهذا النوع من الحل فقط. ينبغي ان نتفاوض، ويتوجب ان نتناقش.

س – لماذا يتزايد الميل الى الحلول العسكرية في رأيك؟

ج – ان ذلك يتوازى مع العودة الى القومية والتحول عن العالمية. فلم تعد الامم تؤيد المحاولات العالمية تماما وباخلاص مثلما فعلت بعد الحرب العالمية الثانية. فقد تم نسيان صدمة تلك الحرب بسرعة. وبدلا من تحقيق التعاون بين القوى الخمس الرئيسية في مجلس الامن، وجدنا انها لم تتفق على اي شيء. وهذا الاتجاه ابطلته لعدد من السنوات سياسة الوفاق، غير اننا لاحظنا سريعا، عودة الى جو المجابهة.

س – حاولت الامم المتحدة وسكرتيرها العام بيريز دي جويلار بصورة كبيرة ان يحول دون نشوب حرب في جزر الفولكلاندز غير انه فشل. فهل كان بالامكان فعل اي شيء بشكل مختلف؟

ج – انني ادرك كم حاول خليفتي ان يساهم في الوصول الى حل للوضع. غير ان الاطراف المعنية احجمت عن استعمال الامم المتحدة كاداة للسلام. وقد فشلت المحاولات لانه لم يكن اي من الجانبين مستعدا لقبول المقترحات التسووية. وكان مثالا يؤسف له، على استعمال القوة لحل المشاكل، اولا من قبل الارجنتين ثم من قبل البريطانيين، بدلا من استعمال الادوات المتوفرة لحل المشاكل بشكل سلمي.

س – ما هو تقييمك للصراع الحالي في الشرق الاوسط؟

ج – طالما ان قضية الفلسطينيين ظلت بدون حل، فانني لا اعتقد انه سيكون هنالك تسوية او تطور سلمي في المنطقة. ومهما كانت النتيجة، وسواء كان هنالك جولة اخرى من القتال والمزيد من سفك الدماء، او كان من الممكن الوصول الى اتفاق تنسحب قوات منظمة التحرير الفلسطينية بموجبه الى منطقة اخرى او بلد اخر، فان الفلسطينيين سيظلون موجودين في المستقبل، وما تدعو الحاجة اليه هو تسوية عن طريق التفاوض، تستند الى مبادىء ميثاق الامم المتحدة، وتوفر تقرير المصير للشعب الفلسطيني.

س – كسكرتير عام، كنت تتعرض احيانا للانتقادات لعدم اخذك مواقف حاسمة. فما هو رايك الآن، كمواطن عادي، في الممارسات الاسرائيلية في الشرق الاوسط؟

ج – انني اشعر بالاسف لان الاسرائيليين قاموا بعمليتهم. فهي لن تقدم اية مساعدة. ان الموقف الاسرائيلي يكمن في ان الحرب ستحل مشكلة الفلسطينيين او مشكلة منظمة التحرير الفلسطينية، وان منظمة التحرير الفلسطينية ينبغي تدميرها، وبعدها سيكون بالامكان الوصول الى تسوية.

وهذا اعتقاد خاطىء، فهذه العملية لم تفعل شيئا لتسهيل الطريق امام الحل. ويعود الامر الى نفس الوضع دائما: الفلسطينيون موجودون.

ان مأساة هذا الوضع تكمن في ان المدنيين هم الذين يعانون اكثر. فالحرب لا تحل اي شيء. بل هي تخلق مشاكل جديدة.

س – هل تعتقد ان قوات الامم المتحدة في لبنان تخلت عن مسؤوليتها بالسماح للاسرائيليين بالغزو؟

ج – كلا، لانها لا تملك اية وسائل عسكرية لوقف مثل هذا الغزو الذي تم على نطاق كبير. فالاسرائيليون يملكون الطائرات والمدرعات والاسلحة الثقيلة والصواريخ بينما لم يكن لدى قواتنا سوى الاسلحة اليدوية.

س – ما هو رايك في ارسال مشاة البحرية الاميركية لإجلاء منظمة التحرير الفلسطينية؟

ج – انني امل ان يجري استعمال قوة حفظ سلام دولية تشكلها الامم المتحدة برضى الاطراف المعنية، وهذا سيساعد في تجنب الحسد وعدم الثقة لدى القوى العظمى.

س – في الوقت الذي فرض فيه الحكم العسكري في بولندا قلت ان تلك اللحظة كانت اخطر لحظة منذ ازمة الصواريخ الكوبية، فكيف تقيم الوضع الآن؟

ج – لقد كنت قلقا جدا ليس فقط بسبب ما حدث في بولندا الذي كان وما يزال تطورا مأساويا، بل بسبب ردة فعل بعض الحكومات الغربية ايضا. فالتصريحات التي صدرت عن الغرب خلال الازمة البولندية خلقت الانطباع بان الغرب لن يتساهل ازاء اي تدخل في بولندا من اي جانب سواء من الخارج او الداخل، وقد اوجدت هذه التصريحات توقعات خاطئة بين الشعب البولندي. فلم يكن العالم الغربي مستعدا للتدخل مدركا جيدا ان هذا سيقود الى مجابهة عسكرية مع الكتلة الشرقية او الاتحاد السوفياتي. فالتشجيع الذي اعطاه الغرب للتضامن لم يستطع ان يؤدي الى اي مساعدة مباشرة، والمقاطعة الاقتصادية المفروضة الان ضد بولندا ليست بالطريقة السليمة حيث ان الذين يعانون منها هم الشعب.

س – ما هي الاحتمالات امام حد حقيقي للاسلحة او تخفيض فيها؟

ج – ان الاحتمالات ليست طيبة فسوف يتوجب بذل الجهود من اجل ايجاد الحد الادنى من الثقة الضرورية للتفاوض بجدية في مجال نزع السلاح. واذا استطعنا ان نحل بعض صراعاتنا الاقليمية مثل الشرق الاوسط او كمبوديا او افغانستان فان ذلك سيخلق جوا جديدا من الامل. وفي ذلك الجو سيكون للمفاوضات حول نزع السلاح فرصة افضل.

س – هل تتوقع حدوث ذلك؟

ج – ليس في اي وقت قريب فنحن ما نزال بعيدين من مثل هذا التطور، لكن ليس هنالك ما يجعلنا نيأس. بل على العكس علينا ان نواصل محاولاتنا بكل الوسائل، وبالرغم من بعض تشاؤمي فانني لا اظن اننا نواجه حربا عالمية ثالثة في المستقبل القريب. فليس لدى اي من القوتين العظميين النية في شن الحرب. فهما تدركان تماما العواقب الوخيمة التي ستؤدي الى دمار الجنس البشري. وسوف تقومان بكل جهد من اجل تجنب هذا لكن التسلح الهائل يشكل خطرا جسيما.

نيوزويك

فالدهايم

بأقلامهم

## بيروت أمام عنق الزجاجة الحاسم

بقلم احمد بهاء الدين

كان تقديري قبل اسبوع مضى ان زيارة اسحاق شامير للرئيس الامريكي ريغان ستكون فاصلة. وكنت اقول: ان اسرائيل اما ان تسبق الزيارة بخلق امر واقع جديد، بالهجوم الاخير على بيروت، فتجد امريكا نفسها مضطرة للبحث بدءا من هذا الواقع الجديد. وأما اذا ذهب شامير وقابل ريغان، فان الهجوم النهائي قد ينتهي تماما. ويكون حديث شامير مرتكزا على شروط اسرائيل في حالة ترتيب خروج المقاومة. وعلى رغبة اسرائيل في ان يكون خروج المقاومة غير مقرون باية شروط سياسية، او باقل شروط تعطي المقاومة اضعف وضع سياسي ممكن بعد خروجها.

وحتى ساعة كتابة هذه السطور، يبدو ان اسرائيل مزجت بين الامرين:

فقد شنت اعنف هجوم لها على بيروت، واحتلت اول قطعة ارض جديدة من المدينة المحاصرة منذ اسابيع، ليقابل شامير ريغان والمدينة مطحونة، والانياب الاسرائيلية مغروسة اكثر في لحم المقاومة ولحم النصف مليون انسان المحاصرين، لتحصل على احسن الشروط. وليقول شامير: ان لجم القوات الاسرائيلية المسلحة مستحيل. اي للحديث مع ريغان من اكبر مركز قوة ممكن.

وقد كان كلام ريغان في حديثه الصحفي الاخير محاولة لسبق اللقاء بموقف من جانبه، فقد ندد – تقريبا – بالخرق المتواصل لوقف اطلاق النار، دون تسمية اسرائيل. وعندما سئل عما اذا كان صبره على وشك النفاذ رد قائلا: لقد نفذ من وقت طويل.

فحتى اذا كان سوف يمكن التوصل رغم كل شيء الى حل، وهو امر ما زال يبدو صعبا فلا بد من وقفة عربية مكثفة ومتواصلة لجعل وقف اطلاق النار في كل الاحوال حقيقة مستمرة، وان لا تكون لدى اسرائيل رخصة بقتل بضع مئات من اللبنانيين والفلسطينيين كل يوم، وتدمير عدة احياء وشوارع من بيروت كل يوم. لانها تريد ان تجعل بيروت عبرة لكل عاصمة عربية، لا للبنانيين وحدهم.

وقد وصلت رأس حربة القوات الاسرائيلية الى بعد خطوات من اول مخيم فلسطيني، وهو برج البراجنة. وقد تكون خطوتها التالية – باسلوب افتعال خرق وقف اطلاق النار – الهجوم على المخيم وتدميره وتصفية من فيه واخذ رجاله وشبابه اسرى الى اسرائيل. فهي تريد ان تمضي في تقطيع الجسد الفلسطيني، وفي بتر اطراف المقاومة، قطعة قطعة، قبل ان يخرج منها اي انسان.

الا يكفي اننا فشلنا في حشر امريكا في الموقف الصحيح وهو: ان المطلوب دوليا وقانونيا وعربيا هو جلاء اسرائيل عن لبنان. فصار المطلوب ليس رد العنوان ولكن اللطف فيه؟

هل يمكن ان ينفذ قرار مجلس الامن بارسال مراقبين فورا وخلال ٢٤ ساعة؟ وهل يمكن ان تكون لهم سلطة اقوى من سلطة قوات الامم المتحدة في جنوب لبنان؟

ان هذه الايام القليلة، وربما الساعات، هي عنق الزجاجة الحاسم.

حقا كل واحد منا قال ان هذا الاسبوع حاسم بضعة اسابيع متوالية. والعنوان اليومي في صحف العالم هو توجيه اعنف ضرب لبيروت حتى الان. فهو اعنف كل يوم. ولا يوجد خرق لوقف اطلاق النار. وقد قال بيغن انه صبره نفذ. واول امس قال ريغان انه صبره نفذ. وكان الله في عون الصابرين الحقيقيين في بيروت

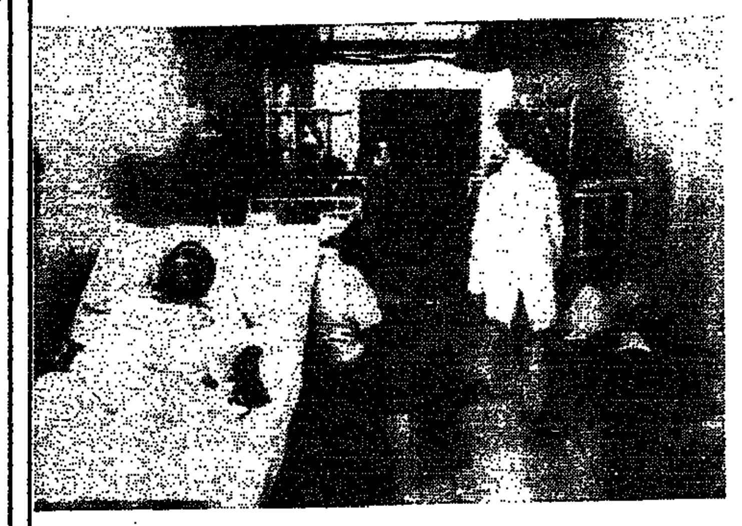
الشرق الاوسط



* السيد زهدي الطرزي ممثل منظمة التحرير في الامم المتحدة، خلال مناقشات المجلس امس الاول للعدوان الصهيوني على بيروت.
راديو اب




انفجار السيارة الملغومة امام احد فنادق بيروت الشرقية امس.
راديو اب



احد المستشفيات المكتظة بالجرحى في بيروت الغربية، من جراء القصف الوحشي الاسرائيلي امس الاول.
راديو اب

# مسؤولان أمريكيان يتهمان ادارة ريغان بالتواطؤ الصريح ضد الفلسطينيين والعرب

واشنطن – بترا – انتقد مسؤولان في ادارة الرئيس الامريكي السابق كارتر صمت الولايات المتحدة، حيال استخدامات القوات الاسرائيلية للاسلحة الامريكية في غزوها المستمر للبنان، منذ اكثر من شهرين وطالبا ادارة الرئيس ريغان بافهام اسرائيل ان للدعم الامريكي حدا لا يجب تجاوزه.

وابلغ مساعد وزير الخارجية الامريكي السابق لشؤون الشرق الادنى وجنوب اسيا هارولد سوندرز لجنتين متفرعتين عن مجلس النواب الامريكي خاصتين بالشؤون الخارجية ان الاسرائيليين يعملون في (نطاق مختلف للغاية) عن الولايات المتحدة بشأن معنى قرار الامم المتحدة رقم ٢٤٢ والبنود المتعلقة بمنح حكم ذاتي للضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين الواردة في اتفاقات كامب ديفيد المصرية الاسرائيلية الامريكية.

واضاف ينبغي على ادارة الرئيس ريغان ان تعلن بوضوح ودون اي لبس انها ستدعم اسرائيل الى حد معين لن تتجاوزه.

وقال مستشار الامن القومي لشؤون الشرق الاوسط، في ادارة كارتر ويليام كوانت الذي يعمل حاليا في معهد بروكينغز، للجنتين ان تردد ادارة ريغان، في اتخاذ اجراءات ضد اسرائيل، خلق انطباعا واسع النطاق في العالم العربي ان الولايات المتحدة عن قصد منها او في اسوأ الاحوال عبر سلبيتها متواطئة مع ما يفعله الاسرائيليون.

وقال سوندرز ان الحكومة الامريكية ضيعت على نفسها فرصة عندما لم تجر مع اسرائيل (مناقشة جدية، حول الاتجاه الذي تتحرك فيه علاقات الجانبين).

وردا على سؤال عما يعتقد انه جرى خلال اول مقابلة عقدت بين رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن. والرئيس ريغان قال سوندرز حسب فهمي للامور لقد استمعنا بشكل اساسي، واعتبر الاسرائيليون صمتنا موافقة.

وقال ان اكثر القضايا اهمية في المفاوضات التي يجريها حاليا المبعوث الامريكي الخاص الى الشرق الاوسط فيليب حبيب في لبنان، هي ما اذا كانت هذه المفاوضات ستعالج مسألة مصير الفلسطينيين.

وقال كوانت ان تردد الحكومة الامريكية، في اتخاذ اجراءات ضد اسرائيل بسبب الغزو، سبب ضغوطا عظيمة على بعض الدول الصديقة للولايات المتحدة في العالم العربي، وتبدي هذه الدول قلقا حول عدم قدرتنا ايجاد حل سلمي للوضع في لبنان.

ودعا المسؤول الامريكي السابق الى ادخال تعديلات على القيود التي تضعها بلاده على صادراتها من الاسلحة، بحيث يكون هناك حل وسط لمعالجة سوء استخدام الاسلحة الامريكية وقال ان ضعف القيود الحالية تكمن في انها تتيح تعليق امدادات الاسلحة، او عمل لا شيء.

وقال كوانت، عادة لا ترى الحكومات انه يتوجب اعلان تجميد فوري للاسلحة خلال ازمة ما.

بيد انه اضاف انه عوضا عن ذلك فمن المفيد ان يكون هناك تهديد باتخاذ اجراء ابعد كنوع من النفوذ على التصرفات الاسرائيلية.

وكانت الادارة الامريكية قد جمدت مؤخرا امدادات من القنابل العنقودية المحرمة دوليا الى اسرائيل لكنها لم تتخذ اي اجراء اضافي حول السؤال الاكبر بشأن استخدام الاسلحة الامريكية ككل في لبنان التي ينص القانون انها تقتصر على الاغراض الدفاعية.

## رسالة جوابية من بورقيبة لعرفات تشيد ببطولة المقاومة الفلسطينية

تونس – ق.ن.ا – اشاد الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة باصرار قوات الثورة الفلسطينية وتصديها للعدوان الاسرائيلي المزود باحدث الاسلحة وافتكها وبروح الاستماتة للدفاع عن الحق والكرامة معربا عن يقينه بان الثورة الفلسطينية ستواصل مسيرتها على درب التحرير والنصر حتى يتحقق للشعب الفلسطيني كامل حقوقه المشروعة واهدافه

جاء ذلك في رسالة جوابية بعثها الرئيس بورقيبة الى السيد ياسرعرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اذيع نصها هنا امس واعرب الرئيس التونسي عن قلق بلاده لما تسعى اليه قوات الغزو الصهيوني من محاولات لتكريس هيمنتها على الشعبين الفلسطيني واللبناني واخفات صوت النضال الفلسطيني وافشال كل مسعى لحل قضايا المنطقة حلا كاملا وشاملا يضمن للشعب الفلسطيني البطل بلوغ حقوقه الشرعية في تقرير المصير واقامة دولته المستقلة

واكد الرئيس بورقيبة وقوف بلاده الى جانب الثورة الفلسطينية في محنتها القاسية التي يتألم لها التونسيون وكل الضمائر الحية في العالم .

## مندوب مصر لدى الامم المتحدة يشيد بموقف منظمة التحرير من المشروع المصري – الفرنسي

القاهره – ق.ن.ا – بحث امس السيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري، الدكتور احمد عصمت عبدالمجيد مندوب مصر الدائم لدى الامم المتحدة، الموقف بالنسبة للمشروع المصري – الفرنسي المقدم لمجلس الامن بشان الموقف في لبنان وحل القضية الفلسطينية.

وصرح الدكتور عبدالمجيد عقب المقابلة، بان المشروع الذي قدم الى رئيس مجلس الامن في الشهر الماضي ما زال مطروحا امام المجلس، وانه يقوم اساسا على قراري مجلس الامن رقمي ٢٤٢ و ٣٣٨ ويتضمن ضرورة حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني، وحق دول المنطقة في العيش في سلام، واهمية الاعتراف المتبادل، والتزامن بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وقال ان المشروع وجد تاييدا من عدد كبير من الدول، واشاد بموقف منظمة التحرير الفلسطينية، وعلى راسها السيد ياسر عرفات في تاييد المشروع.

وقال ان موقف المنظمة موقف بناء وهادف، واشار في هذا الصدد الى بيان ممثل منظمة التحرير السيد زهدي الطرزي امام الجمعية العامة للامم المتحدة في الشهر الماضي، والذي اعلن فيه بناء على تعليمات المنظمة تاييدها للمشروع المصري – الفرنسي، والذي يقوم اساسا على قراري مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨ وقال ان هذا البيان كان هاما وايجابيا للغاية وان المنظمه وضعت بذلك مبادئ جديدة لاسلوب حل القضية الفلسطينية.

وحول موقف الولايات المتحدة الامريكية من المشروع، قال مندوب مصر الدائم ان امريكا لم تعترض على مناقشة المشروع، الا انها لم تعلن رأيها فيه صراحة، وذكرت ان لها بعض تعديلات عليه لم تذكرها حتى الان.

واضاف الدكتور عبدالمجيد يقول ان مصر وفرنسا اتفقتا على عدم دفع المشروع الى المناقشة امام مجلس الامن في الوقت الحاضر الا انه من الممكن طرحه في اي وقت.

وكان الدكتور عصمت عبدالمجيد، وصل الى القاهره امس الاول لاجراء مشاورات مع المسؤولين حول مناقشة قضية العدوان الاسرائيلي على لبنان امام مجلس الامن والاتصالات الدولية بهذا الشأن.

## "الجمل طب الزرع.."

في ايام "الراي" السبعة، نعى الكاتب خالد محادين بكلمات حزينة رحيل عام الثقافة الوطني، وقام السيد حيدر محمود بتقديم الشكر وقبول التعازي نيابة عن اهل الفقيد. ونحن، اذ نسجل للراي هذه الخطوة في فتح السيرة واتاحتها الحيز المكاني للنعي والشكر، فاننا لا نستطيع اخفاء مظاهر السعادة والفرح تجاه هذا الموضوع وتجاه كل من يضع نقطة فوق الحرف الذي صار، ويصير، بحجم جرحنا العربي المتسع ابدا.

ولكي لا ندع مجالا لتضارب الاراء والتسرع، في الحكم فاننا نبادر الى القول باننا لسنا مع السيد محادين او السيد حيدر محمود في ما ذهبا اليه . . .

فالسيد مدير دائرة الثقافة والفنون يعتبر الحديث عن "الوجع الثقافي" خروجا جانبيا ومستغربا عن موضوع "معركة المصير"، التي يخوضها بقية الشرفاء الذين لا ادخل انا والسيدان الكريمان في قائمتهم، من هذه الامة التعيسة في حين ان القراءة المتانية لصفحات التاريخ القديم والحديث تدل بطريقة لا يرقى اليها الشك على ان اوضاع واوجاع ثقافتنا – نحن سكان هذا الوطن الذي لا يشتهر باشجار الحور وزيت النفط والسرائر النقية فحسب – كانت سببا فاعلا في قائمة المغريات التي وجدها بيغن وشارون – او وجدتهما هي لا خلاف – على حدود لبنان وغير لبنان .. وان كنا لا ندعي القدرة على الحديث عن اثر الثقافة ايام السلم والحرب، فاننا نملك – على الاقل – القدرة على ان ننحني احتراما وتقديرا امام كل من يرفع سبابة يده في وجه كافة اعضاء نادي الثقافة والادب الذين نراهم يجمعون الخطوط المستقيمة والمنكسرة والمتعرجة والمتوازية في كتاب واحد، ثم يقولون لك: ان لم تكن من "جماعتنا" فانك لن ترتاح مطلقا ثم ان الجنة لن تكون ماواك بعدذلك!!

اما الحديث عن عدد الكتب الستة عشر التي اصدرتها الدائرة فهذا في رايي لا يقدم ولا يؤخر، ولا يعتبر دليل عافية حتى وان زاد عدد مؤلفات بعض ادبائنا المحليين عن عدد مؤلفات الطيب صالح و جيمس جويس.

ومثل ذلك ينطبق على مجلتي الدائرة: الشباب وافكار، ولعله من الانصاف ان ندعو الى اجتماع يضم كافة الادباء في بلدنا لنضع بين يديهم العدد الاخير من مجلة الشباب وليحكموا بعدها .. لان ذلك يظهر موقف المتحاملين على دوريات الثقافة والفنون، وموقف انصار هذه الدوريات..

ختاما، لا بد من القول، ويمنتهى الصدق والامانة، بانه نظرا لاكوام الرماد التي تمتد على طول المسافة ما بين الفم واسفل الحنجرة، ونظرا لاختلاط عنصري الخوف والجبن، مع كريات الدم الحمراء والبيضاء في جسد كل منا، فانني اكتفي بالتلميح الى ان:

– الجمل طب الزرع"

اجل لقد طب الجمل الزرع وعلينا جميعا ان نبادر الى اخراج الكرة من المرمى، الذي يبدو انها لن تخرج منه الا بعد قرون طويلة..

نايف ياسين الطراونه..

## اتصالات عاجلة بين مبارك وفهد وريغان لتأمين وقف إطلاق النار في بيروت

القاهرة – ق.ن.ا – اجرى الرئيس المصري حسني مبارك اتصالا عاجلا امس مع الرئيس الامريكي رونالد ريغان من اجل تامين وقف اطلاق النار في منطقة بيروت الغربية.

وكانت وزارة الخارجية المصرية قد ابلغت ذلك الى منظمة التحرير الفلسطينية التي كانت قد طلبت من الرئيس المصري اجراء اتصال عاجل مع الرئيس الامريكي لوقف المذبحة الاسرائيلية على الشعبين الفلسطيني واللبناني ووقف الاعمال اللا انسانية التي تقوم بها اسرائيل في بيروت كتلويث مصادر المياه واستخدام الغازات السامة ضد المواطنين هناك

وكانت مجموعة العمل المشكلة بالخارجية المصرية الخاصة باحداث لبنان قد اجتمعت في وقت سابق امس بالسيد محمد صبيح عضو منظمة التحرير الفلسطينية وبعض ممثلي المنظمة في القاهرة لمتابعة الموقف في بيروت .

وتلقى الرئيس المصري حسني مبارك رسالة من جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية ذكر انها تتعلق باتصالات واشنطن لوقف الهجوم الاسرائيلي على بيروت وقد تسلم الرسالة امس الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية من هنري بريكت القائم بالاعمال الامريكي بالقاهرة وكان الرئيس مبارك قد وجه انتقادات عنيفة لمسلك امريكا في مواجهة العدوان الاسرائيلي على لبنان وحصار بيروت وطالب الولايات المتحدة بالاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية وربط انسحاب المقاومة من بيروت بتحرك من اجل ايجاد حل شامل للقضية الفلسطينية.

وفي جدة اعلن ان جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية كان وما زال على اتصال هاتفي منذ امس الاول وحتى امس بالرئيس الامريكي رونالد ريجان وقالت وكالة الانباء السعودية ان اتصال العاهل السعودي بالرئيس الامريكي يهدف الى تطويق الازمة في لبنان والناجمة عن الهجمات البربرية الغاشمة التي تقوم بها قوات الغزو الصهيوني ضد الابرياء العزل في بيروت الغربية وكذلك بهدف الضغط على اسرائيل لوقف النزيف الدموي الذي يجري على ارض لبنان العربية.

## رجاوي يدعو المعارضة الايرانية للتحالف لاسقاط نظام الخميني

باريس – رويتر – طالب امس السيد مسعود رجاوي زعيم منظمة مجاهدين اليسارية الايرانيين داخل وخارج البلاد لتشكيل تحالف لاسقاط حكومة الخميني وقد نشر السيد رجاوي الذي يرئس المجلس الوطني للمقاومة ومقره باريس الرسالة في الذكرى السادسة والسبعين لثورة دستورية حدت من سلطات ملوك اسرتي قاجار وبهلوي في ايران

وعندما سئل عما اذا كان يعتقد ان الوحدة بين مجموعات المقاومة ممكنة اجاب السيد رجاوي قائلا من الناحية الفعلية فان ممثل هذا التحالف هو المجلس الوطني للمقاومة الذي اصبح اقوى كثيرا في العام الماضي

وقالت رسالته ان المقاومة المتحدة سوف تضع الخميني الذي قال السيد رجاوي انه رمز للدكتاتورية في تاريخ ايران مثل دكتاتورية فاجار وقد اسس السيد رجاوي المجلس الوطني للمقاومة بعد ان فر الى فرنسا مع الرئيس الايراني السابق ابو الحسن بني صدر.

## الاهرام تهاجم امريكا لتقاعسها امام العدوان الاسرائيلي على لبنان

القاهرة – ق ن ا – شن الكاتب المصري المعروف احمد بها الدين هجوما عنيفا على الولايات المتحدة الامريكية لتقاعسها امام العدوان الاسرائيلي على لبنان ومحاولة اسرائيل (ابادة) منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال بهاء الدين في عموده اليومي بصحيفة (الاهرام) امس انه لا يجوز ان يبني العرب اوهاما على ان امريكا، سوف تحقق لهم شيئا مما يطالبونها به، مشيرا الى انه رغم اعلان امريكا تحملها مسؤولية علاج الموقف في الشرق الاوسط منذ عام ١٩٧٣، الا انه حتى الان ليس لديها اي خطة او شبه خطة عن اي حل للقضية الفلسطينية.

واضاف قائلا ان اسرائيل لا تريد في الواقع خروج منظمة التحرير الفلسطينية من بيروت ولكن تريد انهاءها تماما، لان خروجها مهما كان سيضعفها، الا انه سيبقيها طرفا سياسيا مطالبا بالضفة الغربية وغزة على الاقل واسرائيل تريد ضمهما نهائيا.

وقال بهاء الدين، ان بيغين يرى ان ابقاء مصر خارج المعسكر العربي، والحرب بين العراق وايران، وانشغال شمال افريقيا بالبوليساريو وعجز العرب الكامل عن اي رد فعل موجه، اضافة الى تراجع النفوذ السوفياتي الى ادنى درجة، كل هذا يخلق فرصة امام اسرائيل لا تتوفر الا مرة كل قرن.

واختتم بهاء الدين مقالة قائلا، ولا يلومن العرب الا انفسهم اذا قررت الاحداث لهم ان ينتظروا قرنا اخر.

## مباحثات مصرية عراقية حول الترتيبات الخاصة بقمة الحياد

القاهرة – ق.ن.ا – بحث الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية مع السيد صبيح السمرائي رئيس قسم رعاية المصالح العراقية في القاهرة الترتيبات الخاصة بعقد مؤتمر عدم الانحياز المقرر عقده في بغداد خلال الفترة من ٦ – ٨ ايلول القادم بالاضافة الى تبادل وجهات النظر حول الموضوعات المتعلقة بانعقاد المؤتمر والمعروف ان الرئيس المصري حسني مبارك قد تلقى مؤخرا دعوة من الرئيس العراقي صدام حسين لحضور المؤتمر واعلن الرئيس مبارك اصرار مصر على عقد المؤتمر في موعده المحدد في العاصمة العراقية ورفضها لاية محاولة لتاجيله او نقله الى عاصمة اخرى.

واعلن في بغداد امس ان وزير خارجية كوبا سيصل الى بغداد قريبا حيث يجري محادثات مع نظيره وزير الخارجية العراقي وعدد من كبار المسؤولين العراقيين

وعلم مراسل وكالة الانباء الاردنية في العاصمة العراقية ان زيارة الوزير الكوبي تتعلق بالتحضير لمؤتمر قمةعدم الانحياز السابع خلال الشهر القادم ومن ناحية ثانية تجري الاستعدادات في العاصمة العراقية لاستقبال مؤتمر القمة السابع لحركة عدم الانحياز فقد امتلات الشوارع الرئيسية والميادين بشعار مؤتمر عدم الانحياز السابع وهو عبارة عن شجرة نخيل ذات سبع سعفات وترمز النخلة الى الخير والعطاء والشموخ كما انها تمثل القاسم المشترك الاعظم لاشجار الوطن العربي كما ترمز السعفات الى مؤتمر القمة السابع لحركة عدم الانحياز.

### عمال الصحة العرب ينددون بالعدوان الايراني على العراق

تونس – بترا – استنكر اعضاء الامانة العامة لاتحاد نقابات عمال الصحة العرب العدوان الايراني المتواصل ضد القطر العراقي الشقيق.

واعربوا في برقية بعثوا بها الى الرئيس العراقي صدام حسين في بداية اعمال دورتهم الثانية التي بدات هنا امس عن تقديرهم لبطولة المقاتلين العراقيين الذين يدافعون عن البوابة الشرقية للوطن العربي.

وتناقش الامانة العامه للاتحاد على مدى يومين عددا من المواضيع تتناول مسيرة الاتحاد وتطوير المهام النقابيه لعمال الصحة العرب الى جانب مناقشه الوضع السياسي العربي الراهن ودور عمال الصحه العرب في الدفاع عن المصير العربي المشترك.

### اتصالات سوفياتية بوزراء خارجية عدم الانحياز حول لبنان

موسكو – رويتر – اجتمع السيد نيكولاي تيخونوف رئيس الوزراء السوفياتي امس بوزراء خارجية كل من كوبا ونيكاراجوا وقبرص لاجراء محادثات يعتقد انها تتعلق بازمة لبنان.

ولم تعط وكالة الانباء السوفياتية تاس تفاصيل المحادثات.

غير انها قالت ان الوزراء الثلاثة اعضاء في لجنة لوزراء خارجية عدم الانحياز شكلت لمناقشة المشكلة الفلسطينية.

وفي منتصف تموز ناقش حوالي ٦٠ عضوا في حركة عدم الانحياز سبل مساعدة الفدائيين الفلسطينيين في بيروت الغربية في اجتماع دام ثلاثة ايام في قبرص.

## ورقة عمل عربية شاملة امام مؤتمر وزراء الاعلام

تونس – ق.ن.ا – اعدت الادارة العامه للاعلام في جامعه الدول العربية ورقة عمل شاملة، لعرضها على الاجتماع الطارئ لوزراء الاعلام العرب المقرر عقده في تونس يومي الاثنين والثلاثاء القادمين، بناء على طلب من منظمة التحرير الفلسطينية.

وتتضمن الورقة خطة استثنائية للتحرك العربي في مواجهة الحرب النفسية التي تشنها اجهزة الدعاية الصهيونية على الامة العربية، وكذلك حملة التضليل التي تشنها في العالم، وذلك بهدف كشف حقيقة الكيان الاسرائيلي العنصرية والمعادية للسلام والحقوق الانسانية، والتعريف بالحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وبناء دولته على ارضه.

وسيعرض على مؤتمر وزراء الاعلام اقتراح بتشكيل لجنه وزاريه للاشراف على تنفيذ خطه التحرك الاعلامي الجديد الذي سترصد له مبالغ مستقله سيتم التشاور بشان توفيرها بصور عاجله.

وقد ينتهز وزراء الاعلام العرب فرصة انعقاد مؤتمر القمة العربي الطارئ لعرض تكاليف هذه الخطة، واتخاذ قرار بتغطيتها بحيث تصبح جاهزة للتنفيذ في اجل قريب.

ويذكر ان الدول التي ابلغت رسميا عن موافقتها لحضور الاجتماع الطارئ لوزراء الاعلام العرب هي بالاضافة الى منظمة التحرير الفلسطينية الاردن والسودان والكويت وجمهورية اليمن الديمقراطية، علما بان الاجتماع الطارئ ليس بحاجه لموافقه الاغلبية، وانما يتم تحديد موعده فقط بناء على اقتراح الجهة الداعية بالتشاور مع الجامعة العربية.

## برقية من بريجنيف الى عرفات ورسالة سوفياتية إلى الحكومة المصرية

موسكو – وكالات – ذكرت وكالة تاس امس ان ليونيد بريجنيف رئيس الحزب الشيوعي والدولة في الاتحاد السوفيتي بعث برقية الى السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية اعرب فيها عن تحمسه تجاه شجاعة وحزم المدافعين عن بيروت واشار الرئيس بريجنيف الى انه يبعث بهذه البرقية في وقت حاسم بالنسبة لمصير الشعبين الفلسطيني واللبناني وارتكب فيه المعتدون الاسرائيليون مذبحة دامية في بيروت كما يعمدون الى تدميرها بوحشية

كما قال بريجنيف نحن في الاتحاد السوفيتي نحمل عظيم التقدير وكل الفهم لاحساسكم بالمسئوليات وايمانكم الذي لا يتزعزع بعدالة قضيتكم ذلك الايمان الذي تناضلون به حتى لا يراق دمكم مرة اخرى في شوارع بيروت ومن اجل ضمان حق الشعب العربي الفلسطيني في الحياة والتطور الحر والمستقبل .

وفي القاهرة تلقت الحكومة المصرية رسالة امس من حكومة الاتحاد السوفيتي حول العدوان الاسرائيلي على لبنان وقد طلب القائم بالاعمال السوفيتي بالقاهرة موعدا عاجلا امس مع الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية حيث قام بتسليمه الرسالة .

وذكرت مصادر وزارة الخارجية المصرية ان الرسالة تتناول موقف الاتحاد السوفيتي من تطورات الوضع في لبنان ومطالبته بالتعجيل بايفاد مراقبين دوليين لضمان احترام وقف اطلاق النار فيه طبقا لقرارات مجلس الامن الدولي.

### الشطي يدعو لوضع استراتيجية عربية موحدة

جده – ق.ن.ا – دعا السيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمه المؤتمر الاسلامي الى وضع استراتيجية عربية موحدة تقي العالم العربي شرور الاطماع، مشيراً الى ان ما حدث في لبنان جاء نتيجة غياب التنسيق والموقف العربي الموحد، الذي من شانه مواجهة الاطماع الصهيونية.

وذكر السيد الشطي في حديثه ان لجنة المساعي الاسلامية الحميدة برئاسة الرئيس الغيني احمد سيكوتوري، ستستانف عملها قريبا في محاولة جديدة لانهاء الحرب العراقية – الايرانية، وقال ان العراق وايران تريدان انهاء الحرب بينهما، مما يسمح بتقديم مقترحات جديدة لحل النزاع.

### تاسيس شركة عربية لتسويق المنتجات الغذائية

بغداد – بترا – اعلن هنا امس، عن تاسيس شركة عربية لتسويق المنتجات الغذائية في الوطن العربي، برأسمال قدره ٢٠ مليون دولار.

وقال الامين العام للاتحاد العربي للصناعات الغذائية، ان الهدف من انشاء هذه الشركة، هو توفير المواد الغذائية للمواطنين في جميع الاقطار العربية وان ذلك قد تم بعد التنسيق مع مجلس الوحدة الاقتصادية العربية.

واضاف ان الشركة ستعمل على احلال البضائع العربية، محل البضائع الاجنبية لتحقيق الاكتفاء الذاتي العربي من المواد الغذائية.

ويذكر ان مائة شركة عربية متخصصة بصناعة المواد الغذائية ستساهم في تاسيس الشركة.

### ٢٠٠ ألف دينار لانارة ٤ قرى في لواء جرش

اربد – بترا – باشرت شركة كهرباء محافظة اربد العمل في تنفيذ مشروع انارة قرى نحلة، الكتة، ريمون، ساكب في لواء جرش.

وتبلغ تكاليف المشروع ٢٠٠ الف دينار ستنفق على تمديد خطوط الضغط العالي والمنخفض وشبكات التوزيع وبناء محطات التحويل.

وذكر المهندس محمد عرفة مدير الشركة انه سيتم انارة هذه القرى في مطلع شهر تشرين اول المقبل.

### انشاء حديقة ومكتبة في القصر

الكرك – بترا – استملكت بلدية القصر قطعة ارض مساحتها ٩ دونمات لاقامة حديقة وابنية عامة عليها.

وذكر رئيس البلدية ان قيمة استملاك القطعة بلغ ١٢٥٠٠ دينار.

وقال ان البلدية استملكت قطعة ارض اخرى لاقامة مكتبة عليها.